掠影探索

《危樓深淵》笑中有淚
李光洙 車勝元 發放幽默感

本年度首部在韓國上映以災難爲題材的電影《危樓深淵》，至截稿時開畫至今以203萬入場人次位居韓國年度賣座電影第二位。導演金志勳請來了一眾實力派演員車勝元、金成昀、李光洙、金慧埈攜手演出，打造一部結合愉快、爽快、痛快這3個樂趣的災難電影。導演也不忘大讚車勝元、李光洙充滿幽默感及魅力。

●文：蕭瑟

故事講述因為土地供應問題，花了11年時間，普通上班族東元（金成昀飾）一家，終於成功買樓上車，實現了在首爾買樓的夢想，原以為自此生活美滿，興高采烈地邀請公司同事包括金代理（李光洙飾）回家舉行入伙派對。豈料上一秒還在熱烈慶祝的他們，一秒後竟連同整棟大廈直墮地下500米的深坑之中！被困的還有東元的歡喜冤家鄰居萬壽（車勝元飾），災難當前他們能放下成見聯手保命嗎？面對大廈崩塌、糧食及暴雨的危機，時間分秒過去，他們最後能成功逃出深淵，重見天日嗎？

在辛苦中找樂趣

2012年憑藉《火海108》創造了韓國災難片新標準的導演金志勳，當時該片描繪發生於108層摩天大樓中的大規模火災，大獲好評。金志勳導演表示拍完《火海108》之後，他想拍一部更人性化的電影，而不僅是追求災難巨大場面的電影。誘發他構建這故事和戲中角色源於有一天，當導演看到一個新聞關於海外一個非常大的天坑，於是認真思考如何向人們展示該怎樣應對災難，希望觀眾也能在努力克服他們難以置信的障礙時與這些角色產生共鳴。金志勳導演續表示：「《危樓深淵》是部結合愉快、爽快、痛快這3個樂趣的災難電影，之前所執導的災難電影《火海108》，有十分壯觀的CG特效，劇中人物也強烈展現出想活下去的意志；這次則想讓觀眾能更容易地投入其中。」在最近的社會氛圍下，金導演更能感受到觀眾的可貴，希望能在這辛苦的時期，帶給觀眾一點歡笑和活力。

根據韓國國土交通部公布的數據，韓國每年平均出現高達900多個天坑，即每天2.6個天坑，其中78%都發生在首爾，其實聽落有點恐怖。天坑是由地面表層坍塌引起的地面凹陷或洞，城市地區的天坑會因水管破裂引致下水道坍塌而發生，也可能在開發新的引水系統時形成。對於居在城市地區的人來說，你們永遠無法遠離隨時可能出現的天坑，尤其是在香港這樣人口密集的都市，想到都別說不驚怕，天坑已成為威脅人們生活方式的新型全球災難。

車勝元魅力爆燈

模特兒出身的車勝元，今次在電影中飾演日打3份工的男人萬壽，早上在健身房打工，下午在他的影樓工作，到了晚上還要為醉酒的客人代理駕車。作為身兼母職單親爸爸的萬壽，打了3份工只求養活兒子，他願意為住在一起的兒子的安全而犧牲一切。導演大讚車勝元魅力爆燈：「從電影的開始到結束，車勝元都是主角。」車勝元電影電視聲音兩邊走，單單展現在農村與漁村平凡生活的實況綜藝節目《一日三餐》就演了三季之多，其中由於車勝元的廚藝了得，還因此有了「車大嬸」的外號。《一日三餐：漁村篇5》首集的收視更超過同時段播出、李敏鎬主演的《The King：永遠的君主》，可想而知觀眾喜愛車勝元的程度。而在電影《毒戰寒流》中飾演販毒集團高層Brian一角令人印象深刻。

舞台劇演員出身的金成昀從未受過正規演技訓練，甫出道即於2012年憑《與犯罪的戰爭：壞傢伙的全盛時代》獲「第48屆百想藝術大賞」電影部門的男子新人演技獎，之後演出邀約不絕，與金秀賢合演《3個特攻美少年》、與呂珍九合演《魔童殺手》、與孔劉合演《嫌疑犯》、與姜棟元合演《群盜》及《暗殺速遞》，以及演出電視劇《請回答1988》、《月之戀人－步步驚心：麗》等逾30部電影及20部電視劇。金成昀說：「東元儲了11年錢才買下的新屋，在一夜之間蒸發，我很同情他的絕望。」

劇本好題材新鮮

有亞洲王子之稱的李光洙，早前因為傷患的問題而離開演出了11年的綜藝節目《Running Man》，其實光洙近年已多番接拍電影和電視劇。其中就因為拍攝電視劇《沒關係，是愛情啊》與趙寅成變成摯親好友，及後在電視劇《Entourage》及《新紮散仔》的演出備受讚賞。而光洙早在2014年已經與池晟及朱智勳合演電影《好朋友們》，惜該片最終沒有在香港的戲院上映；之前光洙被問到何解會接拍全程要戴住頭套睇唔到樣的《魚男突變》時，他表示未來應該也沒有機會演得到類似的角色，故特此挑戰。其後片約不斷，與權相佑、成東鎰合演《偵探：歸來》、2019年的《老千3》以至《危樓深淵》與拍攝中的《海盜2》等電影。

李光洙大讚電影《危樓深淵》劇本出色：「題材非常新鮮，角色們面對災難的方式也很新鮮。劇本太有趣了，非常想跟前輩們和導演一起拍這部電影。」李光洙表示金代理在公司無法得到上司認可，還被後輩們瞧不起，是很可憐的角色。但他在掉入天坑後逐步成長的模樣，認為是這個人物最大的魅力。導演都大讚李光洙的演出，為電影慘淡的場景增添幽默感：「選李光洙無疑是最重要的決定。他為自己的表演付出了一切，他對角色的演繹簡直不能更準確。」

李光洙的工作態度超級認真人所共知，金成昀透露其實光洙在拍攝現場，絕對不看手機。所以搞到金成昀有需要想要看的時候也有點不好意思，得躲起來偷偷看手機……導演開玩笑說：「原本請光洙來是想給片場搞搞氣氛，沒想到光洙太過認真，反而我們要看他面色。車勝元為了緩和李光洙拍攝時的情緒也非常辛苦。因為李光洙實在太投入了，所以我有點後悔請他參演。」車勝元更表示以為李光洙是為了學習才來拍攝現場的。都說認真的男人就是最帥氣！

●整棟大廈墮落500米的深坑之中，你會用什麼方法求救？

●電影開畫至今已有203萬入場人次位居韓國年度賣座電影第二位。

●李光洙與金慧埈在片中擦出火花。

送《危樓深淵》換票證

香港文匯報WEN WEI PO

由安樂影片有限公司送出《危樓深淵》電影換票證20張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們（填上個人電話）請剪下《星光透視》印花，連同貼上$2郵票兼註明索取「《危樓深淵》電影換票證」的回郵信封，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，便有機會得到戲飛兩張。先到先得，送完即止。

星光透視 印花

《聖慾》權力鬥爭的背後

圍埋睇好戲

修女，給人印象係純潔，神聖不可侵犯，亦會被身上所穿搭認定為保守同遵守規矩。不過，極大多數過往電影都揭露過，修女在禁制下的慾望，其實可以束縛到幾耐？要爆，就會隨時一發不可收拾。既然有這極大的可能性，禁止慾望或禁止心底應做的行為，係咪適宜呢？

改編自17世紀意大利修女真實事跡的電影《聖慾》（Benedetta，見圖），談論到修女被禁止的規條，例如：不能和姐妹們同睡、不能和姐妹們手拖手、不能在姐妹面前展露自己身體、不能做出誘惑姐妹的舉動等等，在這一連串的拑制下，主角貝妮迪塔就在年輕野性的見習修女挑逗之下，被禁壓的情慾和權力慾望就一觸即發，徹底裸露到被教廷人員遠道而來調查審判，再引發一場權力鬥爭。

《烈女本色》名導保羅韋浩雲（Paul Verhoeven）就被貝妮迪塔能夠喝退黑狗和叫夜鶯停止唱歌，能夠令聖母像在她禱告時倒在她面前；在她22歲時幻覺自己被美男子折磨，感受到莫大痛楚後身上出現聖痕，以及她聲稱耶穌將自己的心給了她，指耶穌說要與她結婚……等等所吸引。這一切的神聖異象愈誇張愈繪影繪聲，就給人聯想到貝妮迪塔的精神狀況是否出現問題?!或者其後引起佛羅倫斯教廷注意而嚴加打壓對神跡的迷信，就發現貝妮迪塔疑似捏造神跡及偽造聖痕，並與另一位修女巴托洛美亞有同性親密行為。由此重頭推算，貝妮迪塔是否真的看見奇跡，則是一個謎。

由男性主導的17世紀，貝妮迪塔能夠運用自己的才能、遠見、手段、謊言和創造力，成功登上權位，造就自己成為聖人，攀升院長掌管修道院，以上都是吸引情色驚慄大師保羅韋浩雲開拍《聖慾》去挑戰道德底線的原動力。

●文：徐逸珊

鬼節恐怖最後來襲

影關溜

溫子仁導演醞釀多年的故事「惡夢成真」，Madison（安娜貝兒禾妮絲飾）日復日看到可怕兇殺案畫面，令她精神徹底崩潰。最初以為一切純屬幻象，但當她發現全都真有其事，噩夢才真正開始！殺機步步逼近，午夜來襲的是連環殺手？惡魔邪靈？還是……另有內情……Madison的生活發生了可怕的轉折，開始不斷看到恐怖謀殺案實況的異象，逐漸瀕臨崩潰；當她發現這些噩夢般的幻象是真實發生過的殘忍血案時，更加陷入痛苦的深淵，而這一切似乎也與一位名叫「蓋博瑞」的魔鬼有關。

恐怖片是我喜歡的，在電影《惡煞》（Malignant，見圖）源於9歲那年小朋友認識了一位魔鬼，這位魔鬼從來沒有離開他，直至他重新在夢境中遇上，全套電影恐怖氣氛圍繞觀眾，壓迫感非常之重，CG技術十分吸引，重點是與傳統的恐怖片也一樣，無論你去到邊度、無論你在哪裏、你與也不能夠逃離他的魔掌，這個便是魔鬼恐怖片當中的基本定律。 若果喜歡突然間失去安全感的感覺，這個導演絕對能夠令你擁有全方位感官驚嚇。

有沒有想過在你身邊或者心目中的魔鬼，因為你的存在、因為你的相信，令到這個魔鬼能夠現身在自己身邊殺害所有你所愛的親人？ 恐怖片、鬼片、喪屍片、驚慄片差不多所有這類型的電影，根本我們不需要有知名度的演員，因為最重要的便是故事本身，所以編劇及導演才是這類型電影的重要中流砥柱，但是現在荷里活製作，在恐怖片樂園中都會看到很多用電腦動畫做出來的恐怖感覺，我不是認為這些不恐怖，但是若果可以多一些實在環境真實因素的恐怖更加吸引；點都好，如果喜歡恐怖片、鬼片的朋友們，不要錯過仍在舊曆七月的時間裏，去尋找一下官能上的刺激！

●文：路芙

導演： 溫子仁
主演： 安娜貝兒禾妮絲、麥蒂哈森、吳宇衛
支持指數：★★★★ **好睇指數：**★★★★
感動指數：★★★ （以5星為滿分）

《911算命律師》生命如何定價?

●米高基頓飾演律師范伯格。

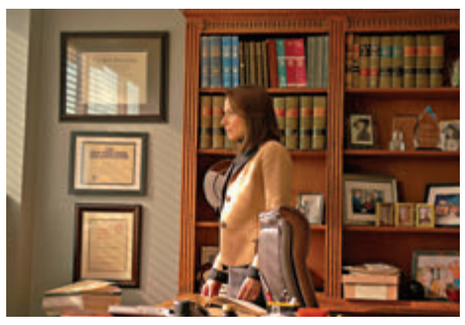
●《911算命律師》於9月9日在港上映。

當年震驚全球的「911恐襲」奪去數以千計人命，其紐約世貿中心倒塌畫面依然歷歷在目。然而鮮為人知的是，後續慘劇引來億萬賠償，一旦處理失當，甚至會導致經濟崩潰。

今年是「911恐襲」20周年，真人真事改編的《911算命律師》（Worth）將呈現這場億萬賠償的案件，由奧斯卡最佳電影《焦點追擊》（Spotlight）及《被奪走的12年》（12 Years A Slave）金像監製最新傑作，邀得金像提名最佳男主角米高基頓（Michael Keaton）、金像提名男星史丹利杜茨（Stanley Tucci）、金像提名女星艾美賴恩（Amy Ryan），演活災後極具張力的索償爭議，迸發出人情與法理之間的火花，激發觀眾深思人命價值。

故事講及911恐襲不但奪去數以千計人命，更可能引爆訴訟風暴及經濟崩潰。專研賠償調解的律師范伯格（米高基頓飾）獲美國國會委以重任，負責制定賠償方案，並要在限期內獲八成死難者家屬參與，才能避免經濟危機。然而這份工作超乎意料地艱巨：仍在傷痛當中的基層家屬，難以接受人命價值竟由一條計算出身地位的算式定義；財雄勢大的則趁機施壓，想搾乾賠償……多方角力之下，范伯格更要面對喪妻的禾夫（史丹利杜茨飾）組織死難者家屬，要求修正他的方案。索償和解限期逼近，范伯格若要與家屬達成共識，必先體會人命的真正價值。

該片改編自擅長解決爭議賠償案的著名律師堅尼斯范伯格（Kenneth Feinberg）的回憶錄《What Is Life Worth》，由美國前總統奧巴馬（Barack Obama）夫婦的製片公司Higher Ground Productions策劃、《幼稚園老師》（The Kindergarten Teacher）莎拉歌蘭祖露（Sara Colangelo）執導。另外，導演憶述當時在911恐襲發生後，自己由原本熱愛到世界各地旅遊，變得不敢乘飛機，於是便把這種切身感受過的創傷後焦慮放進電影角色之中。而《911算命律師》於2020年辛丹斯電影節首映時獲得不少好評，影評讚揚為「一部經深思熟慮的法律電影，展現同理心與實際處境的衝突」；在實力雄厚的班底合力之下，炮製出口碑質素俱備的話題作。



●金像提名女星艾美賴恩也有份演出。

●文：莎莉

《911算命律師》優先場詳情：

日期：9月7日（星期二）
時間：晚上9時30分
地點：Festival Grand Cinema
（九龍塘又一城UG層）

由洲立影片發行（香港）有限公司送出20張優先場戲票，名額10個，每人2張。

參加條款細則：

1. 每人只限參加一次，如有重複將被取消資格。
2. 參加者必須在回郵信封（貼上2元郵票）填上姓名、電話，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，被選中的得獎者到時出示通知書在以上指定地點領取優先場門票兩張（換領時間：晚上9時正，在戲院大堂現場劃位）。
3. 如得獎讀者未能親身領獎，代領人必須年滿18歲及在領取門票時出示此通知書列印本、授權書及得獎者身份證明文件副本。
4. 門票不得更換或兑換現金。
5. 如有任何爭議，洲立影片保留最終決定權。