

掠影探

《荷里活有個耆福黨》3大長老鬥戲

羅拔迪尼路 破癲荒瘋狂搞笑

3大奧斯卡得主羅拔迪尼路、摩根費曼、湯美李鍾斯在《荷里活有個耆福黨》中破「癲」荒同台鬥戲，誓要令觀眾爆笑！該片以上世紀七十年代荷里活影圈為背景，配上星級陣容，誇張喜劇效果不只幽默搞笑更激勵人心，導演好希望電影能為觀眾帶來歡樂感動的正能量。

● 文：莎莉



● 電影在新墨西哥州的阿爾伯克基的沙漠拍攝。

電影《荷里活有個耆福黨》(The Comeback Trail) 劇情講及曾風光一時的荷里活監製麥斯(羅拔迪尼路飾)憑着三寸不爛之舌多次說服金主投資開戲，可惜新片票房失利，令他欠下黑幫金主方雷(摩根費曼飾)巨債，不得不想盡辦法籌錢還款。於是麥斯靈機一觸，決定借開拍新戲之名，邀得過氣動作巨星杜克(湯美李鍾斯飾)擔任男主角，並設法在電影拍攝期間製造意外把他弄死，從而詐取巨額保險金！雖然杜克看似失魂落魄，但這位老牛仔在鏡頭前竟虎虎生風，寶刀未老，多次完成麥斯所設計的死亡特技……令到麥斯鹹魚翻身這個大計困難重重。

《荷里活有個耆福黨》由荷里活知名電影編劇佐治加路擔任編導，今次是導演和羅拔迪尼路在1988年合作《午夜狂奔》後，相隔30年再度合作，原來羅拔迪尼路花了8個月時間拍完《愛爾蘭人》後，打電話跟佐治加路大吐苦水，崩潰直呼：「我不想再演黑道，想做些有趣的事！」於是佐治加路向他獻上《荷里活有個耆福黨》劇本，羅拔迪尼路一看愛上，除了因為兩人關係，羅拔迪尼路也表示劇本從金句台詞到致敬笑點，都讓他看得捧腹大笑。難怪羅拔迪尼路曾表示演喜劇是一件好玩又有趣的事。

湯美李鍾斯特技場面親身上陣

該片更獲得好友摩根費曼大力支持，今次他收起慈祥聲線，做殺人不眨眼的黑幫大佬，喊打喊殺衝動底，不時大叫「殺個人有幾難！」超大形象落差給予觀眾極大驚喜。而湯美李鍾斯則在《荷里活有個耆福黨》中扮演過氣演員，在危機四伏的片場死裏逃生。在演出危險超高的戲份時，湯美李鍾斯更堅持零替身，特技場面全程親身上陣，如挑戰騎馬飛奔卻意外引火上身、單挑兇猛蠻牛，完美展現澳洲牛仔硬派作風，敬業精神，令導演佐治加路大為感動。

在片中，扮演七十年代的失敗製片人，欠下一身債的羅拔迪尼路異想天開，想藉拍片時謀殺主角，賺取保險金賺大錢。搞到羅拔迪尼路不斷自嘲「但我慣咗呢啲咗，我是監製」，「負面新聞都是宣傳，有錢都買唔到」，道出不少電影圈「真理」。所以戲中更疑似惡搞出名「唔錫身」的湯告魯斯，一連串瘋狂情節，一定讓觀眾笑不攏嘴。

其實，羅拔迪尼路、摩根費曼、湯美李鍾斯在荷里活打滾多年，邀得3位超級巨星破天荒合作，更為《荷里活有個耆福黨》顛覆固有形象演出，實在難得。電影已於昨日在香港上映。



● 摩根費曼破格演出喊打喊殺黑幫大佬。



● 扎克布拉夫被讚是一個好演員。



● 羅拔迪尼路扮演70年代的失敗製片人。



● 湯美李鍾斯特技場面全程親身上陣。

送《荷里活有個耆福黨》換票證

香港文匯報 WEN WEI PO

由安樂影片有限公司送出《荷里活有個耆福黨》電影換票證20張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們(填上個人電話)請剪下《星光透視》印花，連同貼上\$2郵票兼註明索取「《荷里活有個耆福黨》電影換票證」的回郵信封，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，便有機會得到戲飛兩張。先到先得，送完即止。

《午夜天鵝》草薨剛服部樹咲獻出第一次

園地好戲

電影《午夜天鵝》(Midnight Swan, 見圖)再次呈現日本地下文化，永遠在璀璨的表面隱藏暗黑的一角。今次電影《午夜天鵝》由《終極性愛死》、《下眾之愛》及Netflix劇集《全裸監督》導演內田英治，耗時接近6年，描繪主角風沙(草薨剛飾)與一果(服部樹咲飾)之間的非一般「母女情」。

電影講述跨性別議題外，另一題材則是芭蕾舞。要兩者兼容，選角方面非常考究。先挑選男主角方面，要演活風沙為賺生活費在酒吧上班，與其他跨性別者一起跳《天鵝湖》娛樂觀眾，演繹透過一顰一笑散發美麗卻哀愁的跨性別舞者，前SMAP成員草薨剛就是不二之選。草薨剛有着舞蹈底子，雖則係第一次演出跨性別舞者，但認真

熟讀有關跨性別書籍，臨摹都不會被難倒。

至於女主角一果，則挑選有扎實芭蕾舞功力的素人、全無演戲經驗的14歲女生服部樹咲演出。服部是在近200名女生中角逐選出來的，出道前曾參加日本國內的芭蕾舞比賽，2016年在「第76屆NAMUE古典芭蕾舞比賽名古屋大會」上奪冠，2018年於「NBA青少年芭蕾舞比賽東京2018」拿下小學六年級組冠軍，擁有深厚舞蹈功力，在海選時讓內田眼睛為之一亮，劇組工作人員也深陷她的魅力之中。

《午夜天鵝》在日本上映時，長賣超過10周，寫下約7億日圓的票房佳績，榮獲日本兩大影帝及四大新人獎殊榮，以及於日本六大電影賞共獲23項提名，再於本年度的烏甸尼「遠東電影節」榮獲「觀眾票選金獎」，及成為剛過去的《香港同志影展》之閉幕電影。 ● 文：徐逸珊



火熱劇集《魷魚遊戲》 帶來人性的反思

影視

Netflix 原創韓劇《魷魚遊戲》(Squid Game) 由李政宰主演、孔劉、李秉憲客串，該劇自從9月17日在包括美國在內等全球多個地區開播以來，迅即登上台灣、日本、韓國、加拿大、澳洲、德國、墨西哥等地區的熱播榜冠軍，更歷史性地成為首部登上美國熱播榜第一位的韓劇，每天都在不同的媒體看到有關《魷魚遊戲》的相關報道。

早前有人質疑《魷魚遊戲》抄襲《要聽神明的話》之類作品，實情是原作者兼導演黃東赫早在2008年至2009年期間已構思這作品，當時因為籌備的電影未能開拍並欠下了債，其間流連於漫畫店，接觸到有關死亡遊戲的作品如《大逃殺》、《Liar Game》等並產生共鳴，想着要創作一個有韓國特色的「生存者」遊戲，《魷魚遊戲》因此出現。

那麼，《魷魚遊戲》為何能夠牽起熱話呢？在經歷了差不多兩年的疫情下，各行各業及經濟狀況持續向下，《魷魚遊戲》的出現，是一群來自不同界別生活在底層的人士，基於各種原因而債台高築，在瀕臨絕境之際，遇上神秘人邀請去玩一個生存遊戲，生還者可以得到大筆獎金456億韓圓，那豈不是可以來個大翻身？於是，眾人抱着反正不玩遊戲都接近瀕死邊緣，倒不如搏一搏的心態，殊不知登上他們毫無概念的不歸路。

第1集出現的遊戲「123木頭人」其實是我們小時候玩的「123紅綠燈」，可是劇中那木頭公仔在停下來之時，用其「電眼」掃描現場各

玩家，稍有站不穩或有異動者，即時被亂槍掃死，筆者看時也感殘忍而掩眼，明明是天真爛漫、善良純真孩提時玩的遊戲，為何變得這麼恐怖？其中由李政宰飾演的成奇勳，被迫債兼急要現金醫治因糖尿病而面臨截肢及生命威脅的母親，是劇中尚有少許良知沒多變的一個人，亦是《魷魚遊戲》第一季的生還者。

誠然，導演在劇中也顯示了「天理循環」及「自食其果」的訊息，數位主要參賽者的死法，都跟他們之前所做過的一切有關。流氓德秀與韓美女肌膚相親後約定走到最後，可惜下一個遊戲德秀已背信，到了關鍵拔河遊戲時德秀把身後的參賽者推跌落致死，韓美女就沿用1號參賽老翁吳一男之前教他們的提示而與德秀同歸於盡；純真善良的阿里遊戲之前到工廠向老闆追討欠薪時搶走老闆的錢袋，而最終因在遊戲中所有「波子」被搶走而死亡，這遊戲過程中顯示了人類是如何虛偽！朝鮮偷盜到韓國的姜曉，雖然在遊戲過程中並沒有背叛任何人，以往她因偷走奇勳賽馬贏到的456萬韓圓而結緣，並傷了騙她錢卻沒找到她雙親的人，最終姜曉在遊戲中受到類似的方式被刺身亡。而遊戲到最後，與奇勳青梅竹馬的尚佑就還原基本步，在玩遊戲前已打算在家中燒炭自殺，明知沒可能有兩個人一起贏，基於遊戲過程中的罪惡感，最終尚佑選擇自殺而結束遊戲。

至於在《魷魚遊戲》中，為了尋找失蹤兄長(李秉憲飾)，象徵正氣光明的警察黃俊昊(魏敏雋飾)，卻中槍墮崖生死未卜，那麼，正義到底站在哪一方？《魷魚遊戲》有着對貧富懸殊、社會上的不公義的控訴，是要警醒世人，善惡到頭終有報！活在當下，珍惜眼前？ ● 文：寶兒



● 《魷魚遊戲》掀起全球熱話，李政宰演活奇勳一角。



● 魏敏雋飾演警察人氣急升。

《毒魔：血戰大屠殺》 湯哈迪強勢回歸大戰血魔

影視

超級英雄片《毒魔：血戰大屠殺》(Venom: Let There Be Carnage, 見圖)由再度回歸的湯哈迪

(Tom Hardy)夥拍活地夏里遜(Woody Harrelson)、米雪威廉絲(Michelle Williams)、娜奧美夏莉絲(Naomie Harris)等人主演，電影於本月13日在香港上映。《毒魔》第一集來勢洶洶，吸引了很多鍾意科幻特技的朋友，近這10年有很多題材都是取材於主角是壞人，或者是廢人，但擁有了超能力之後，可能變成一個好人，或者有機會成為一個好人。這套電影也不例外，擁有了毒魔之後究竟湯哈迪是否能誘發自己更加大的潛能，還是吸引了其他壞人引誘他成為一個徹徹底底的殺人犯呢？

艾迪(湯哈迪飾)與毒魔約法三章，生活卻依然艱難，處處被毒魔打亂，規矩一一被衝擊。而同時一名透過外星共生體「血蜘蛛」獲得強大能力的連環殺人犯卡沙迪(活地夏里遜飾)正對艾迪虎視眈眈，成為最強宿敵血魔……

看這類型的電影當中，有時我會發覺自己很想思考地球上是否有一些人真的具有特異功能，真的好像故事中那些人一樣有奇怪的能力，只是隱藏在我們社會當中不能表達出來，不過奇怪的思考令我更加迷惘，若果你有特異功能又怎麼會與其他平民百姓生活呢？近這10年我們覺得自己在社會生活中實在太過平凡，在自己一個平凡人的生活當中，遇上很多挫折，沒有機會解決困難，甚至連進食飯的能力也沒有，所以我們很喜歡一些幻想的超級特異功能人，因為他們就算平凡



也有一身好武功，可以發洩心中的不滿，這個便是我們作為一個平凡人一個普通市民期盼的幻想。

而這套電影更加凸顯了平凡中的廢人，生活潦倒、被惡魔佔據身體，但廢人廢物到連惡魔也無法跟他生活，完全覺得對這個人類沒有希望，當中表達了作為一個人類就算得到一個無比奇特的超能力，只要你是普通的人，也沒有用，只能繼續以平凡人的身份生活獨居。

當然電影中可能暗地裏告訴大家現實的可怕，點都好……當怪獸找到了毒魔希望能夠重現破壞地球夢想，看到很多特技鏡頭充滿刺激，讓人驚歎！ ● 文：路笑

導演：安迪瑟克斯
演員：湯哈迪、米雪威廉絲、娜奧美夏莉絲、活地夏里遜
支持指數：★★★★
好睇指數：★★★★
感動指數：★★★★ (以5星為滿分)