

曾被批如「背對白機器」決意進修演技

香港文匯報訊(記者 梁靜儀) 鄺潔楹(Judy)首次演出的正劇《七公主》，因港隊劍擊代表張家朗在今屆東京奧運男子花劍個人賽奪金而提前播映，在劇中飾演永不服輸劍擊好手的Judy，亦頓成了宣傳焦點，為了演好角色，拍攝前Judy更要苦練劍擊半年。如今Judy正計劃參加演技課程增值自己。

好勝鄺潔楹

苦練劍擊半年終過關

在劇中Judy飾演方楚瑜，是一名事務律師，同時熱愛劍擊，不過去年接到監製通知要學劍擊時都嚇了一跳，她笑說：「因為劍擊幾冷門，我又未接觸過，同埋講起劍擊我就諗起劇集《四葉草》，我仲以為搵我拍續集，後來至知係一套女性劇。」她又稱角色做事務律師是為了生計，劍擊才是她的最愛，故不介意放工後去練劍擊，正好跟她當時的生活一樣，當時她拍完《學是學非》收工後，便去跟專業教練學劍擊，回想那段刻苦練習的日子，Judy說：「開頭諗住學四個月，但因為有部份好難的動作自己未做到，所以開鏡後繼續練咗兩個月，如果你問我2020年最深刻的事，一定係學劍擊，因為我用咗半年時間去學。」

完成劍擊高難度動作

在劇中玩重劍的她，最難忘拍攝最後一場很重要的比賽戲份，因教練要她做很多世界級高難度動作，當時她還埋怨教練玩大了，但因遺傳了媽媽的「好勝」性格只好堅持到底：「雖然個角色係講我打劍擊有進步，但唔使玩到咁大，但教練話對我有信心，於是我就係拍前三個星期日練夜練，但到臨拍前都有起色，劇組開始想搵替身上陣，監製同教練都叫我唔好勉強，我因為唔服輸心態，同埋有少少運動員的精神，堅持咗咁耐，有理由放棄，同埋如果同人講大部分場口我自己親自上陣，除咗最尾個場，我會覺得好無型，於是拍口話得。」就是因為不服輸的性格，Judy試過開完廿幾小時工之後，直落再去練劍，最後真的好神奇地完成了所有動作，她笑說：「可以大大聲同人講，全部動作都係我做嘍！」她又很多謝監製及教練對她的信任。

所謂台上一分鐘，台下十年功，Judy拍完劇集後亦沒有繼續練劍

擊，她直言實在太辛苦了，加上她本身並非專業運動員，屬於半途出家，一下子要應付很大的運動量，的確不容易。她說：「初初開始訓練時因為好辛苦，拍完後要去拔罐放鬆，加上唔識用力，整傷咗右腳筋，事後要去拔針灸，好彩好快無事。」

享受演出挑戰不同角色

Judy當年以模特兒身份出道拍攝多個廣告，其後加盟無綫，曾主持旅遊節目《3日2夜》，以比基尼泳裝亮相而受注目，之後主持資訊節目《學是學非》及演出處境劇《愛·回家之開心速遞》亦甚受觀眾歡迎，演出機會亦越來越多，經過今次演出正劇後，Judy亦計劃上演技課程增值自己：「今次同多位有經驗對手合作，唔係咁身上學到很多，同時發覺自己演技好渣，以為自己拍過處境劇應該應付到拍正劇，原來係兩回事。」她自爆曾被導演批評是「背對白機器」，只是背足劇本，但就看不到她是在演一個角色，提點她要做一个有想法的演員，不是只懂跟劇本去做。

Judy透露稍後會接拍一部新劇，劇中要玩功夫，不過她卻很享受：「感覺上唔會被定型，因為我細細粒，人哋認為我一定演阿妹、女友同學生，其實我好鍾意接受唔同挑戰，最想演同自己本身性格反差的角色，好似林夏薇角色經歷好大變化，老公過身又嘗試自殺。」

身高150cm的Judy，對於被封為「哈比女神」，她自嘲說：「我小學學游泳，中學就打籃球，去美國讀

High School就參加田徑隊，我個人一直好好動，只不過冇長高，唯一解釋係基因問題，可能遺傳Daddy喇邊，我哥哥都係166cm。」



●在《七公主》中，鄺潔楹的角色同樣有着永不屈服的性格。



●鄺潔楹為演好角色苦練劍擊近半年。

●鄺潔楹希望演出上不被定型。

化妝：King Yip 髮型：Terrence Chan @hair 服裝：tout a coup

年初遇車禍住院半個月 92歲羅艷卿：頂得順



●南紅最多只演一場過戲。

香港文匯報訊(記者 李思穎)粵劇名伶羅艷卿，南紅前晚出席「仁濟愛心慈善粵劇粵曲晚會2021」，當晚演出的有龍貫天、新劍郎等多位粵劇老倌。

現年92歲的羅艷卿精神不錯，但原來在年初時曾遇上車禍入院，她表示：「我被小巴撞傷腳，斷了兩條肋骨，入院住了18日，現時身體狀況還可以，頂得順。」問到有否戲癮復出？她謂：「已90幾歲都老了，不會喇，也甚少外出，平時多是在家睇電視，做吓運動，本月底生日都不會約朋友慶祝，受疫情影響時勢不好，如果約朋友，人家又不好意思推你，而且每年都有生日。」

南紅透露楚原精神好

南紅與友人結伴前來捧場，問到會否再踏台板，她表示：「7月才做過一次慈善演出，本來這個月亦獲邀演出，但我婉拒對方，現時鍾意才做，因為要練習，看適不適合自己，但我不會做



●羅艷卿前晚亮相精神不錯。

得多，最多只演一場過戲癮，不會演全套戲。」至於丈夫楚原，紅姐透露：「他精神好好，愛在家看電視休息，久不久外出走走。」

交流受疫情影響 兩岸影人期盼續深化合作

新華社電 由中國電影基金會與台灣兩岸電影交流委員會共同舉辦的第十二屆兩岸電影展日前拉開帷幕。除在北京、台北分別開展外，前日安排了以「後疫情時代兩岸電影新趨勢」為主題的視頻連線座談，兩岸影人就疫情對電影事業的影響進行了交流，並期盼疫情早日結束，兩岸電影交流合作能繼續深化。

台北會場的與談人包括：台灣導演張榮吉、資深電影監製葉如芬、影城資深公關經理李光爵和內地導演耿軍以視頻連線方式參與討論。四位影人都認為，疫情既是挑戰也是機遇，影人要不斷調整以應對新趨勢。

7月剛在內地完成電影前期拍攝的張榮吉說，疫情讓自己放慢腳步，更專注於故事本身。

當年在兩岸電影圈奔走的葉如芬表示，疫情難免影響工作進度，但影人要面對現實，積極調整。

李光爵坦言，疫情對台灣電影業造成不小衝擊。往年台灣年度電影票房收入在

100億元至110億元新台幣(約28億至30億港元)之間，去年則腰斬。今年疫情形勢更嚴峻，影院長達兩個月沒有開放，營收雪上加霜。

受疫情影響，兩岸電影人的實地交流不得不按下「暫停鍵」。對此，耿軍說，非常期待疫情結束後可以帶著電影主創去台灣，與台灣觀眾交流分享。他還想屆時在放映結束後，「得去西門町站着吃一碗阿宗麵線！」

葉如芬表示，疫情無損兩岸影人對事業的熱愛，將以兩岸電影展創辦人之一的李行導演為榜樣，扛起重任，促進兩岸交流合作，繼續拍出更多更好的電影，也希望得到觀眾大力的支持。

本屆電影展台北場展映的內地影片有《東北虎》、《侍神令》、《又見奈良》、《只是一次偶然的旅行》和兩岸合作拍攝的內地文學紀錄片《掬水月在手》；北京場展映的台灣電影包括《惡之畫》、《下半場》、《無聲》、《聽見台灣》和李行導演1972年作品《秋決》的修復版。

郭品超 馬澤涵認戀 年齡相差19年

香港文匯報訊 現年44歲的台灣男星郭品超，昨天公開戀情，女友是25歲內地女星馬澤涵，昨天正是馬澤涵25歲生日，郭品超捧着蛋糕跟女友一同吹蠟燭慶生，還在微博晒出甜蜜合照，郭品超留言：「言不盡意，意切情真的用心對你說，I Love You Forever」，馬澤涵回應：「意不盡情，情不自禁的用心對你說，I Love You Forever」。



●郭品超捧着蛋糕為女友慶生。網上圖片



●馬澤涵比郭品超小19歲。

二人曾合作《三生三世枕上書》，2018年被拍到拖手夜遊，於2019年亦被爆同回酒店，但當時郭品超方否認稱是「朋友們一起聚餐」，直到昨天馬澤涵生日，二人終於承認戀人關係。男帥女美獲不少網民讚合襯養眼，也由於兩人相差19歲，有網民則形容為「父女戀」。

郭品超2004年演出偶像劇《鬥魚》走紅，而馬澤涵13歲便演出電視劇《家有公婆》正式進入演藝圈，後來考進中央戲劇學院。據知，馬澤涵目前是郭品超好友黃子韜旗下藝人，未知黃子韜有否幫忙牽紅線呢？

代售品牌涉發表違反一中言論 鹿晗發聲明終止合作

香港文匯報訊 瑞士鐘錶品牌愛彼(Audemars Piguet)總裁發表的不當言論近日被翻出，嚴重違反「一個中國」原則，內地男星鹿晗前晚透過其工作室微博，發表聲明宣布終止與他代言的愛彼品牌合作關係。

鹿晗工作室在官方微博發聲明稱：「Audemars Piguet(『愛彼』)品牌公開發表的不當言論，嚴重違反『一個中國』原則。本着負責任的態度，我方敦促愛彼品牌以中英文對照方式在全球平台上公開致歉，反覆溝通未果。基於此，鹿晗先生即日起終止與愛彼品牌的合作關係。」聲明還強調，國家利益高於一切，鹿晗與鹿晗工作室堅決捍衛國家主權和領土完整。



●鹿晗堅決捍衛國家主權和領土完整。

不撐「台獨」反擊惡意中傷 張鈞甯：一直認同自己是中國人

香港文匯報訊 憑內地劇集《武則天》成功打入內地市場的台灣女星張鈞甯，近日突然被翻出她2010年的碩士論文，當時她在台灣一大學產業經紀研究所的論文題目「我國演藝人員經紀管理之法制問題」，當中「我國」二字引起網友質疑她是「台獨」。另外她6年前上節目時的受訪片段亦被翻出，片中她提到第一次去內地拍戲時，認為內地演員演技了得，直指「台灣不能輸」，此言論亦引起內地網民不滿。

昨日張鈞甯透過工作室發聲明否認自己是「台獨」：「張鈞甯女士無『台獨』立場，她一直堅定地認同自己的中國人

身份，也絕不允許任何有心人利用地域製造矛盾！這些別有居心的惡意揣測和中傷，給張鈞甯女士造成了嚴重的精神傷害。」為維護她的合法權益，工作室已委託律師保全相關證據，以向造謠者追究法律責任。

張鈞甯在個人社交平台轉發有關聲明，並親自發文：「在演藝生涯中，我遇到了兩岸三地值得尊敬的師長與有志同仁，我熱愛表演並將之視為自己的事業。兩岸中國人都是中華民族的組成部分，我不是『台獨』，五千年中華文明讓我們學會的是堂堂正正頂天立地的中華兒女之道。」



●張鈞甯