

# 130 學警畢業 決心為港服務

## 經歷社會事件燃再投考警決心 畢業學員盼獻力助社會穩定

16名見習督察及130名警員昨日在警務處處長蕭澤頤，以及一眾家屬見證下，正式從警察學院畢業。昨日的結業會操升旗環節再次以中式步操進行，其中一名警員班畢業學員蒙凱倫透露自己早年曾投考警隊未果，但經歷社會事件後，加強她加入警隊為穩定香港貢獻自己的決心，憑着不屈不撓的精神，第二次投考終被取錄，並榮獲薛富孟、銀笛及警務處處長學業成績優異證書。榮獲施禮榮盾及榮譽警棍的督察石軒任則表示，香港國安法生效後，香港變得更加穩定。

●香港文匯報記者 文森

今屆共有16位見習督察、130位警員畢業，其中有4位督察、7位警員獲得最優秀學員獎。現場有逾百名結業學員的家屬到場觀禮，典禮開場先由香港警察樂隊進場表演，然後再由會操隊伍步操進場，再由護旗方隊進場，以中式步操舉行升旗儀式。

### 譚惠珠讚警維護國安重要隊伍

基本法委員會副主任譚惠珠在結業會操上檢閱16名見習督察及130名學警。她表示，香港今天的穩定，警隊功不可沒，並讚揚警隊是穩定香港治安的一股中堅力量，更是維護國家安全的重要隊伍。她勉勵畢業學員要與日俱進，合力爭取更高的工作水平和提升香港的國際聲譽。

譚惠珠強調，香港國安法實施逾一年，社會治安情況回復穩定。在獨立第三方機構法治的評級中，香港在法治和司法獨立方面的排名亦已回復攀升，又提到菲沙研究所在《世界經濟自由度2021年度報告》再次把香港評為全球最自由的經濟體。法治是香港的核心價值仍受信賴，而執法人員廉潔、公正和專業執法，也是維持司法公義的重要因素。

她指出，警隊每次遇到挑戰，在社會人士的支持和關心下都會變得更加堅定，更強大地發揮它的「壓艙石」作用，維持社會穩定，又欣慰今年特區政府對警隊的職系、福利及服務條件作出重大優化，顯示出特區政府對警隊的重視。

榮獲薛富孟、銀笛及警務處處長學業成績優異證書的22歲警員班學員蒙凱倫，自小立志加入警隊，家人都非常支持。2016年中學畢業後，她曾投考警隊，但因當時的準備不足而落空。其後，她先後任職銷售及工程文員等工作，始終覺得未夠發揮及挑戰性。

香港2019年發生修例風波，加強蒙凱倫再次投考警隊的決心，「好想協助香港社會變得更加穩定，好想貢獻自己，因此決定再次投考警隊，這次終於成功加入。」

她形容，警隊工作多元化、具挑戰性，更可以貢獻社會。其間雖然有朋友對警隊工作「有疑問」，但經她耐心解答後，對方更了解警隊的工作。

### 施禮榮盾得主：屋企人都支持我

施禮榮盾及榮譽警棍得主為35歲督察石軒任。他2010年在城市大學工商管理學士畢業，主修會計，翌年投考警員，曾駐守巡邏小隊、機動部隊和保安部。

他表示，自己本來是籃球狂熱分子，「坐唔定」，但投考警隊前任職會計文員，需整日待在辦公室工作，不太適合自己。後來覺得當警察可以貢獻社會，非常有意義，因此決定投考警隊挑戰自己，現在已經加入警隊10年。

石軒任表示，加入警隊是希望解決市民問題，家人對其工作也十分支持，「所有屋企人都支持我，都無乜後顧之憂嘅」，又形容香港國安法生效後，香港變得更加穩定。



▲香港警察學院舉行結業會操，譚惠珠檢閱畢業的見習督察和學警。  
香港文匯報記者 攝

▲得獎督察班學員石軒任、得獎警員班學員蒙凱倫。  
香港文匯報記者 攝

# 抗戰90周年音樂會 藉音樂弘民族正氣

今年是「9·18」90周年，原東江縱隊港九獨立大隊老游擊戰士聯誼會、香港抗戰歷史研究會、中國文物保護基金會香港抗戰遺蹟保護基金、香港青年交流促進會、紅花嶺歷史文化教育營等十多個團體，聯同300多位音樂家、歌唱家、表演團隊，於昨日共同舉辦「毋忘9·18，愛我中華」紀念抗戰90周年音樂會，藉着抗戰經典音樂，弘揚民族正氣。

音樂會籌委會主席吳軍捷在音樂會上致辭表示：「前事不忘，後事之師。80多年前，香港曾經是抗戰的重地，今天在這片土地上我們更要了解同舟共濟的精神。重溫這些激勵人心的抗戰歌曲，將激發香港人的民族意識、家國情懷。」

他強調，我們不但要在這裏唱響抗戰歌曲，更要讓中小學生學唱抗戰歌曲，認識歷史，還要保護、活化好香港的抗戰遺址，「創辦香港抗戰歷史文化教育營，用生動、貼身的鄉土教材，培育新一代對家鄉的熱愛，對生命的珍惜，對英雄的崇敬，從根本上培育出愛國主義的情感和精神。」

昨日舉行的音樂會因晚場爆滿而加開下午場，有1,600名觀眾出席，可謂座無虛席。音樂會由一首獨唱的《松花江上》徐徐展



●「毋忘9.18，愛我中華」紀念抗戰90周年音樂會，藉着抗戰經典音樂，弘揚民族正氣。  
香港文匯報記者 胡茜

開，悠揚的歌聲瞬間將聽眾帶入濃烈的愛國情懷中。

參演的有久負盛名的民間音樂家，有80多歲的老游擊隊員，也有9歲的小歌手。既有《保衛黃河》、《太行山上》這些耳熟能詳的老歌，又有《東江縱隊之歌》、《再會吧，香港》這些本地名曲；還有《救亡進行曲》作詞者後人的演唱，《釣魚台戰歌》等勾起人無限聯想的歌曲。這是香港民間自發紀念「9·18」90周年最大型的活動，是吹響善用本地歷史題材推動愛國主義教育的一聲響亮號角。

香港特區政府民政事務局長徐英偉，解放軍駐港部隊副參謀長楊曉海和中聯辦官員，立法會議員馬逢國、葛珮帆，以及龍子明、蔡素玉、林廣兆、劉佩瓊、凌友詩、羅叔清、黃偉雄、林珍等知名人士和多名抗戰老兵出席音樂會。演出全程洋溢着強烈的愛國主義情懷，群情激昂，音樂會最後在全場齊唱《團結就是力量》的歌聲中結束。

●香港文匯報記者 胡茜

## 鄭若驊：完善選制確保有序政治參與



●鄭若驊在基本法青年高峰會上致辭。

香港文匯報訊（記者 鄭治祖）律政司司長鄭若驊昨日在香港基本法推介聯席會議主辦的基本法青年高峰會上致辭，強調國家安全是以政治安全為根本，完善選舉制度確保有序的政治參與及更廣泛的代表性，讓「一國兩制」的實踐得以行穩致遠。

鄭若驊致辭表示，香港國安法成功堵塞香港在維護國家安全方面的漏洞，有效防範、制止和懲治危害國家安全的行為，並解釋了香港國安法下的域外效力和保障安排等法律事宜，澄清社會上部分人士對此

的誤解。鄭若驊指出，國家安全是以政治安全為根本，完善選舉制度確保有序的政治參與及更廣泛的代表性，讓「一國兩制」的實踐得以行穩致遠，又向學生舉例解釋國家安全可分為傳統安全及非傳統安全，以及訂立香港國安法和完善選舉制度對貫徹落實「一國兩制」的重要性。

針對有人聲稱市民可以刻意作出一些違法行為以達成目的，鄭若驊強調，遵守法律是法治精神的重要一環，違法行為在法律上是絕不容許，並呼籲年輕人要明辨是非，切勿以身試法，又向在座學生介紹律政司推出的「願景2030—聚精治法」計劃，藉此推廣社會對法治的正確理解和認識，並鼓勵學生參加計劃下的不同的活動。

出席昨日高峰會的中二至大學三年級學生均參加了由香港基本法推介聯席會議主辦的基本法大使培訓計劃。培訓計劃為學生安排一系列的活動，啟發他們以多角度獨立思考和分析，從而讓他們更深入地了解憲法及基本法。

# 「黃師」漫畫中傷少訊道歉 網民促追究

香港文匯報訊（記者 蕭景源）浸會大學助理教授黃照達日前在《明報》刊登六格漫畫抹黑少年警訊，警方即日去信批評其無理指控及抹黑少年警訊。黃照達在昨日出版的《明報》刊登文章及回應事件，承認該漫畫是為回應保安局局長對香港記者協會的指控，又稱其「作品以『少年警訊』作比喻確實有欠公道，為此本人表示歉意」。

黃照達在接受《明報》查詢時稱，他繪畫政治漫畫10多年，首次收到警方投訴，又稱政治漫畫本身是諷刺時弊，是次作品是為回應近日保安局局長鄧炳強對記協的指控，因為事件涉及校園記者，故純粹希望以校園的情景，用「校園記者」和「少年警訊」的身份來代表雙方，以諷刺手法帶出彼此的矛盾。

他稱自己對少年警訊過去在社會的貢獻表示尊重，亦無意貶損其地位，以往作品不會提及全名，有較多暗示對於今次「作品以『少年警訊』作比喻確實有欠公道，為此本人表示歉意」。

### 網民批立心不良

黃的所謂道歉再惹來網民批評。網民「Chan Tak Wah」留言批評，「早幾天，記協主席回覆保安局局長說記協有否派會員到學校招攬學生，並讓導年輕學生充當暴亂時之記者，並以人人當記者來教導中小學生。當時記協主席就以少年警訊這組織來比喻記協會員的事。這二者不能相比。而這大學助理教授立即以此類推，作出此類漫畫，其心可誅。浸大馬上要把他辭退。」「Cecilia Wong」亦留言道：「教育工作者，立心不良，當然要追究。」

任浸會大學助理教授的黃照達，前日在《明報》專欄刊登六格漫畫，內容稱假新聞來自少年警訊。對有關漫畫傳達的訊息，警察公共關係科總警司郭嘉銓即日去信黃照達，表達警方的強烈不滿和關注。

郭嘉銓在信中指出，修例風波期間，假消息氾濫成災，警隊以至整個香港社會，尤其是年輕人皆深受其害。黃照達為大學教員，為人師表，理應肩負求真精神，作育英才，但借用報章平台，無故作出毫無事實根據的指控，抹黑、詆毀少年警訊會員，警方深感遺憾，促請黃照達能夠本着專業精神，以事實為依歸，在報章欄目作出澄清，以正視聽。

警方同時將信件發送給浸大校長，《明報》執行總編輯、政府新聞處、香港報業評議會和香港報業公會。



紀念抗日先烈

香港文匯報訊 香港青島同鄉聯誼會一行31人在會長董瑞婷帶領下，昨日到烏蛟騰抗日英烈紀念碑前，緬懷各位壯烈犧牲的英烈為香港作出的貢獻。全體成員默哀並三鞠躬，每位參加人員繞紀念碑一圈並敬獻鮮花。