

戲曲 視窗

我在「粵語會」的日子之五

上期提到當年「粵語會」主席周振基委派委員梁漢威統籌和研究成立香港青年實驗粵劇團後，陳劍聲、梁漢威、鄒燦林和我在2006年8月初至9月底進行過多次的會面...

到了10月11日，特首發表施政報告把粵劇推廣作為下年度的施政重點後，周主席希望工作小組在11月初的小組會議提出確實可行的方案給委員討論...

由於時間緊迫，我自動請纓，向召集人梁漢威提議由我根據周主席所說的條件和過去兩個月工作小組成員提供的意見，草擬了一份《青年實驗粵劇團創團方案》...

在「粵語會」會議上大多數委員認同第一個方法。但民政事務局後來回覆，說這個做法和粵劇發展諮詢委員會的角色有衝突...

●文：葉世雄

「愛心傳送」慈善演出 紅伶歡聚一堂獻唱名曲籌款



●任淑華今次和劉惠鳴排了新舞演出《幻覺離恨天》。



●劉惠鳴演賈寶玉入型入格。



●「愛心傳送」21周年紀念及陳惠芳70歲生日宴上，好友及義務工作團隊與其共慶。

非牟利慈善機構「愛心傳送」今年已成立21周年，主席陳惠芳與一群熱心公益人士決定籌組搞一個紀念活動及慈善演出，最點題的紀念演出定於9月9日在西九文化區戲曲中心大劇院舉行...

是次的演出節目一如「愛心傳送」往日的演出活動，以粵劇曲藝為主題，共有7個，由紅伶、著名閩秀演出折子戲及粵曲演唱，包括《十二金牌》、《蘇小妹三難新郎》、《泣血斷心盟》、《斷鴻零雁》...

上述節目都是演出者精挑細選，何華棧和卓歐靜美合唱《十二金牌》是作曲家張澤明的新曲原唱，講述岳飛精忠報國及家人擔憂的情懷...

和萬能花旦鄭詠梅合演，必定精彩。

陳惠芳慶生不忘行善

今年適逢陳惠芳70歲生日，舉辦慶祝生日宴之同時也不忘為善事推廣，推銷博愛慈善獎券，籌得萬多元。「愛心傳送」創會永遠名譽會長施家殷、籌委會副主席卓歐靜美、官陳紅錦、幹事任淑華、吳振雄、紅伶李鳳飛鳳兒師徒，名人贊助均列席，並設敬老筵席...

陳惠芳向記者透露今年除了9月9日為「愛心傳送」搞紀念會慶演出，與她個人及合作的夥伴如：錦紅華劇團、任淑華、譚仿芳等時常都有其他的慈善演出，更時常組團與內地戲曲界交流...

●文：岑美華

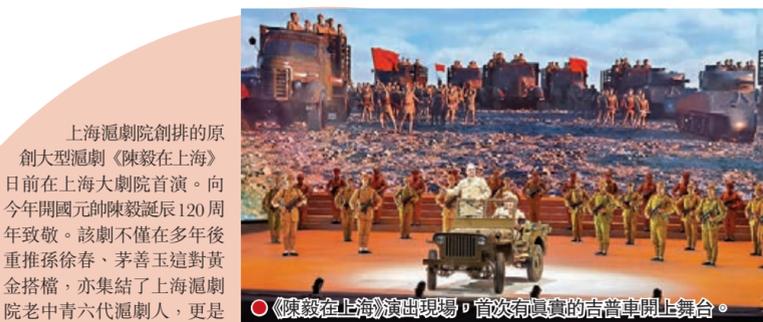
●鄭詠梅飾演虞姬，歌藝吸引。

高陳紅錦是錦紅華劇團花旦，只作慈善演出，今次和洪海等合演《閩閩恩仇未了情》。

洪海開臉演楚霸王，也演另一個折子戲《閩閩恩仇未了情》。



滬劇《陳毅在上海》在滬首演



●《陳毅在上海》演出現場，首次有真實的高普車開上舞台。

上海滬劇院創排的原創大型滬劇《陳毅在上海》日前在上海大劇院首演。向今年開國元帥陳毅誕辰120周年致敬。該劇不僅在多年後重推孫徐春、茅善玉這對黃金搭檔，亦集結了上海滬劇院老中青六代滬劇人...



●大型原創滬劇《陳毅在上海》致敬陳毅誕辰120周年，孫徐春飾演陳毅，茅善玉飾演張茜。

選到北京拜訪了陳毅長子陳昊蘇，獲取更多細節資料。」他又說：「印象最深的肯定是《梅嶺三章》，無論是艱難的戰爭年代，還是和平時期的城市治理，陳毅的樂觀主義精神和大無畏的英雄氣概卻是一貫的...

滬劇作為上海的地方劇種，近年來也在「大」字上不斷探索。在本劇中，首次看到了吉普車開上舞台的戰爭場景，亦有背景LED屏所呈現的視幻空間，將南京路、外灘、銀行博物館、外白渡橋、交響音樂廳等劇中重要場景一一呈現於舞台上...

●文：攝：張帆



●《白兔會》尾場有好聽主題曲，也呈現好心有好報惡人有惡報的定律。



●白兔出場，橫過舞台去李三娘身邊。

《白兔會》的點題經典戲場

《白兔會》一劇講述劉智遠為李家招贅，卻遭舅兄及嫂氏的打壓，被迫分家，在傳有瓜妖的瓜園得寶劍兵書，故而別有孕妻從軍，但妻子卻被兄嫂刻薄，在磨房產下兒子咬齧郎，由二舅抱到汾陽交還智遠...

粵劇劇團多演唐滌生版本的《白兔會》，劇中有幾場經典戲，尤其白兔出場，全體觀眾都替女主角高興，至咬齧郎從語言間知道面對的婦人是自己娘親，為了讓觀眾更認定他知悉的程度，特別以中國傳統孝行來顯示...

●文：白若華

舞台快訊

Table with columns: 日期, 演員、主辦單位, 劇目, 地點, 日期, 演員、主辦單位, 劇目, 地點. Lists various theater performances and dates.

香港電台第五台戲曲天地節目表

Table with columns: 星期日, 星期一, 星期二, 星期三, 星期四, 星期五, 星期六. Lists radio programs and times for the fifth station.

香港電台第五台戲曲之夜節目表

Table with columns: 星期日, 星期一, 星期二, 星期三, 星期四, 星期五, 星期六. Lists radio programs and times for the fifth station.