

# 認識香港問題由來 達至「一國兩制」實施

## 學好公民科

隔星期一見報

在2021至2022年學年，香港的高中課程將有一個重大改革，就是原來的高中通識教育科(下文簡稱通識科)將被公民與社會發展科(下文簡稱公民科)所取代，新一屆的中四學生需要學習這個新的科目。

眾所周知，自高中通識教育科推行以來，一直存在爭議。新推出的公民科，課程範圍大幅縮減，學習焦點集中於以往今日香港、現代中國及全球化這三個原有的通識科單元。課程內容經若干優化有不少新的學習主題、課題及重點出現，單是2021至2022年學年授課的主題「一國兩制」下的香港，與通識科「今日香港」單元比較，已經有不少新的學習重點。

公民科主題1第一個探討的學習重點，就是「香港問題的由來(三條不平等條約及其背景)和回歸歷程概略」。根據教育局於今年6月發布的資料指出，這個課題的重點是「讓學生認識香港問題的由來與回歸歷程概略」。對於中國歷史科老師而言，要教授關於十九世紀的這三條不平等條約及相關背景，可說是駕輕就熟。然而，公民科的教學方式與

中國歷史科有所不同，教師在教學時以及同學在學習時必須認清，即使是同一段的歷史，相同的内容，兩個學科的學習重點是不一樣的。

這三條不平等條約，即1842年簽訂的《南京條約》、1860年簽訂的《北京條約》及1898年簽訂的《展拓香港界址專條》，關係到香港被英國管治多時的原因。在中國歷史科的教學中，這三條不平等條約，展現了滿清政府在西方列強侵略下喪權辱國的一面，關連至整個十九世紀的國家發展，簡單而言就是中國近代史的一個章節。

至於公民科，老師及學生們對於這段歷史的關注點，應放在歷史遺留下來香港問題如何最終達至實現香港回歸祖國及「一國兩制」的實施。例如了解在三條不平等條約的性質，以及中華人民共和國對三條不平等條約的態度，包括中國不承認三條不平等條約的理據，以及要求聯合國從殖民地名單中刪除香港和澳門，從而認識英國通過不平等條約管治香港的不合理性。

通過上述事件之間的關係，便能清楚了解香港和澳門不被視為殖民地的原因，繼而解釋了香港的主權由始至終都屬於中國。有了這樣的認知，對於學生了解上世紀八十年代中國如何提出「一國兩制」以解決香港前途問題，以至1997年中國恢復對香港行使主權，會有更深一層的體會。



●香港問題的由來，可追溯到清朝與外國簽署的三個不平等條約。圖為鴉片戰爭博物館廣場上的雕塑。

作者名：羅公明

個人簡介：資深文化工作者，從事新聞及教育工作多年，曾主理高中通識科網站及參與教科書出版工作。



●自1934年首次考古發掘以來，三星堆遺址共進行了37次考古發掘，發現大量珍貴文物。

## 科技考古三星堆 太空艙裏挖文物

### 中國脈博

隔星期一見報

此前人們對於考古發掘的印象，可能是露天工作、灰頭土臉、用鐵鏟挖土等等。其實中國考古技術早已今非昔比，這次三星堆考古「科技感」十足，完全顛覆這種傳統印象。

考古團隊首次啟用了一個外形類似太空艙的工作艙，這是一座恆溫恆濕的玻璃屋，搭建在需要發掘的祭祀坑上，將整個祭祀坑完全籠罩在艙內，可以更好地保護出土文物。

在這個特殊的工作艙內，配備了多功能考古操作系统，其中的載人工作平台可自動升降，搭載考古工作人員和文物落坑、出坑，工作人員還可以趴在工作台上，懸空清理坑內文物，令考古人工作環境更舒適，亦更有利保護文物。

今次三星堆考古還首次啟用了3D打

印、3D掃描、超景深顯微鏡等科技手段。

深埋地下幾千年的文物比較脆弱，取出時隨時可能損壞，今次考古工作人員就先對文物進行3D掃描，在電腦中製作成3D影像，再透過3D打印技術製作出一模一樣的模型，根據模型為文物製作硅膠保護套。在文物出土時，就為文物貼上一層保護套，再裹上石膏，小心取出，進行修復處理，避免文物因接觸空氣而氧化。

文物上的細節隱藏着許多重要信息，普通顯微鏡未必能捕捉到這些細節。超景深顯微鏡能夠將文物樣品放大幾十倍，同時進行3D掃描，拍攝3D影像。考古工作人員今次在現場發現疑似紡織物的殘留痕跡，第一時間用超景深顯微鏡進行觀測，看到了清晰紋路，證明三星堆地區早在3,000多年前已開始使用絲綢。

考古界專業人士就評論說，今次三星堆考古採用了多種現代科技手段，開創了考古發掘現場保護新模式，為今後考古發掘和研究建立了新標杆。



●考古團隊首次啟用了「工作艙」，更好地保護出土文物。

作者名：郭立新

作者簡介：以獨特視角展現當代中國的發展趨勢和人情事物，帶領讀者全新感受當代中國。<https://www.ourchinastory.com>



## 受打擊再站起 學會應付逆境

### 樹仁手記

隔星期一見報

「生命，並不在乎你可以作出多重的攻擊，而是在於，你，可以承受多重的打擊，並且再次站起來向前走。」(“It's not about how hard you hit. It's about how hard you can get hit and keep moving forward. How much you can take and keep moving forward.”)這是拳王洛奇對兒子的一番肺腑之言，既適用於擂台，也適用於人生。

在擂台上，揮打的能力與攻擊的能力同等重要。在人生的擂台上，成敗也往往取決於應付逆境的能力。人生不可能事事如意。更重要的是，一個人能否在壓力中保持身心健康，在逆境過後谷底反彈，甚至在創傷中學習和成長。這亦正正是心理學所說的抗逆力(resilience)。

要認識抗逆力，其實未必必要查經據典。只需看劍神張家朗，在奧運八強如何絕地反擊，在落後14比9時連追6分，這便是抗逆力的展現。大家細想一下，在金牌背後，運動員要捱過多少苦練挫敗，才有台上的風光？大家再看看現在舉行的殘疾人

奧運會，一眾健兒能克服身體缺陷，在運動場上發揮超人水準，又何嘗不是抗逆力的表現？

最近兩年隨疫情而來的是無數逆境。從健康、社交，到就業、求學，無一不受疫情威脅。但環顧四周，我看見的是驚人的抗逆(疫)力。學校師生迅速學會使用各式各樣的網上教學軟件，社會大眾同心合力提高衛生意識，抗疫同時抗逆。

作為一個心理學家，我最感興趣的問題是：抗逆力從何而來？心理學界研究這個課題數十年，多半的研究是集中於單一系統(例如個人思考模式、家庭溝通模式等等)。

直至近年，學術界才開始探討不同層面(如個人、家庭、經濟、社會、文化)的因素如何共同影響抗逆力的形成。樹仁大學的尹周玉芬跨學科循證實踐及研究中心近年成立，我們的重點項目便是研發多系統抗逆力指數(Multisystem Resilience Index)，讓社會大眾對抗逆力有更全面的理解。

無論在奧運的擂台或是人生的舞台，都人人受打擊後一沉不起，亦有人在逆境中艱苦奮進，在危難中茁壯成長。你，會選擇做哪一個？

作者：周德生博士

簡介：香港樹仁大學教學發展總監、輔導及心理學系助理教授及尹周玉芬跨學科循證實踐及研究中心助理總監。周博士研究興趣包括自我控制及動機心理學、個人及人際關係等。



## 早會宣傳講座 推廣疫下環保

### 通識把脈

隔星期一見報

在通識教育科可持續發展教育，以及公民與社會發展科文物保育課程中，相信教師會在課堂中講授學生保育、回收、重用、生物多樣性、固體廢物處理等不同的關鍵概念和議題。不過，在疫情下，如何有效結合生活經驗和學生所學，避免同學在學校內所學的知識流於紙上談兵？相信是各位師生一起面對的問題。

因此，配合課堂，讓學生有延展性的學習活動就相當重要，其中最基礎的是全校性活動。在疫情之中，同學的環境保育習慣倒退，外賣導致固體廢物增加。就此學校可以透過環保大使，在校內舉行早會宣傳、各類型環保講座，與同學分享疫情下全球性環境議題。透過多元全球性的訊息分享，亦可以大幅度提升同學對校內外環境問題的關注。

雖然學生現時不能夠輕易地到戶外進行考察，甚至部分活動只能夠在網上進行，

但是讓學生直接了解相關的資訊亦相當重要。像文物保育與社區更新的課題，假如單純在紙上說說本港有多少歷史建築物，看一些圖片影片，恐怕只能掌握課題的表面。學校可以透過與專業團體或導賞機構合作，推展本地的考察活動。如安排網上參與灣仔一帶的歷史文物保育巡禮實踐行程，了解當區如藍屋、和昌大押的歷史背景。亦可透過網上訪問當區居民及商戶，反思如利東街重建項目，以文藝、懷舊的符號包裝，吸引市民作高昂的消費；但同時由於社區出現士紳化，原有生活文化遭受影響，部分舊區居民、商戶因負擔不起上升的租金而要搬遷的情況。

透過這些口述歷史的親身體驗，可以轉化成學生成長的經驗，支持他們長期關注文物保育議題。學生透過與校外人士接觸和溝通，以提升學生的自信心，並透過多元化的學習模式汲取課外知識，累積學習經驗。

整全的學校教育，必須在校內外並行，相關的學識概念，需要在生活中實踐，才能培養學生的知識、技能和態度，同時讓學生為我們的共同未來，貢獻一份可貴的力量。在新學年伊始，雖然疫情日漸舒緩，但如何在有限課時和聚會限制下，有效推展課堂延伸活動，實有賴各位師生集思廣益，共同努力。

洪昭隆 中學公民教育主任