章子怡拍《詩》實地體驗膽戰心驚

「火藥雕刻師」工作危險而偉大

香港文匯報訊 由吳京、章子怡、徐峥、沈騰聯合導演的慶祝建黨100周年獻禮影片《我和我的父輩》，影片其中一篇章《詩》是章子怡首次執導，前日她重回《詩》拍攝地—中國航天科工第六研究院，舉行特別觀影活動。導演章子怡與六院航天人再相聚，一起追尋航天記憶，致敬中國航天人。在電影籌備階段，中國航天科工集團第六研究院「火藥雕刻師」羅懷聰帶着章子怡體驗航天業工作者的生活，大讚章子怡學得快，更稱呼章子怡為「章師傅」，不過章子怡直言這項工作是偉大但危險的，在她眼裏是膽戰心驚，航天人卻是習以為常。

●章子怡前日罕談與子女的交流。資料圖片

●導演章子怡觀察觀眾的反應。

●章子怡與六院航天人再相聚，一起追尋航天記憶，致敬中國航天人。

●章子怡認為父母與子女之間的傳承是世世代代的，「傳承」這兩個字是很有價值和意義。

電影《我和我的父輩》定檔9月30日國慶前夕上映。《我和我的父輩》之《詩》的篇章以上世紀60年代末期我國研製「長征一號」第三級固體火箭發動機，成功發射我國第一顆人造衛星「東方紅一號」為背景。故事取材於中國航天科工六院，實景拍攝在呼和浩特六院南地科研生產基地，以一個普通航天四口之家為切入點，講述了兩代航天人身體力行完成航天夢想的使命傳承的故事，以孩子的視角展現父母一輩艱苦奮鬥、無私奉獻的航天精神。電影前日在呼和浩特進行了一場特別放映，現場觀眾大多來自中國航天科工六院。導演兼主演章子怡、中國航天科工集團第六研究院原院長高崇武、中國航天科工集團第六研究院「火藥雕刻師」羅懷聰現身放映現場，與觀眾分享影片籌備階段的幕後故事。章子怡表示：「特別開心再次回到呼和浩特製作這部電影的地方，剛看到很多觀眾都在落淚，這份感動是我們電影人送給航天人一份真摯的禮物。」她亦坦言對呼和浩特這座城市充滿了感情，從電影選景、復景到最終拍攝，來來回回到呼和浩特多次。

呈現航天人付出的血與汗

觀影後，科工六院原院長高崇武回憶起曾經在火箭發動機研製基地的戰友們：「我不能忘記當時四六所的四位科技人員，就是因為火箭發動機的清理犧牲的。」高院長用「實現了一個夢想」來表達自己看完電影的感受，「這部電影能讓全國人民都知道，在內蒙這樣一個偏僻的、荒涼的地方，還有一群人在默默無聞地為航天事業作犧牲，作貢獻。」

為了真實再現當時的歷史及場景，讓觀眾更直觀地走進那個年代，章子怡在基地舊址旁完美復刻了1969年的景象。高崇武說：「電影實實在在地恢復了當時的平房，初代航天人的生活條件被完全還原了出來。」除了場景設計，對於航天人的人物細節捕捉上，章子怡為了呈現「火藥雕刻師」真實的工作環境和狀態，多次前往科工六院體驗生活，向真正的「火藥雕刻師」羅懷聰學習。

子怡盼女兒生命力強兼獨立

章子怡說：「我們當時在一個木工房裏練，感覺這個工作真的不是普通人能做到的。」羅懷聰回憶謂：「章子怡每一個環節都會親自上手學習，她特別靈，學得特別快。」章子怡說：「因為電影來到這裏認識了高院長和羅師傅，他們這一群人在拍攝期間給我們很多建議、很多幫助，能在航天人身上看到擇一事、幹一生的精神。這項工作是危險的、偉大的，在我眼裏是膽戰心驚，他們卻是習以為常，他們身上裝着祖國裝着人民，有種炙熱的愛。」羅師傅從業的三十年間，親眼目睹了航天人在這個崗位上付出的血與汗，章子怡在電影中還原了「每天都面臨犧牲」的工作情況。羅師傅感謝章子怡借助航天精神，讓大家了解到了這群默默付出、堅韌不拔、努力奮鬥的航天人。

關於電影中呈現的父母傳承，章子怡與觀眾分享自己與女兒的交流，一度淚灑現場，她透露女兒曾對她說「媽媽我希望你永遠陪着我。」 章子怡卻說：「我希望你成為一個特別獨立的人。」她表示父母總有一天會老去，傳承給孩子的價值觀和生命力是特別重要的：「我們能給孩子的是最好的教育，每個人都有爸爸媽媽，父母與子女之間的傳承是世世代代的，在不同的年代不同的職業裏，『傳承』這兩個字是很有價值和意義。《我和我的父輩》四位導演都在用盡全力去呈現關於『傳承』的故事，感謝你們，感謝每一個航天人，沒有你們，我們也不會有這麼生動的故事。」

貼劍橋舊照回首往事 麥明詩無悔曾戀林作

香港文匯報訊（記者 李思穎）「十優港姐」麥明詩於2019年淡出娛樂圈，轉投幕後在律師行擔任商業顧問，但仍不時在社交平台分享生活日常，依然備受外界關注，日前她在網上放上一張10年前於劍橋大學讀法律的舊照，樣子沒有多大改變，依然清麗脫俗。

她以英文留言：「10年前我從大學開始的照片，回首往事，我珍惜一路上遇到的每一次經歷和每一個人，他們造就了今日的我，不後悔，人生有幾多個十年」。

不少網民大讚她又靚又叻，樣子沒大變化，亦有網民對她跟林作的一段情印象深刻：「同林作個傻仔扯上關係，係你一生嘅遺憾！」而麥明詩大方回應表示無悔：「仍然是我不後悔的事。」網民大讚她說話得體，盡顯風度。

●麥明詩貼出於劍橋大學讀法律的舊照。

抹爐頭忘熄火 林欣彤燒燶髮

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）林欣彤（Mag）一向大懵，不時整傷自己，之前試過放狗仆落樓撞傷膝蓋及下巴，日前她在社交網又自爆有烏龍事，就是忘記了抹爐頭時要熄火，結果髮尾被燒燶，幸好人沒事。

林欣彤在社交平台上載一張在廚房，高舉V字手勢的相片，細看下其髮尾被燒燶一大片，而身後就開着火爐，她說：「我又燒燶咗啲頭髮。我成日都鍾意開咗火之後先嚟抹爐頭，又唔紮起啲頭髮啦，抹抹吓就會聞到燒焦味，咁就好驚啦！然後即刻睇吓個煲入面啲嘢有冇事啦，冇事。咁就喺爐頭周圍搵有咩燒燶或者着火啦，搵極都搵唔到。咁我就繼續煮啦，經過一段時間之後，一照鏡，我就發現……」她自爆已不是第一次發生，還問自己「到底仲會發生多幾多次呢？」

鍾舒漫就留言叮囑不要有下次，Mag就回覆：「我都希望冇。」蔣家旻就鬧阿Mag「黐線」：「嚇死人咩！籌款節目表演？好彩無事。」

●雖然髮尾被燒燶一大片，林欣彤仍若無其事舉V。

日本勁擦抵食壽司 吳業坤周奕瑋「超額止痕」

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）由吳業坤（坤哥）及周奕瑋（Jarvis）兩位日本達人主持，一共九集的全新旅遊節目《#好掛住日本》今晚播映，節目中二人走遍了東京、大阪、和歌山及京都等地，從人物、風景及美食三大範疇，了解日本各城市在疫情下的最新情況，從中透視日本人如何適應及面對疫情；二人亦會化身「信鴿」，將訊息及心意帶給港人身在日本的親人及愛人，從而連繫兩地情。

首集坤哥與Jarvis便走訪沼津市，品嚐分量豐富到倒瀉的「倒瀉四天王」壽司，Jarvis更興奮大叫可「超額止痕」，坤哥笑指是次體驗極具「視覺衝擊」，最後二人食到捧着肚子離開，埋單也只是每人約兩百港元，絕對是「衝擊價」。二人此行入住具有百年歷史的溫泉酒店，Jarvis見到榻榻米時立即「失控」無限Loop翻來滾去：「我最掛住日本嘅，係和室榻榻米嘅味道，呢個味道第二個地方畀唔到我。」

他們又連同首集嘉賓方力申走訪了東京的特色景點之一—富士山，二人與方力申在五合目集合後，齊齊向約海拔三千七百多米高的富士山進發，方力申更打趣說：「愈運動型嘅人，高山反應愈大，以我經驗，要買多啲氧氣。」

●吳業坤嘗試大口吞下壽司。

●吳業坤(右)和周奕瑋品嚐「倒瀉四天王」壽司。

Sammi做孝順女陪母傾心事

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）鄭秀文（Sammi）近日忙作新歌，新專輯《Listen to Mi》推出後反應理想，已經連續五個星期銷量冠軍。新碟成績理想，Sammi心情當然好，星期日更一度街坊裝去買滷水鵝腸外賣回家慢慢嘆。

孝順的Sammi平日只要有空便回娘家陪老媽，這日她難得不用開工，又返娘家陪媽媽傾偈及小睡，她分享了一張兩母女的床照，並寫道：「一把年紀，仍能跟老媽子睡在一起的感覺真好。聊了很多很多，能夠這樣坦蕩蕩毫無保留的聊天和分享內心，真好。今天，什麼都不做，只是緊緊抓住這份來自母親的幸福。祝福天下間的每一位母親，你們太偉大了。」

●Sammi陪媽媽傾偈。

丁噹證與蕭敬騰合作

香港文匯報訊 丁噹11月將推出新專輯，日前被曝光一段影片，可以看到她和蕭敬騰同穿紅黑色系造型，被指說是穿「情侶裝」拍MV，引起熱議，昨日丁噹證實將和蕭敬騰領軍的樂團獅子LION合作新歌。

丁噹透露這原本是要給歌迷的驚喜，沒想到被提前曝光，乾脆放上和蕭敬騰的合照，兩人分別拿着獅子造型蛋糕以及大閘蟹，她要大家別再猜了，直說：「是的，我的男神就是他們！獅子LION！謝謝老蕭帶領獅子LION一口就答應了這次的合作！」

●丁噹 ●蕭敬騰

贏亞姐香港區冠軍 陳美儀想將后冠送母親

香港文匯報訊（記者 達里）《亞洲小姐競選2021》香港區決賽前晚順利選出冠亞季軍，陳美儀登上冠軍寶座兼贏得「最完美體態獎」，她坦言心情興奮沒想過會勝出，現在是夢想成真。

陳美儀感謝一直幫助她的所有人，包括訓練口才的老師、琵琶老師等，說：「多謝家人，尤其是母親對我的悉心照顧。她每天都為我煲湯，又陪我一齊減肥，我也要多謝自己，堅持每天做運動，才有好狀態去比賽。」問到相比其他佳麗有何優勝之處，陳美儀相信自己贏在年紀小，只有20歲，加上有愛心，因為修讀護士課程懂得與人相處，說：「我和其他佳麗之間雖然有競爭，但保持競爭心的同時，可以跟大家相處得很好。」慶祝方面，陳美儀苦笑說選美後很疲倦，會留在家中休息及叫足三餐外賣，現在最想吃她至愛的生蠔，並說：「26日是我媽媽的生日，我想將后冠送給她做生日禮物，多謝她的悉心栽培，相信她都會以我為傲。」

●陳美儀登上冠軍寶座。