

演強姦案受害者做足功課

陳曉華獲讚 演技有進步

●陳曉華現有去學戲，演技也有大躍進。



近年電視台花旦青黃不接，Hera當年未卸任港姐已被安排拍劇，在處女作《迷網》中擔任女二，獲公司器重本應是開心事，可惜因欠缺演出經驗，劇集播出後其演技遭到網民狠批，對她來說打擊甚大。時隔三年，Hera在正熱播的《七公主》中，雖然戲份不算多，但所飾演的強姦案受害者胡映雪，卻令觀眾留下深刻印象。

劇集於去年拍攝，Hera最難忘當時連續拍攝了3日喊戲，對她來說確是個挑戰：「我要連續喊足3日，仲要係流真眼淚，喊到眼乾。」她指拍攝時因劇情只在法庭上交代她被強姦，而她跟對手周志康是完全沒有親熱戲份，故一切情節都是自行憑空想像，事前她亦有做足功課，參考了很多相關的電影，但現實中都有不知從何入手的感覺：「拍嘢時都唔知要點喊，但好神奇，去到拍攝現場，個心情就代入咗角色，再配合自己幻想的橋段，一個女仔要在法庭上供出自己被強姦經過，嗰刻個心真係好唔舒服。」

後悔太遲去學戲

Hera直言拍完劇集後，要好一段時間才能平復心情，她對角色亦有所反思，胡映雪所受的傷痛，究竟有多大才會令她走上自殺之路。當選港姐前在中大修讀護士學士的她，想起當年在精神病房做實習時見到的情景，令她至今仍深刻難忘，她指每個人承受壓力的程度都不一樣，有的是遺傳，也有是不堪社會或家庭壓力所造成，而社會上很多人都不理解精神病患者的心態，就認定對方是軟弱。

劇中黃翠如飾演Hera的代表律師，二人首次合作，Hera大讚翠如很照顧後輩，雖然當時翠如自己都要記很多對白，但仍不忘在演技上給她意見，又叮囑她要放鬆心情，令她很感激，並視對方為好榜樣。對於獲網民稱讚演技有進步，講對白齒不清的情況有所改善，Hera直言之前拍劇根本

不知自己在做什麼：「今次因為心情有咁緊張，唔似之前只想盡快講晒對白，今次點都比《迷網》有少少躍進。」知恥近乎勇，Hera拍完《七公主》及另一齣劇集《異搜店》後，便跟了彭秀慧導演學演技，她卻恨自己太遲去學戲：「導演教我我要相信劇情，同理着重咬字，如果可以再演《七公主》一次，一定可以做得更好。」明白不進則退的Hera，透露之後再跟另一位老師學習演技，她都很期待。

性格爽直男仔頭

新一屆港姐快將誕生，Hera慨嘆時間過得快，轉入行已經三年，跟她同屆的鄧卓殷及丁子田各有不同發展，Hera表示大家仍有聯絡，知道丁子田最近訂婚，都很替對方開心。她曾跟狄以達拍拖，早前又傳二人復合。被問到感情生活時，她說：「同狄以達一向都係朋友……暫時，我唔係反面。」自言目前是單身的Hera，聲稱沒有追求者，她估計與其性格有關：「可能我性格爽直又男仔頭，朋友都當我係男仔，因為我係好照顧型，以前讀女校時慣咗幫人擔擔抬抬，嗰男仔可能鍾意柔弱型女仔。」雖然是男仔頭，但Hera之前拍劇就跟何廣沛傳出緋聞，報道指男方陪她入洗手間，對此Hera大呼不是事實：「完全唔係，話我哋一齊入廁所，其實係男女廁隔一個方向，我哋又同一時間放break。」她直言以前好想拍拖，現在就會想下次拍拖，對方便是結婚對象，故這幾年會專心工作。

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）2018年港姐冠軍陳曉華（Hera）在近日播出的《七公主》中，所飾演的強姦案受害者胡映雪，因遇上善於詭辯的辯方律師，及被親母背叛翻口供以致敗訴收場，心灰意冷下以自殺作出控訴，演出獲網民讚賞，可謂一雪前恥。

●陳曉華自言目前是單身。



●陳曉華仍有跟同屆港姐聯絡。資料圖片



●在《七公主》中，陳曉華的喊戲令觀眾留下深刻印象。



談到跟何廣沛(左一)的緋聞，陳曉華斬釘截鐵地否認。

罕有現身謝票 呂良偉難忘子丹陪捱苦

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）英皇電影《怒火》於內地上映連續23日榮登票房冠軍，最新累積票房勁破9億2千萬港元人民幣（折約港幣11億），並成為今年內地評分最高的動作片，影片於香港開畫同樣口碑與實座雙贏，不但成為2021年開畫票房最高及入場人次最多的香港電影，更連續3日穩居賣座冠軍，閃破5百萬大關。

為答謝香港觀眾的熱情，在電影開畫的第一個周末，一眾《怒火》演員，黃德斌、楊天宇及張文傑出席連場謝票活動與戲迷作近距離接觸，就連極少參與謝票的呂良偉（呂哥）也親臨戲院，甫出場即時引起哄動，觀眾紛紛大讚呂哥狀態巔峰。

呂哥透露已欣賞過《怒火》3次，依然樂此不疲，他讚嘆道：「今時今日已很難拍出這樣認真、製作嚴謹的香港動作大片，作為香港人，應該要感到自豪！」他又藉此機會緬懷才華橫溢的陳木勝導演：「我在1985年接拍劇集《雪山飛狐》，陳木勝本來是杜琪峯的助理編導，這是他升任導演的第一齣劇集，我有幸能和他合作；想不到，陳木勝導演最後的一齣電影《怒火》，我也有份演出，這是個奇妙的緣分，陳木勝導演的離去，絕對是電影界的重大損失！」

影片中呂哥主要戲份是在一個已廢置商場拍攝，沒水、沒電、沒冷氣，高溫下更要拍打戲，辛苦程度可想而知，

幸得好友甄子丹以實際行動支持，呂哥笑道：「雖然子丹沒有在這場戲出現，但他真的有義氣，早已對我講明『你拍幾多天，我陪你幾多天！』，果然我拍了七天，他真的來了七天！」

訓練用真槍實彈

同樣在謝票大受歡迎的黃德斌，就向觀眾披露埋位前的準備功夫：「劇組有專人教我們有關槍械的知識，如怎樣用槍、入彈、拆槍，訓練時用真槍實彈，令我們去到現場發揮得更好；同時有軍人出身的外籍動作指導，訓練我們的隊形、怎樣進攻及防守，令武術指導在現場一聲號令，我們就能立即做到。」說到北京道槍戰一幕令人難忘的動作場面，德斌指那是實景加搭景拍攝，當日天未光已經要化好妝，因為早上八點前街道就要解封，埋位盡量一take過，最後都算是順利，只是天氣很熱而已。

楊天宇（Angus）自爆在北京道最後一場肉搏戰，手肘不慎打傷了張文傑（German）左額，令他內疚了很久。提起此事German竟然一頭霧水，反問Angus：「有這樣的事嗎？我真的記不起來了！應該沒有什麼大問題，拍動作戲難免會有一些受傷！」Angus笑稱可能自己打得太大力，打到German失憶。



●呂良偉透露已欣賞過《怒火》3次。



●呂良偉和黃德斌等與戲迷作近距離接觸。



●呂良偉主要戲份是在一個已廢置商場拍攝。



●田馥甄首奪金曲獎最佳華語女歌手獎。

膺金曲獎最佳女歌手 田馥甄感謝前東家

香港文匯報訊 第32屆金曲獎昨晚落幕，蛋堡（杜振熙）擊敗林俊傑、韋禮安、吳青峰與李泉等獲「最佳華語男歌手獎」，其專輯《家常音樂》同時獲得「最佳華語專輯獎」；「最佳華語女歌手獎」則由田馥甄（Hebe）力退實力派唱將萬芳及譚維維奪得。

最佳華語女歌手部分總共投了三輪，最後一輪Hebe以10票勝出，譚維維緊跟在後，其次是萬芳及孫盛希。評審團認為，Hebe從偶像團體一路摸索自己的方向，長成自己的樣子，展現更為成熟的自己，專輯可以看出一名歌手轉變的歷程，作品選擇突破，極具個人特色又雅俗共賞。Hebe奪獎後，上台發表感言時，感謝前東

家華研國際，先前Hebe曾因為歌曲使用侵權，與前東家槓上，受訪時被問到是不是透過感謝前東家，來向外界傳達雙方紛爭已經落幕？Hebe回應：「我跟他們（華研國際）之間，沒有什麼問題，每個人去解讀的方式不一樣，得到這個肯定，都是一路累積的，我不會忘記華研的同事。我之前大半的歌手生涯，謝謝他們發掘我、培養我，讓我有這麼多經歷、養分。」

S.H.E兩位隊友任家萱（Selina）、陳嘉樺（Ella）得悉Hebe首奪最佳華語女歌手獎，表現激動，稱為Hebe感到驕傲、開心，Ella更在社交網連發25個哭臉。



●黎諾懿經常帶團四圍去。網上圖片



●黎諾懿鼓勵家長與小朋友參與各項親子活動。

為讓囡囡多接觸世界 黎諾懿竟帶兒逃學

香港文匯報訊（記者 達里）黎諾懿昨日出席《小紅星獎勵計劃》啟動禮，鼓勵家長與小朋友參與各項親子活動，身體力行實踐人道精神。諾懿表示一直以身作則，鼓勵兒子「小春雞」幫助別人，從日常生活中成長。

諾懿自嗰年輕時不是讀書材料，所以也不會強迫兒子讀書，反過來會帶他逃學，多接觸世界，他解釋道：「小朋友就像自己的一面鏡，大家都知我在語言水平方面有多高，有時我會帶兒子逃學，兩父子四圍走，疫情前更經常去旅行。我認為小朋友在父母陪同下的成長會更快，現在也覺得兒子比同齡的小朋友更精靈。」諾懿認為小朋友返學主要學習分析、邏輯和語言，不想他將來是個只會讀書，不懂與人溝通的人，所以為他挑選入讀國際學校，說：「因為學校沒有功課，評分都是靠平日的表現，現在他會主動要求做習作，我覺得讓小朋友主動去學，好過強迫他們做功課。」諾懿深深明白「求學不是求分數」的道理，以他讀書時期失敗的經驗，不想兒子將來也有讀書的心理陰影，認同小朋友有無限的創意，應該要有空間讓他們去發揮。