

# 《絕路狂逃》呈現異國風情

# 趙寅成首夥金倫爽

# 獲益良多

1991年索馬里內戰爆發，一眾外交官為逃離戰火燃燒的首都摩加迪沙，求生心切。在生存面前，正處於冷戰高峰的韓國與朝鮮兩國外交官，在生存面前，不得不暫時擱置國家之間的恩怨。曾執導《軍艦島》、《柏林諜變》的柳昇完導演，將這一故事拍成新作《絕路狂逃》，更邀得兩大男星趙寅成和金倫爽首次合作，為電影擦出不少火花。

● 文：黃依江

電影《絕路狂逃》上個月於韓國上映後大受歡迎，迅速超越早期的《黑寡婦》登上年度韓國本土票房冠軍。影片將於9月16日在港上映。

故事講述正值冷戰高峰期的上世紀八十年代末，韓國為加入聯合國四處進行游說工作，導致與朝鮮在非洲爆發外交衝突。1991年，在韓國駐索馬里大使館設立3年後，索馬里首都摩加迪沙陷入內戰，韓國、朝鮮大使館外交人員同時面臨著被困當地的險狀。儘管兩國外交官不共戴天，但戰火之下，他們都同為索馬里政府和反政府武裝分子的目標，於是兩國人員決定暫時放下分歧，聯手展開驚心動魄的逃亡行動。

### 兩位男演員互登高帽

韓國大使韓信成由金倫爽飾演，這一角色頗為複雜，他既是為加入聯合國不遺餘力地展開外交鬥爭、必須在混亂情況下保護大使館職員的領導，又是個希望平安回到國土的普通丈夫。而人氣男星趙寅成則飾演片中的他的搭檔、韓國大使館參贊姜大真，對於兩人首度合作，金倫爽表示：「雖然我們年紀相差大，但他是一個非常志同道合的演員。」趙寅成則表示：「我認為這次與金倫爽合作將是我演員生涯的分水嶺，我非常感激他。」

1991年，韓國在1986年亞運會及1988年漢城奧運會展開全球化計劃後，為求取國際地位，亟待加入聯合國。聯合國成員國的投票意向對韓國極其重要，而索馬里更是必爭的關鍵一票。然而，朝鮮也在當地進行選票游說，因而掀起一場激烈的外交角力。1990年尾，索馬里內戰一觸即發，朝鮮和韓國的情報人員亦加入各自的大使館協助這場鬥爭，但滿腔怒火的索馬里人民的暴力示威日益增多，將這個國家推向一場無可避免的戰爭。

### 導演還原故事真實場景

城市景觀亦是這部電影的另一重點。由於索馬里實施旅遊禁令，《絕路狂逃》製作團隊花費4個月時間在非洲各地尋找可以拍出摩加



《絕路狂逃》導演柳昇完。

迪沙景觀的理想地點，最後選擇了摩洛哥的埃索維拉市。據悉，索馬里大使館的一名前僱員在參觀當地後，稱它是摩加迪沙的完美對照。製作團隊對照大量歷史照片，重現了摩加迪沙1990年代的風貌，導演柳昇完不僅進行大量的資料研究，更聽取戰地記者泰相虎意見，重現1991年索馬里景象，甚至細緻到當年所用的槍械類型。為呈現出獨特的光線質感，劇組連拍攝時間都經過仔細安排，務求可以捕捉到摩洛哥獨特的自然日光。

在拍攝的過程中，製作團隊成功克服了語言和文化的障礙，演員金倫爽說：「我這輩子永遠不會忘記摩洛哥的風景和文化。」在美術設計方面，製作團隊也成功還原了大使館人員的異國生活。藝術總監金甫默將阿拉伯建築風格的大使館內部做出了充滿韓式生活風格的設計，劇組亦有和非洲團隊緊密合作，為索馬里內戰進行動作訓練，儘管大家語言不通，但透過動作進行交流卻有助於令摩加迪沙街頭的戰亂場景更加寫實。

在拍攝的過程中，製作團隊成功克服了語言和文化的障礙，演員金倫爽說：「我這輩子永遠不會忘記摩洛哥的風景和文化。」在美術設計方面，製作團隊也成功還原了大使館人員的異國生活。藝術總監金甫默將阿拉伯建築風格的大使館內部做出了充滿韓式生活風格的設計，劇組亦有和非洲團隊緊密合作，為索馬里內戰進行動作訓練，儘管大家語言不通，但透過動作進行交流卻有助於令摩加迪沙街頭的戰亂場景更加寫實。



趙寅成在片中飾演一個有判斷能力和魄力兼備的人。



金倫爽(右一)的精湛演技為角色增添魅力。

兩位男星首次合作擦出不少火花。



**送《絕路狂逃》換票證**

香港文匯報 WEN WEI PO 由寰宇影片發行有限公司送出《絕路狂逃》電影換票證20張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們(填上個人電話)請剪下《星光透視》印花，連同貼上\$2郵票兼註明索取「《絕路狂逃》電影換票證」的回郵信封，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，便有機會得到戲飛兩張。先到先得，送完即止。



## 《尚氣與十環幫傳奇》

### 華人演員擔當「超級英雄」Marvel的第一次



Marvel的超級英雄系列電影，向來都備受影迷歡迎，一直以來都是票房賣座保證。新作《尚氣與十環幫傳奇》(見圖)是第一部以亞裔為主角的英雄電影故事，也是改編功夫大師英雄尚氣的故事。自從消息傳出由香港演員梁朝偉擔演重要角色，就更加備受香港影迷關注，影片在香港上映短短5天已衝破2,000萬票房，創香港史上9月開畫，首5天最高票房紀錄，成績可喜可賀！

《尚氣與十環幫傳奇》劇情以十環幫主和大羅守護者所生下的兒子尚氣在母親死後就獨居於美國，每天跟朋友Katy兩人鬼混，某天在公車上十環幫一行人找上尚氣，迫使尚氣要重新面對過去童年那段揮之不去的陰影。主角們從美國



打到澳門，再闖入世外桃源，遇上多個奇人怪物和靈異神話。

今次影片口碑表現未算理想，皆因故事上的設定太過流於表面，導致若以看故事為主的觀眾，難免大感失望。今次明顯是Marvel這個西方品牌，努力迎合東方觀眾而拍的一部電影，除了起用華人演員擔正做主角之外，戲中多幕特技場面，有龍飛鳳舞，還有恍似麒麟的瑞獸，美術方面亦加入了神龍、紅色長衫和燈籠等等元素，為影片注入了不少東方特色。

讓影迷備受關注的演員組合，就絕無讓觀眾失望。梁朝偉魅力依然，帶來了一個讓觀眾會喜歡的大反派角色，同樣演出讓人討好的也有陳法拉，演出到時亦能散發氣質魅力。今次《尚氣與十環幫傳奇》可說是把全副心力，都放在武打之上，用武打去將劇情連結，令看劇情的觀眾難免失望，但當中動作場面豐富精彩，娛樂性十足，更重要的是讓全世界的觀眾，看到華人演員能擔當得起超級英雄電影的可能性！

● 文：艾力

## 《思家大戰》娛樂節目欠缺爆笑元素



首季於1976年開播的美國電視遊戲節目，至今已45年歷史，經已播出22季，並製作成不同版本在全球共50多個國家播放，其中東方衛視就曾買下《Family Feud》的版權，於2010年以《家庭歡樂賽》節目名稱播出。今次李思捷回巢為TVB監製及主持全新遊戲節目《思家大戰》(見圖)，每集將會邀請兩隊星級嘉賓作賽，提出一些與生活息息相關的問題，根據100位市民抽樣作答的民調結果列於榜上，參賽隊伍必須於5秒內給出答案，得分最高的隊伍即獲獎。李思捷坦白地講入TVB是想主持遊戲節目，而《Family Feud》他由細睇到大，直言5年前已建議TVB購入這節目的版權。

各位觀眾其實要明白，由於《思家大戰》是購買版權製作的節目，節目的形式、玩法以至場地的布置都有一定框架要依循，所以有評論指《思家大戰》毫無新意，實在有欠公平。睇返第一集覺得李思捷的表現唔啱放，但其實他都好放下身段，其中一個問題就是「講出一個李思捷最乞人憎的地方」，由於是參賽者各自猜測而答，朱凱婷及林盛斌都不留情面咁分別話他「衰鹹濕」同理「寸」。

其實單純當作是一個遊戲節目觀看，筆者都看得好投入……問題如「即食麵配咩最好味」、「講一部周



星馳嘅電影」等，筆者一家人都一路睇一路玩理一份，有時看到「玩家」們給出的答案，不禁會說：「不是吧？何解吃即食麵的配菜會沒有五香肉丁？周星馳的經典電影之中怎會有《家有囍事》?!」而《審死官》竟然八甲不入，包括李思捷在內都覺得有點匪夷所思。輕輕鬆鬆半個鐘，很久也沒有看過這類可以讓家人共聚的電視節目，真是一個不錯的娛樂節目……只不過有少少擔心有時嘉賓界出的答案會否「兒童不宜」?!不過想深一層，現世代的小朋友大多數都很早熟，絕對超乎家長想像。

第二集李思捷可能已經熱身，變得沒那麼拘謹，不過，就目前而言，《思家大戰》還未如美版般有引人爆笑的部分，當然將李思捷跟Steve Harvey比較有點不公平，因為Steve主持該節目已經超過十年。據報李思捷碌盡人情卡，已經邀請了一班好玩得嘉賓參加，稍後還會有王敏德、薛家燕等家庭參與節目，期望有更爆笑的場面，且看《思家大戰》能否成為一個長壽節目。

● 文：寶兒

## 《大江大河》激勵年輕人奮鬥精神



「國劇830」的《大江大河》(見圖)在內地播出贏盡口碑，極受大眾關注，而香港觀眾也有眼福，該劇已於「港台電視31」頻道每晚播出，市民星期一至日晚間都可以開着電視追看。劇集由王凱、楊樂、董子健、童瑤等人主演，以上世紀八九十年代內地改革開放的大背景下，幾位故事主角如何抓緊機遇，在變革浪潮中不斷探索和突圍。

故事講及宋運輝(王凱飾)天資聰穎，卻出身不好，一直備受歧視，但是他把握住1978年恢復高考的機會，抓住機遇，勤學苦幹，當上了國企的技術人員，成為金州骨幹。一路晉升和成長讓他擁有年少時絲毫未敢奢求的人生軌跡，同時也帶給了他新的苦惱和迷茫。奠定了成功人生的基礎，但也在新時代的變革中逐漸迷失。

與宋運輝不同的是他的姐夫雷東寶

(楊樂飾)。他出身貧寒、屬於苗正根紅的「大老粗」，行動力十足。懷着「要帶領大夥兒過上好日子」的樸素願望，在鄉村改革的浪潮中帶領村民緊跟政策，承包到戶、辦磚廠、電線廠，一直走在時代的前沿。但由於自身文化水平不高，眼界不夠開闊，最終倒在新事物腳下。

如果說宋運輝和雷東寶的經歷是國營經濟和集體經濟的縮影。那麼個體戶楊巡(董子健飾)無疑就是個體經濟的典型代表，他走的道路和宋運輝、雷東寶完全是截然不同的。在翻滾向前的時代中，他手忙腳亂抓住過商機，也踩踏過陷阱，生意場上幾經波折，最終擁有了自己的產業。

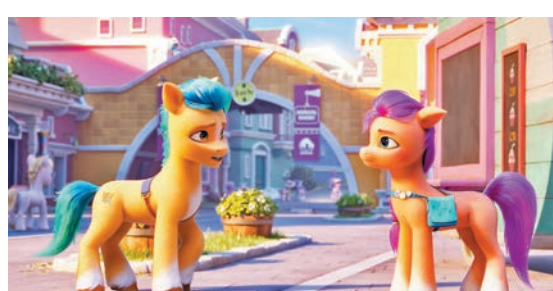
劇集以3個典型人物反映出時代變化、彰顯時代精神之外，同時可以激勵當年輕人的奮鬥精神要不斷向上，為追求夢想而努力，是一部非常值得大家觀看的劇集。

● 文：莎莉

## 電影的親切感

講到童話世界當中有很多令我們感覺回復當初的小朋友心態，其中一套電影便是這一套，今次要令你回復以前幾歲童童年生活心態，是一套充滿歡笑及溫馨勵志的作品。

人氣卡通《小馬寶莉》一向大受小朋友歡迎，作為該系列第五代的開端，首度以3DCG製作的全新電影《小馬寶莉：新世代》(My Little Pony: A New Generation, 見圖)將於9月22日於香港戲院上映，今次不單是《小馬寶莉》相隔8年再推出電影，更是破天荒首次於戲院上映兩日後，於9月24日於串流平台Netflix同步上架。



故事內容不可思議的事情發生了……小馬利亞失去了魔力！陸馬、獨角獸和飛馬不再是朋友，如今只有同種族的小馬才會待在一起。但理想主義的年輕陸馬晴晴(雲妮夏婕絲聲演)決心找到一種方法，讓世界重新擁有魔法並變得像以前一樣團結。她與性格開朗的獨角獸幻斯(貴美子格蓮聲演)一起前往遙遠的國度，在那裏她們遇到了富有魅力且勇敢的飛馬比比公主(蘇菲亞卡臣聲演)和閃閃(莉莎高希聲演)，以及使命感滿滿的陸馬克勤(占士馬史頓聲演)，在他們完成任務的過程中遇到了諸多困難，但每一位新的好朋友都有自己獨一無二的天賦，這可能正是小馬利亞恢復魔法所需要的



東西，並證明了小馬為實現夢想已久的世界而努力也能帶來大改變。

從來知道小朋友經歷，一定由3歲到8歲左右，差不多我自己也忘記了究竟小時後有沒有追隨這些可愛的動物故事，或是幻想出來的可愛動物故事。老實說，如果小孩子的年代能夠有這樣幻想的動物世界，加上一些神仙故事，相信我的生活也不是那麼艱難的過，因為小朋友應該要有小朋友的快樂，這套電影絕對令到有童真的朋友充滿快樂的感覺。

● 文：路美

導演：Robert Cullen、José L. Ucha、Mark Fattibene  
 英語聲演：雲妮夏婕絲、貴美子格蓮、占士馬史頓、蘇菲亞卡臣、莉莎高希  
 支持指數：★★★★ 好睇指數：★★★★★ 感動指數：★★★★★ (以5星為滿分)

