



●1997年6月30日午夜，中英雙方在威爾斯親王軍營舉行防務交接儀式。

澎湃的香江



●1979年4月4日，廣州一九龍直通旅客列車通車典禮在廣州舉行。

光影載記憶 百年展風華

《國家相冊》圖片典藏展 走進百年中國波瀾壯闊恢宏歷史

艱難的求索



●1949年，江蘇夾江北岸，19歲姑娘顏紅英划着全家賴以生存的小木船，運送解放軍戰士渡江作戰。

浩蕩的春風



●中國主要棉花產區之一的新疆維吾爾自治區，1990年棉花獲得大豐收，總產量達34.9萬噸，創歷史最高水準。圖為位於塔克拉瑪干大沙漠南緣的且末縣維吾爾族農民交售新棉。

知識的力量



●2017年6月11日，「蛟龍」號載人潛水器出水，準備回到船上甲板。

由香港特區政府、香港中聯辦與新華通訊社共同主辦的「光影記憶百年風華——《國家相冊》大型圖片典藏展」，作為國慶期間的一項重要活動，將於10月8日至17日在香港中央圖書館舉行。

●圖/文：新華社

圖片展以中國百年時空敘事，以愛國主義為主題主線。展覽中的每一張照片都是一扇窗口，循此走進百年中國波瀾壯闊、筆路藍縷的恢宏歷史；每一幅畫面都是一個瞬間，從中解讀中國共產黨帶領中國人民實現從站起來、富起來到強起來的廣闊奮鬥。展覽聚焦普通人的境遇，用微鏡頭折射大背景，用小故事講述大時代，通過極具史料性、藝術性的影像資料，將黨史教育融入國史教育之中，展現民族復興和時代奮鬥中家國命運變遷，以潤物無聲的方式在香港民眾中喚起香港與祖國血脈相連、休戚與共的時代記憶，強化香港同胞的國家認同感和民族自豪感，凝聚愛國愛港力量。

展覽所用照片，是從新華社中國照片檔案館1,000多萬底珍貴館藏照片中精選而來，其中不少是鮮為人知的歷史畫面。由三聯書店（香港）有限公司出版的同名繁體字書籍也將於10月8日開幕禮當天在港首發。展覽結束後，還將安排部分展品進入香港校園和社區進行展陳，進一步擴大展覽在香港市民中的影響力和輻射力。

歷史映照現實亦可遠觀未來。閱讀歷史的畫面，既是追憶更是希冀和展望，讓觀者在歷史的走廊裏引望中華復興的未來。

具體板塊介紹如下：

第一部分「艱難的求索」：主要反映1840年至新中國成立前，苦難的舊中國和人民的抗爭。主要包括五四運動、中華蘇維埃成立、抗日戰爭、解放戰爭時期的珍貴老照片。

第二部分「火熱的歲月」：主要反映新中國成立後至改革開放前，國家建設和社會生活的欣欣向榮。這一部分既包括土地改革、兩彈一星、石油勘探等重要成就，也包括婚姻法實施、考古發現、市民生活等題材照片。

第三部分「浩蕩的春風」：主要反映改革開放後特別是進入新時代，中國人民在各方面取得的偉大成就和對美好生活的不懈追求。以小崗村的圖片故事開篇，涵蓋深圳特區建設、高鐵建設、國防發展、成功抗擊各類自然災害和疫情、脫貧攻堅等主題。

第四部分「知識的力量」：主要反映教育和科學發展對改變中國面貌、實現騰飛發揮的巨大作用。選取了新中國成立以來，在掃盲、普及高等教育、探索航空深潛和重視科學人才等方面的珍貴影像。

第五部分「自然的交響」：主要反映在探索天地自然和生態和諧方面做出的努力和取得的成就。包括塞罕壩從一棵樹到一片林海的變化、中國人攀登珠峰的影像以及三江源保護、防風治沙等方面的探索。

第六部分「文化的滋養」：主要反映在文化、藝術、體育方面取得的成就和對人民的滋養激勵。集納了一大批老藝術家們的演出、工作和文化交流時的照片。

第七部分「生活的變遷」：主要記錄中國普通民眾的幸福生活瞬間。從衣、食、住、行等多個方面小角度切入，展現中國老百姓生活越來越好的景象。

第八部分「澎湃的香江」：主要記錄香港與祖國血脈相連、休戚與共的時代烙印和背靠祖國再出發的嶄新風貌。既有百年前工人運動的珍貴記錄，也有上世紀七八十年代經濟騰飛的見證。特別是香港回歸祖國前後的熱烈氛圍、回歸祖國後的繁榮發展和香港國安法實施後揚帆遠航再出發的新面貌。

火熱的歲月



●1973年，內蒙古牧民在去參加那達慕大會的路上。

自然的交響



●1964年5月，中國登山隊科學考察隊在希夏邦馬峰海拔5,600米的冰塔區發現了一個深約10米的冰洞。

文化的滋養



●1959年10月，中國敦煌學奠基人之一、首任敦煌研究院院長常書鴻（左二）在指導敦煌文物研究所工作人員臨摹壁畫。



●1957年11月，故宮博物院修整組69歲的老技師多寶臣在修理乾隆年代的雕漆花籃式的掛屏。

生活的變遷



●1982年1月18日，上海最大的理髮店南京理髮店每天接待250多名女顧客燙髮。