

鼓勵年輕人參加大灣區短片大賽

曾志偉冀招攬培育更多人才



《2021粵港澳大灣區青少年短片大賽》昨日舉行記者會。

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)由國際創意及科技總會、沙龍文化產業研究所、新媒體影音協會及香港青年聯合會聯合主辦的《2021粵港澳大灣區青少年短片大賽》，昨日假將軍澳電視廣播城舉行記者會，並由電視廣播有限公司總經理(節目內容營運)曾志偉、國際創意及科技總會會長何啟文，共同代表主辦機構進行啟動儀式，而有份擔任是次比賽專業評審團的中國著名電影攝影師及導演顧長衛及中國著名電影導演鄭大聖未能出席記者會，但也有拍片呼籲大家踴躍參加。曾志偉最近升職，並表示希望在各方面都培育更多人才。



中國著名電影導演鄭大聖拍片呼籲大家參加。

中國著名電影攝影師及導演顧長衛發表錄像講話。



曾志偉升職後首度亮相公開活動。

是次比賽以《大灣區·小故事·創未來》為主題，並區分18歲以上年輕人而設立的公開及大專組，以及為18歲或以下中學生而設立的中學生組；報名日期由即日起至12月31日止。最後選出各組別中的冠、亞、季軍及優異獎兩名。得獎者可獲得獎座以至贊助的禮品，冠軍更可獲得獎金港幣一萬元。當中的優秀作品，大會更會推薦參加《2022年金雞海峽兩岸暨港澳青年短片季》及《FIRST青年電影展》。

擔任活動專業評審之一的曾志偉，在會上分享拍攝短片的要點及需要注意的地方，他表示：「故事主題很重要，要講返

大灣區，以及短片不要太長，最好是在10至15分鐘內。」會後曾志偉受訪時表示，身邊很多朋友都會踴躍參加，而他亦希望透過活動培養更多年輕人對電視行業的興趣，他說：「廠家啲小朋友好有創意，所以創意行頭，反而技術唔係最重要，因為技術可以之後培訓。」

製作好節目 替市民減壓

加入無綫短短8個月便升任做總經理的志偉，被問到可有加薪？他笑說：「加咗辛苦，係升職加『辛』，委派都有辦法，點都好，都係開心事，開心唔係因為升職，係大家辛苦得到認

同特別開心，收視好咗，廣告客戶又多咗，我覺得所有功勞應該歸功身邊同事。」

志偉又透露升職後會招攬更多對台前幕後有興趣的人，希望有多些年輕人加入電視行業，因為得現時電視行業走入新紀元，而年輕人又多創意，像早前舉行選拔全能藝人的節目《飛越木人巷》已有逾200人報名參加，此外還有《聲夢傳奇2》、第2輯《好聲好戲》及一些真人騷等，希望在各方面都培育更多人才。問到現時工作壓力是否比以前大？志偉說：「呢個當然啦，希望用心去做好節目畀觀眾收睇，因為啲家香港生活緊張，市民又唔能夠外遊，做電視製作係有責任畀多啲娛樂節目觀眾睇。」

劉德華張子楓演父女 聯手應對劫機威脅

《危機航線》日前舉行盛大開鏡禮。

香港文匯報訊 日前，由彭順執導，劉德華、張子楓、屈楚蕭等主演的電影《危機航線》宣布開機，同時發布一款有聲概念海報。電影主要講述了世界上最大的三層豪華客機A380首次航行遭遇劫機，一名國際安保專家與女兒聯手在萬米高空對抗劫匪的故事。本片是劉德華與張子楓首次出演父女檔，也是國產片首次全景式展現有「空中五星級酒店」之稱的A380客機內貌。

本片是劉德華、張子楓兩位演員的首次合作出演「父女檔」，劉德華繼《失孤》、《我的特工爺爺》之後再演父親角色，不少網友紛紛留言非常期待兩人擦出的火花。張子楓此次將挑戰扮演視障人士，與劉德華共同演繹一對默契十足又矛盾重重的父女。



劉德華在新作再次飾演父親的角色。



據悉，劉德華此次在片中亦有大量動作戲，劉德華將與多名年輕演員上演密閉空間內驚險刺激的高空對決。

劉德華再次延續「主演並監製」的模式，在出演《危機航線》主角的同時也坐鎮影片監製，在幕後環節上為影片投入更多精力。

謝霆鋒 不排除當動作導演



謝霆鋒接受視像連線訪問。

英皇電影《怒火》於香港及內地公映以來叫好叫座，香港累積票房突破2,600萬港元；在內地的累積票房突破13.2億元人民幣，成為中國內地影史上港片票房冠軍。身在北京的謝霆鋒，接受視像連線訪問，對《怒火》榮登全國港片票房冠軍表示相當欣喜，霆鋒開心地說：「我想，因為很久沒有這種帶有濃厚香港味道、拳拳到肉的動作電影上映吧！我拍電影的初心，也是因為很喜歡看香港動作電影，曾幾何時，香港電影可以走到全世界，正因為『動作』兩個字；近十年來對『動作片』的定義，都是一些充滿電腦特效效果、科幻動漫式的電影，觀眾已好久沒有看到兩個人單打獨鬥的震撼場面，致令《怒火》廣受歡迎吧。」



謝霆鋒希望將香港動作電影繼續傳承下去。

戲中，霆鋒飾演邱剛傲，精湛演技贏得一致好評，有沒有考慮開拍「阿傲前傳」，讓《怒火》系列得以延續下去？霆鋒真情流露：「我們有很多想法，但是怎麼說呢……陳木勝導演已不在，拍《怒火》時，我跟自己說過，希望可以跟這個導演繼續下去，再拍更多部香港動作電影，但現在他走了，我其實有點不知所措，因為我們累積的經驗太多了，尤其是拍動作片，我喜歡挑戰比較危險的場面，不是個個導演都可以一拍即合，信任到一起去拚搏一些危險鏡頭……我絕對有心將《怒火》這個系列延續下去，究竟是和誰人延續，以及怎樣延續，暫時我有一點迷失！」

在宣傳《怒火》期間，霆鋒曾親往戲院，與影迷作近距離接觸，留下非常難忘的體驗：「現在的觀眾很厲害，可能吸收太多電影及視頻的片段，變成每個觀眾都是專業的影評，甚至我們沒有考慮的情節、對白、攝影、燈光，他們都會特別提出，令我們驚覺，原來觀眾可以看得這麼細緻！」霆鋒說過，希望將香港動作電影繼續傳承下去，除了當演員，他有意進軍導演或動作導演的行列嗎？「導演方面，現在還不是時候，或許等年紀再大些吧！我一向拍動作鏡頭，都會加很多自己意見，今次《怒火》都是，如果真正掛上『動作導演』的頭銜，就要和導演好好溝通，我不排除這個可能性。」



Aaliyah生前被指曾遭R.Kelly性侵。



著名R&B歌手R.Kelly被指控性犯罪長達數十年。

梅艷芳紀念展覽啟動 王丹妮廖子好齊現身

香港文匯報訊 改編自香港樂壇巨星梅艷芳真人真事電影《梅艷芳》即將獻映，安樂影片公司與富衛1881公館合辦了「We Miss You So, Anita 我們永恒的百變天后」紀念展覽，昨日請來主演梅艷芳及梅愛芳兩姊妹的新演員，王丹妮和廖子好到場參與啟動儀式。

梅艷芳的百變形象及精神跨代傳承，影響至今。《梅艷芳》電影中重現了不少梅姐經典造型。所有戲服都是以原本的設計為靈感，再重新塑造而成。今次精選三套電影戲服於場內展出，代表了梅艷芳演藝事業上三個重要時刻，包括：重現1982年參加《第一屆新秀歌唱比賽》，演繹徐小鳳名曲《風的季節》時所穿的「黃金戰衣」；戲中戲《胭脂扣》

中所穿的旗袍戲服，讓她演活如花一角，為她拿下三料影后；以及她最後一個演唱會上唱出最後一首歌曲時穿上的婚紗。

於眾星留言版上，有份參與《梅艷芳》(ANITA)電影的一眾演員、曾與梅姐合作過的圈中好友、深受她影響的演藝名人，如Do姐(鄭裕玲)、導演關錦鵬、古天樂、王菀之等，也藉着今次機會，分享他們心中想跟Anita說的一席話。



王丹妮(左)和廖子好出席梅艷芳紀念展覽啟動儀式。

R&B歌手9項性罪行成立 R. Kelly 面臨無期徒刑

香港文匯報訊 據外電報導，美國紐約布魯克林聯邦法院在當地時間9月27日作出判決，曾紅透半邊天的美國R&B(節奏藍調)歌手R. Kelly在長達30年中招募婦女和未成年女性從事性交易活動有罪，針對他所有9項涉嫌敲詐勒索和性交易指控罪名全部成立。他或將面臨長達數十年監禁，甚至無期徒刑。R. Kelly律師表示會考慮上訴，並對判決結果感到失望。其量刑聽證會定於明年5月4日舉行。

法新社報導，陪審團聽取了6星期的證詞之後，僅費時9小時即認定54歲的R. Kelly有計劃地招募未成年少女和年輕男女，接着誘姦、殘暴虐待他們。此案因新冠病毒大流行而延了1年，但仍被視為是反性侵犯「#MeToo」運動的一大里程碑，是第一起原告多為非裔女性的重大性侵犯審判。

疑似遭他性侵犯的還包括已故歌手Aaliyah。R. Kelly於1994年違法娶了當時年僅15歲的Aaliyah，但婚姻只維持短短幾個月。Aaliyah亦已於2001年墜機身亡。而他早在2002年曾被指控性侵犯未成年少女，2008年被宣布無罪。2019年有媒體發布了關於R. Kelly涉嫌性虐、戀童癖行為指責的《Surviving R. Kelly》紀錄片，也讓R. Kelly再次成為話題人物。眾多合作歌手紛紛道歉，並下架合作歌曲。而針對他的指控也重新來了。據稱，部分受害人曾希望R. Kelly幫助他們展開演藝事業，卻遭R. Kelly要求服從嚴格的規定，不服從就等着接受處罰。

R. Kelly曾因《I Believe I Can Fly》一曲被譽為R&B天王，如今從雲端跌落谷底，最高可遭處無期徒刑。