

歷史與空間

● 敖榮春

靜謐之城

加格達奇是大興安嶺地區的政治、經濟、文化中心...

靜是一種品格，靜是一種尊嚴，生活中，靜能幫助我們處理好周圍一切事情...

靜，是一種內斂，生命似這涓涓的河流，我們更渴望自己像一汪清泉...

靜是一種素養，學會急流勇退，在恰當的時機轉身，就會少了許多負累...

大興安嶺的山水之靜，孕育出能守靜的人。在新時代的洪流中，能靜守初心的人...



●加格達奇一景。 仲立攝 穆莊嚴的紅軍行軍隊伍，不純是靜謐...

唐代詩人王維說：「晚年惟好靜，萬事不關心」...

我不是一位研翰老手，缺少對文字研究和伏案的功夫...

人生如夢，歲月如流，讓靜字把時間點燃！願靜養浩然之氣...

豆棚閒話

● 青絲

「照騙」時代

挪威最近立法，禁止網紅和廣告公司在社交媒體上發布「照騙」...

「照騙」已久而久的人大喊：天亮了！只不過，現實效果卻未必如想像那麼樂觀...

修圖其實不是現在才有的事。我年少時，看到流行歌星推出的磁帶或唱片封面...

但現實也會用最特殊的方式，提醒你時代在進步。不久前網上有一張圖...

詞度墨香

● 詩：施學概 書：梁君度



秋思

一灣金水碧，綴錦醉迷人。綠映芳台共，紅飛香砌循...

二零二一年八月二十七日

秋思(二)

香水悠揚馨，晴光引鳳臨。獅山君共紅，荆浦我同吟...

二零二一年八月二十八日

浮城誌

● 王兆貴

情感調適的時空旋鈕

我剛當兵時，被分配到部隊農場養牛，同下放到這裏勞動鍛煉的前線歌舞團團長徐兵克...

入冬後，河灘上的枯草多，青草少，牛在野外吃不飽，必須用稻草補充食量...

這不過是個簡單的小把戲，但讓我明白了一個富有哲理的常識：誘惑不僅來自目標本身...

這個道理，不僅存在於自然生態，也可以推及到人文生態。

近距離就能得手的東西當然好，但也正因為手到擒來，獲得的興趣會衰減...

及的東西則會令人心馳神往，激活獵取的慾望。因此說，距離產生美，也能產生誘惑...

人與人的感情，往往會受制於一種奇特的心理。這種心理，與距離的遠近成反比...

生活點滴

● 吳翼民

天秋人也秋

有每天去體育公園散步的習慣，這幾天走在公園的林蔭道上...

楓楊樹是我最喜歡的樹種，孩提時就管它叫「元寶樹」...

眼下楓楊樹在秋風中慷慨把「元寶」一串串撒落下來...

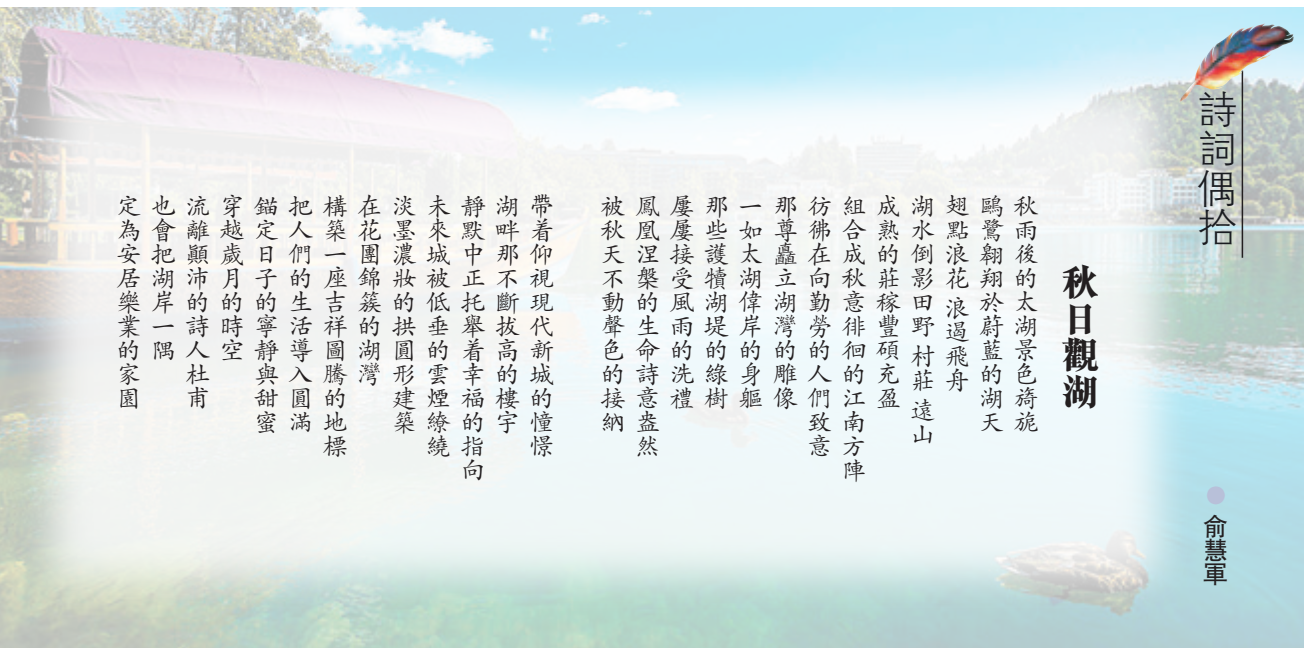
「累」呢；再放日果園，蘋果、秋梨、山楂、桔子、柿子...

秋陽堅百穀，秋風熟千果，秋陽和秋風其實也在悄悄改變著我們每個人呢...

我和妻子已經到了臨秋風而生悲涼的歲數了，見到左右的人們都自然而然進入入秋的境界...



●楓楊樹上掛滿了「元寶」，也像小女孩的辮子。



詩詞偶拾

秋日觀湖

秋雨後的太湖景色旖旎，鷓鴣翔於蔚藍的湖天...

● 俞慧軍