



音樂晚會由藍羽、鄧超、謝霆鋒、龐瑋、田川及陳嘉俊攜手主持。

# 《灣區升明月》匯聚演藝界猛將 以歌聲與全球華人共慶團圓



國際巨星成龍亦會獻唱。

香港文匯報訊 由紫荊文化集團、電影頻道節目中心、深圳市委宣傳部、鳳凰衛視主辦之《灣區升明月》2021大灣區中秋電影音樂晚會，今晚假廣東省深圳市隆重舉行，200位內地、香港、澳門及台灣的著名音樂人及電影人將匯聚粵港澳大灣區，以歌聲同賀中秋。節目透過多個電視及網絡直播平台直播，包括中央廣播電視總台電影頻道、鳳凰衛視中文台、廣東衛視、深圳衛視等媒體，同步直播。而TVB將安排於晚上11時55分在翡翠台及myTV SUPER播出，節目並將轉播至新加坡、馬來西亞及澳洲。

《灣區升明月》由成龍、張靚穎、譚詠麟、王祖藍、劉愷威、楊丞琳、王耀慶、張杰、鄧紫棋、陳偉霆、林子祥、陳小春、張智霖、謝天

華、楊千嬅、李宇春、華晨宇、唐季禮、舒淇、歐陽娜娜、李治廷、黃曉明、姚晨、劉燁、范丞丞、王嘉爾、容祖兒、蔡卓妍、鍾欣潼、趙雅芝、任達華、炎明熹、易烊千璽、王寶強等攜手表演項目。

晚會總導演段嶸接受中新社專訪時表示，今年首次舉辦的大灣區中秋電影音樂晚會將展現香港電影、音樂、澳門濃厚的歷史文化城區、佛山武術以及廣東醒獅等特色文化。

晚會設計了一個多層結構的舞台，歌手們可以在不同空間展現歌曲特色，合唱的歌手還可以形成對話感。節目準備方面，晚會設置了「致敬經典」以及「月亮組曲」環節。「致敬經典」環節中，經典電影金曲、香港經典流行音樂將會唱響舞台；而「月亮組曲」環節則契合中秋節日氛圍，在舞台設計上有諸多創新，在歌手選擇上將有銀幕經典形象的再相逢。在歌曲選擇上，晚

會選擇了很多如世紀八十年代、九十年代的香港流行歌曲，共同回憶經典。還有專門為這場晚會創作的全新曲目，包括一部分普通話歌曲填上粵語歌詞，部分粵語歌曲重新填寫普通話歌詞，凸顯文化交融。

段嶸表示：「無論科技如何發展，時光怎樣變遷，我們依然是溫良的、尊敬傳統文化的中國人。《灣區升明月》首先是中秋節的一幅畫卷，粵港澳大灣區內地九座城市與香港、澳門特區組成的城市燈火，也讓明月更加璀璨。希望傳遞團圓的溫暖，青春的力量以及文化的傳承，表達像月亮一樣溫暖的情感。段嶸團隊與香港同事在選擇中秋燈籠時，決定用鯉魚燈作為大灣區過中秋的傳統文化符號，並在香港和深圳兩地展示。我們和香港同事約定誰買到好看的就寄給對方。最終我們設計了一款燈，專門找人訂做，並決定寄到香港去。」

## 鼓勵魏駿傑為了女兒積極樂觀

香港文匯報訊 (記者 梁靜儀) 滕麗名 (阿滕)、劉丹、呂慧儀及謝嘉怡等，昨日出席處境劇《愛·回家之開心速遞》之「人月兩團圓」宣傳活動。阿滕雖然不欲再多提前度魏駿傑，但也鼓勵對方要正面面對人生，好好照顧女兒。

# 滕麗名：人生總有高低潮

阿滕表示中秋節要開工，收工後便回家跟老公及朋友一同慶祝，她笑說：「每年中秋我都一定要老公買四黃白蓮蓉月餅我食，我又會安排朋友買個兔仔燈籠送給我，(你負責什麼?)我負責食同玩。」提到中秋的難忘事，阿滕回想起小時跟表妹一同玩燈籠，表妹不小心將燈籠燒着，整隻手臂都被燒傷，更要穿壓力衣，自此她玩燈籠都會提高警覺。

提到她的舊愛魏駿傑日前接受訪問時，自爆曾有輕生念頭，有備而來的阿滕帶笑說：「所以撒瑪利亞防止自殺會真係好緊要，(可覺得魏駿傑目前的情況好慘?)人生總有高低潮，希望佢好好照顧個女，小朋友嘅成長好緊要，係大人製造個環境出嚟，(你會唔會去睇魏駿傑演出既舞台劇?)唔知自己有冇檔期，祝佢演出成功。」對於魏駿傑表示當年北上發展作逃避，是因她越來越紅，覺得自己配不上她?阿滕說：「唔

### 劉丹帶小糯米玩燈籠

劉丹 (丹爺) 和呂慧儀都表示收工後便回家跟家人一同慶祝中秋。丹爺表示會帶孫女小糯米和她的同學一同去玩燈籠。問到丹爺兒子劉愷威會否返港一同慶祝佳節?丹爺指兒子目前在內地工作，未能回港過節，但每日兩父女都會用視像溝通。呂慧儀早前提到希望兒子和丹爺孫女結識，可是至今未有機會，呂慧儀笑說：「如果丹爺同孫女去賞月，可唔可以帶埋蟹籽去?」



《愛·回家之開心速遞》演員們預祝中秋。



每年中秋，滕麗名都要老公買四黃白蓮蓉月餅給她。



開幕式的鼓陣令人印象深刻。新華社

開幕式回顧紅色歲月。

姜鋼導演揭秘了開幕式背後的故事。網上圖片

## 溫碧霞慰勞團隊 海南島度假預祝中秋

香港文匯報訊 (記者 阿祖) 溫碧霞 (Irene) 早前已返回內地工作，行程一直排得滿滿，預計要到年底才能完成所有工作回港，今年中秋節也不能回港跟家人團圓，日前 Irene 便自掏腰包請工作團隊5位同事，拉隊飛到海南島三亞度假了幾天預祝中秋。

Irene 十分感激其工作團隊這年來舟車勞頓，不停地陪着她穿州過省飛來飛去，有些地方更加路途偏遠，落機後還要坐幾個小時車程才到達目的地，大家從沒有半句怨言或叫辛苦，她感動說：「這一年，我的工作夥伴陪着我努力工作，為了我，他們連回家或度假的時間都沒有，就連星期六、日或公眾假期都是陪着我東奔西跑接商演、拍廣告，我的工作團隊辛苦了，所以特別向公司為大家申請了幾天假期，請大家飛到海南島度假了幾日之外，大家再一齊飛去上海迪士尼



溫碧霞在三亞享受陽光與海灘。

玩了一整天，完全放下工作，他們都不能回家與家人團圓慶祝中秋，希望這個小小假期，大家好好享受及提早慶祝中秋。」

Irene 表示今日中秋節仍要開工，為新歌《只是太愛你》跑大量宣傳，接下來還要到青島準備拍攝電影《731》，雖然不能回港與家人過中秋，要在工作中度過，她依然十分開心：「我會跟 Xavier (囡囡) 及 Kenny (老公) 視頻，而且好享受工作，每次工作都感覺自己在度假，哈哈!」

## 策劃第十四屆全運會精彩開幕式

# 總導演要讓大家都看到新的陝西

綜合新華社報道 以《奮鬥新時代 奮進新征程》為主題的第十四屆全運會開幕式文體展演相信大家看過了，展演分為「民族根」、「延安魂」、「中國夢」三部分，亮點紛呈。節目的總導演姜浩揚、姜鋼早前接受了新華社記者採訪，揭秘了開幕式背後精彩故事。

當人們看到十四運會開幕式開場的迎賓鼓陣時，很容易將這個由2021面鼓組成的鼓陣與北京奧運會開幕式上的擊缶節目聯繫在一起。原來姜浩揚和姜鋼兩位導演都是2008年北京奧運會開幕式主創團隊的成員，兩位導演曾參與過包括奧運會、亞運會、大運會等多場綜合性運動會開幕式文體展演創作。他們坦言，本屆全運會開幕式主要突破「過去、現在、未來」的敘事結構模式，採用「同心圓」結構，將每個篇章的歷史和現實打通交匯。姜浩揚說：「美學也不是固化停滯的，相信大家看完後也會感受到我們對歷史、現在和未來新的創意思考。」

### 特殊節點辦全新的開幕式

姜鋼說：「這是在建黨百年之際舉行的全運會，這是東京奧運會和北京冬奧會之間舉行的全運會，

同時也是全運會首次來到我國中西部地區，這決定了這屆全運會的開幕式必須和以往有很大不同。」姜鋼強調全運會上的鼓和北京奧運會的缶完全不同：「擊缶是泱泱大國歡迎有朋自遠方來的一種方式，我們這次擊鼓完全是表達一種激動人心的感覺，表達三秦兒女的奮鬥精神!」

13年前奧運會開幕式上的擊缶只是一個節目，而迎賓鼓陣這2021面鼓貫穿了文體展演的序幕和第一篇章的始終。姜浩揚說：「在《民族根》篇章結束前，這些鼓都不撤場。在鼓聲中，我們也創新開場倒計時的方式，用五穀豐登、四海同慶、三秦大地、兩個一百年，萬眾一心進行倒計時，這通鼓，是我們進入新時代奮進新征程的號角!」

### 陝西元素貫穿展演始終

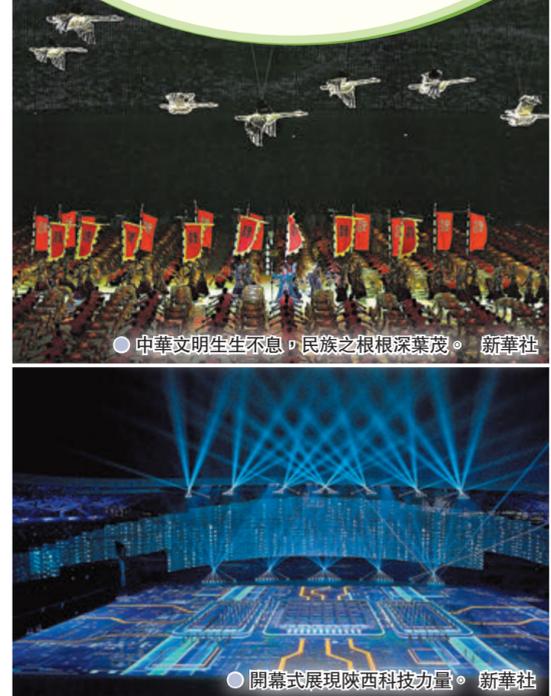
從開場鼓陣中象徵黃河水的金黃色裝飾，到吼出新時代文化自信的秦腔演員，再到革命聖地延安寶塔山下集結的革命力量，以及改革開放以來三秦大地上日新月異的發展變化，最後到陝西科技力量對打造大國重器的貢獻……濃濃的陝西元素，貫穿開幕式文體展演始終。在《延安魂》篇章，我們用了陝北民歌，《中

國夢》環節我們也用了有陝北、關中、陝南音樂元素的，三位歌手也分別來自陝北、關中和陝南。」姜鋼說，「從戲劇文化到紅色文化再到民歌文化，視聽表達中都充滿了陝西元素，融合了新老元素。」

在「中國夢」篇章，朱鷲舞的飄逸與靈動給觀眾留下了深刻印象。姜鋼介紹，朱鷲從40年前在陝西七隻孤羽搖搖欲墜，到如今全球數量已達7,000餘隻，陝西和中國為保護「東方寶石」(朱鷲的稱號)作出了巨大貢獻。「我們用藝術手段展現這種青山綠水和我國在環境治理方面作出的貢獻。」

談到全運會開幕式並沒有大篇幅展示大雁塔、西安城牆、兵馬俑等傳統地標元素，姜浩揚解釋說：「我們想讓大家看到新的陝西人和新的陝西文化，看到陝西對科技、『一帶一路』倡議的貢獻和陝西在全球發展中的重要作用。而不是一談到陝西就只想起黃土高坡。」

回到自己的出生地西安，用8個月的時間完成了開幕式的設計籌備，姜鋼感到萬分榮幸。他說：「對作品本身打90分，但對所有人的努力打100分。」



中華文明生生不息，民族之根根深葉茂。新華社

開幕式展現陝西科技力量。新華社