



● 《Dear Evan Hansen》主演齊現身首映。美聯社

綜合報道 第46屆多倫多國際電影節於加拿大時間9月9日揭幕。由於新冠疫情影響，本屆持續10天的電影節繼續採取線上與線下展映相結合的方式進行。未知是否疫情影響，揭幕首天亮相的巨星欠奉，只見曾奪奧斯卡最佳女主角獎茱莉安摩亞 (Julianne Moore) 現身出席《Dear Evan Hansen》的首映禮，不過已經「登陸」(60歲)的她依然星味不減，一出場即成為鎂光燈的焦點。



● 茱莉安摩亞與導演 Stephen Chbosky 合照。美聯社



● Josh O'Connor 借導演出席《Mothering Sunday》首映。路透社

# 2021多倫多國際電影節揭幕

## 60歲茱莉安摩亞撐起全場

來自全球各地的近200部影片將在本屆多倫多電影節期間展映。觀眾可選擇在電影院、汽車影院、露天影院或電影節的數字放映平台觀影。影迷們可一飽眼福外，電影節還將舉行若干行業交流活動。

可是近期加拿大新冠疫情明顯反彈，多地正陸續推行「疫苗護照」措施，意即要求民眾持有疫苗接種證明方能進入指定公共場所。多倫多所在的安大略省將從9月22日起推行「疫苗護照」。而因應疫情，去年的多倫多電影節首度採用實體影院與線上播映相結合的方式，並推出基金以支持電影業界復甦。

作為開幕影片，美國導演 Stephen Chbosky 執導的電影《Dear Evan Hansen》在本屆電影節上迎來全球首映，導演 Stephen Chbosky 率領茱莉安摩亞、Ben Platt、Amanda Stenberg、Colton Ryan、Danny Pino、Adam Siegel 和 Nik Dodani 等主創齊現身首映。《Dear Evan Hansen》由音樂劇改編，聚焦青少年自殺、心理疾

病等問題，探討「局外人」、心理創傷和人性，該片講述高中男生漢森深受社交恐懼折磨，而他的同學自殺，同學家人誤將漢森的一封信當成了他們孩子的遺書，漢森無意陷入了一場謊言。

同日，《Mothering Sunday》劇組亦亮相多倫多電影節，導演 Ava Hudson、主演 Josh O'Connor 等人出席紅毯。影片曾亮相7月份舉行的康城國際電影節，還將於十月參加漢普頓國際電影節、倫敦電影節，定檔11月19日登陸北美、英國院線。

張藝謀《一秒鐘》為閉幕片

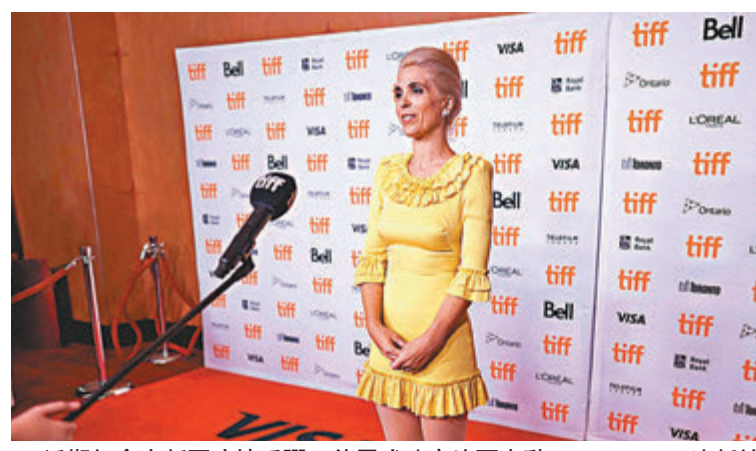
內地知名導演張藝謀執導的電影《一秒鐘》已被列為本屆多倫多電影節的閉幕影片，並進行其北美首

映，但該片主創人員均不會現身多倫多。參加本屆電影節的華語作品還包括內地年輕導演溫仕培執導的《熱帶往事》等。



● 張藝謀執導的《一秒鐘》將進行其北美首映。

其實影迷們還有望在本屆多倫多電影節期間見到更多影視名人，譬如已獲本屆電影節「致敬演員獎」的美國影視明星謝茜嘉積絲婷 (Jessica Chastain) 和英國影星班尼狄坎巴貝治 (Benedict Cumberbatch)。



● 近期加拿大新冠疫情反彈，伸展式咪高峰再出動。法新社

### 紀錄片《聽見台灣》北京展映 作曲家鮑元愷望兩岸文化多交流

中新社電 第十二屆兩岸電影展之北京場正在展映中。前晚，台灣紀錄片《聽見台灣》亮相中國電影資料館，影片主人公、內地作曲家鮑元愷到場觀影。放映結束後，77歲的鮑元愷笑着對記者說：「希望兩岸文化多交流、多合作。」

受台灣交響樂團邀請，鮑元愷自1994年起數次到訪台灣，十餘年間走訪寶島各地，創作出交響組曲《台灣音畫》。《聽見台灣》講述的就是鮑元愷的這段經歷。

放映前，該片導演、台灣電影人崔永徵通過視頻為影片介紹時說，該片採用了一種比較樸素純粹的手法來捕捉作曲家鮑元愷最親切、最平凡、最富有人性化的一面。

兩岸電影展自2009年創立至今，每年在內地和台灣同步舉行。受新冠疫情影響，原定去年舉行的影展推遲至今年。

「在疫情反覆的情況下，延緩舉辦兩岸電影展是非常不容易的事，」兩岸電影交流委員會影展部工作人員徐筱筠告訴記者，通過影展，兩岸觀眾可以接觸到很多不一樣的影片，這個橋樑很重要。

中國電影基金會項目組工作人員張女士對記者說，電影是聲與畫的藝術，是心與靈的記錄，兩岸觀眾通過電影可以互相感受對方



● 影片主人公鮑元愷(中)到場觀影。中新社

的生活和思想。兩岸電影展已經成為兩岸進行文化交流的重要平台。

據了解，除《聽見台灣》外，北京場還有已故台灣導演李行作品《秋決》等共5部台灣電影在2日至11日間展映。



● 麥雅緻收拾心情面對。

### 父親回港隔離期間猝逝 麥雅緻為第三胎振作面對

香港文匯報訊 (記者阿祖) 無綫藝人張頌康太太麥雅緻 (Angie) 身懷第三胎亦快將臨盆，其父母專程從美國返港來照顧她，沒料到父親在港隔離期間突發性腦出血離世，令 Angie 大受打擊，傷心欲絕。

沉澱了數天，Angie 仍帶着沉重的心情於社交平台留言：「爸爸離開了已經一星期了，我知道我不能再沉溺在傷痛之中。這些日子，我一直收藏着自己，好朋友也不敢見，一直想逃避現實。但是，生活仍是要繼續，腹中的小



● 《長津湖》成為北影節開幕影片。



● 鞏俐主演《蘭心大劇院》。

香港文匯報訊 將於9月21日開幕的第十一屆北京國際電影節公布，本屆開幕影片為由陳凱歌、徐克、林超賢任監製及導演，吳京、易烜千璽等出演的《長津湖》，閉幕影片則為由婁燁導演，鞏俐、趙又廷、張頌文、黃湘麗、王傳君等出演的《蘭心大劇院》。

蛋黃需要我振作，小豆小花生需要我的照顧及教導，媽媽在隔離中需要我的鼓勵。媽媽跟我說起爸爸近年來的事，他是我們這個專頁的第一大頭號粉絲，每次見到我分享好物推介，他必定留言及重複看幾次，他很開心能跟粉絲交流，又感恩這麼多人支持着我們！他說看到我們的笑容就忘卻了煩憂……」 Angie 更向亡父承諾：「爸爸，我必定會好好教導養育我的子女，照顧家庭及媽媽，最重要是……把你感染我的那張笑臉帶回來！」



● 麥爸爸生前十分疼愛家庭。

### 陳奕迅 郎朗 Renee Fleming 合作出歌



● 三位國際音樂巨星的合作令人期待。

香港文匯報訊 領賢慈善基金會為流行經典歌曲《I Want...》錄製了新唱片及音樂視頻，目的為支持音樂與藝術，是次由香港歌手陳奕迅、內地鋼琴家郎朗和美國歌劇及舞台劇歌唱家 Renee Fleming 合作，並由著名作曲家高世章採用嶄新的方式重新編曲及製作。唱片以英語、粵語及普通話灌錄，以證明音樂真正是無疆界之分。

### 李家鼎批後輩夜蒲不顧工作

返到屋企，如果沒回家，媽媽真的會不開門。」

江嘉敏就笑稱從友人經歷中，表示凌晨兩點才開始蒲，說：「會玩到凌晨五六點，起碼玩到食早餐。」鼎爺就慨嘆不少後輩因顧住夜蒲而忽略工作，結果玩完返公司開工，連劇本是什麼也不知，即使監製叫大家不要蒲，但人在卻沒有回魂。兩代的夜蒲生活除了時間不同外，肥媽稱以前去蒲的都是頂級藝人、音樂人或電影人，有機會必須要悉心打扮才獲准入

夜場。鄺潔楹就見識過有人拿住拐杖都要去蒲，說：「我問我朋友到底有幾想蒲才會拿住拐杖。」

之後長輩組與年輕組分別玩遊戲，自嘲唱歌不行的江嘉敏為長輩組大開口，兩組又以「掙乒乓波」形式互罰對方男子代表飲涼茶，結果被罰的鼎爺即時將涼茶一飲而盡，面不改容。

在新一集話題「網絡世代之爭」中，眾人就網絡欺凌作出討論，江嘉敏坦言初入行時對於網絡留言很上



● 鼎爺指後輩夜蒲後，不能集中精神工作。

心，情緒更會因而被牽動，最後她決定眼不見為淨，將電話內的所有新聞及討論區應用程式刪除。鼎爺就指當年未有網絡世界，但粉絲會以更激進的方式去攻擊偶像的勁敵，令一班後輩大感嘩然。