



財政司司長陳茂波等嘉賓參觀展覽。



「光影記憶 百年風華——《國家相冊》大型圖片典藏展」在香港開幕。主禮嘉賓共同啓動圖片典藏展。

盧新寧：港需補國史課「我城」上重構「我國」

香港文匯報訊（記者 子京）「對香港同胞來說，《國家相冊》將又是一個生動而特殊的「歷史課堂」，香港中聯辦副主任盧新寧昨日在《國家相冊》大型圖片典藏開幕禮上致辭時表示，香港急需補上「中國歷史」之課，在「我城」之上重構「我國」，讓年輕一代具備明辨是非的能力，減少誤入歧途的可能。

盧新寧在致辭中闡述了香港需要準確認識歷史的重要性，因為歷史是最好的教科書，認識歷史，才能在家國天下的大邏輯中，找準香港的定位；歷史是前行的指南針，認識歷史，才能作出正確的選擇；歷史是發展的風向標，認識歷史，才能在個體命運與民族命運的坐標中，找到前行的密碼。

盧新寧指出，這次展覽有一個重要章節，叫「澎湃的香江」，鏡頭定格許多歷史瞬間，不僅展現了百年來華夏兒女的風雨兼程、神州大地的滄桑巨變，讓人看到習近平主席所言「中華民族幾千年歷史上最恢宏的史詩」；同時也再次提醒我們，近代以來，滄桑國史中，香港始終在場；復興進程裏，香港從未缺席。

「可以說，正是與祖國的大江大河緊緊相連，香江才有了歷史的厚度，才有了文化的土壤。香港歷史的脈絡，在祖國；香港文化的根基，在祖國。只有讀懂歷史的大邏輯、融入國家的大故事，香港才能打開新的上升空間。」盧新寧指出，近年來香港發生的政治動盪和年輕一代出現的一些問題，究其根源，還是對國家歷史文化缺乏了解，對國家和民族的歸屬感不強。

「這次展覽，有抗戰期間中國軍民浴血奮戰的場

景，其中包括東江縱隊帶領香港市民共禦外敵，我還在別的地方看過一張照片，日軍飛機轟炸下，香港大學主樓幾成廢墟。相信我們的年輕人如果了解這段歷史，就會產生作為「中國人」的民族自強精神，而不會被「日本侵華利大還是弊大」之類的問題誤導。

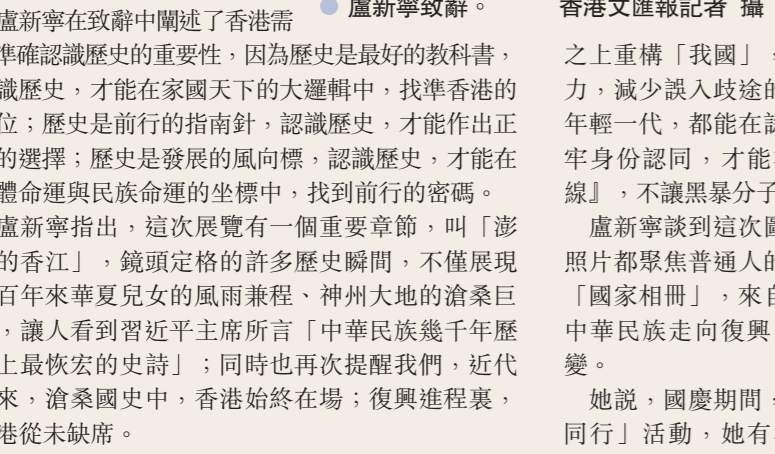
減年輕一代誤入歧途可能

她強調，香港急需補上「中國歷史」這一課，在「我城」之上重構「我國」，讓年輕一代具備明辨是非的能力，減少誤入歧途的可能。「只有香港市民特別是年輕一代，都能在認識國家、認識香港的基礎上築牢身份認同，才能在香港社會拉起一道「民意防線」，不讓黑暴分子、亂港分子興風作浪。」

盧新寧談到這次圖片展的一個重要特色，是很多照片都聚焦普通人的奮鬥、普通人的面貌。厚重的「國家相冊」，來自普通的「人民故事」，讓人在中華民族走向復興的進程中，看到個體命運的改變。

她說，國慶期間，中聯辦開展「落區聆聽，同心同行」活動，她有幸接觸了香港年輕人、廚房住戶、社區婦女、基層市民，深切感受到他們對於香港、對於國家最質樸的認同和情感，對於生活、對於未來最真切的嚮往和渴盼。這讓她再次思考「發展為了誰」這一深刻命題，再次重申「以人民為中心」這一發展理念。

她期望在林鄭月娥的帶領下，「獅子山精神」能夠找到新的時代表達。相信香江澎湃，必將奔向更開闊的水域，最終匯入中華民族偉大復興的浩濤洪流。



盧新寧致辭。

香港文匯報記者 攝

鄧中華：推動國史教育 感悟家國情懷

香港文匯報訊（記者 子京）國務院港澳辦副主任鄧中華昨日通過視頻在《國家相冊》大型圖片典藏開幕禮上致辭時表示，「欲知大道，必先為史。」在中國共產黨百年華誕，「一國兩制」在香港的實踐邁入新發展階段的重要時刻，用正確的歷史觀觀察社會共識，把準前進方向，對「一國兩制」在香港的實踐沿着正確軌道行穩致遠至關重要。他希望特區政府和社會各界以此次展覽為契機，推動有關國史、國情的宣傳教育，讓廣大香港同胞從歷史這本最好的教科書中感悟家國情懷，汲取奮進力量。

鄧中華表示，橫跨百年風華的國家相冊詩歌展現中華民族波瀾壯闊、可歌可泣的世紀征程，濃墨重彩地展現了中國共產黨帶領中國人民實現從站起来、富起來到強起來的痲煩奮鬥史，讓人感悟紅色政權來之不易、新中國來之不易、中國特色社會主義來之不易。同時，展覽還以小切口、大視角敘寫出令人心潮澎湃的香港傳奇。

「駐足期間，我們能觀察百年前轟轟烈烈的香港工人運動所蘊藏的時代精神，體會到回歸之際香港各界發自心腹的自愛與期盼，我們能重溫兩地守望相助、攜手建設、抗擊災害、戰勝疫情的感人瞬間，感受到香港國安法和新體制下香港重回正軌、起飛前行的新氣象。」一件件圖片深情地喚起香港與祖國內地血脈相連、休戚與共的歷史記憶，雄辯地證明祖國永遠是香港最堅強的靠山，香港的前途和命運始終掌握在包括香港同胞在內的中國人民手中的歷史規律。」

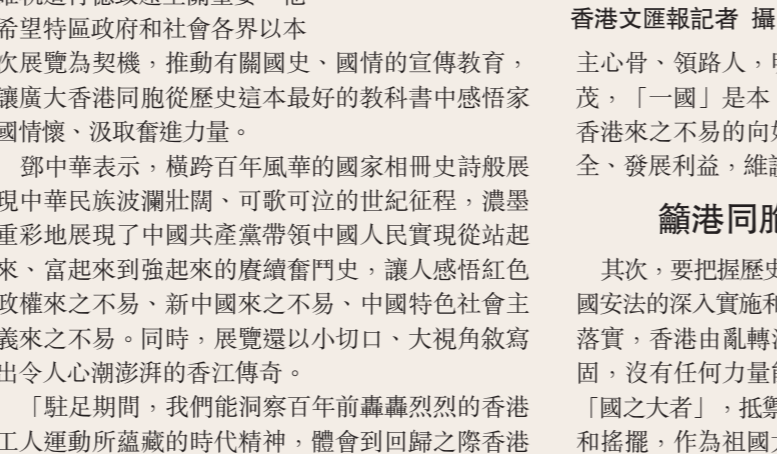
「欲知大道，必先為史。」首先要銘記歷史啟

示。鄧中華表示，廣大香港同胞，特別是青少年一定要加強對中國歷史，特別是對中國近代史、中國革命史、中國共產黨史、中華人民共和國史、改革開放史以及「一國兩制」實踐史的學習，從而知道實現民族偉大復興為什麼是近代以來中國人民最偉大的夢想，理解中國共產黨何以成為中國人民謀求民族獨立、人民解放、實現國家富強、人民幸福的主心骨、領路人。明白「一國」是根、根深才能葉茂，「一國」是本、本固才能枝榮的大道理，珍惜香港來之不易的向好局勢，共同維護國家主權、安全、發展利益，維護香港的長期繁榮穩定。

籲港同胞胸懷「國之大者」

其次，要把歷史大勢。鄧中華表示，伴隨着香港國安法的深入實施和「愛國者治港」根本原則的全面落實，香港由亂轉治、由治及興的發展態勢不斷鞏固，沒有任何力量能夠阻擋的了。香港同胞要胸懷「國之大者」，抵禦一切干擾和破壞，拋開一切猶豫和搖擺，作為祖國大家庭的成員，作為香港的主人翁，承擔起管理好、建設好香港的歷史責任。

最後，要抓住歷史機遇。鄧中華表示，近期，中央出台粵港澳大灣區建設的「橫琴方案」、「前海方案」，批准港澳澳共同承辦2025全運會，同時推出跨境理財通、「南向通」等一大批政策措，足見國家發展戰略帶給香港的歷史性機遇是廣闊的，帶給香港居民的實惠是看得見、摸得着的。香港社會各界要緊緊抓住機遇，乘勢而上，在融入國家發展大局中實現自身更好發展。



鄧中華通過視頻致辭。

香港文匯報記者 攝



林鄭月娥、盧新寧、鄭雁雄、劉光源、陳道祥等參觀展覽。

新華社

香港特區政府、香港中聯辦與新華通訊社共同主辦的「光影記憶 百年風華——《國家相冊》大型圖片典藏展」昨日在香港中央圖書館隆重開幕。今次展覽從新華社中國照片檔案館逾千萬張珍貴典藏照片中，精選出200餘張圖片，分成八個不同主題，當中專設香港板塊「澎湃的香江」，用小故事講述大時代。香港特區行政長官林鄭月娥在開幕儀式上致辭表示，是次展覽是一個讓全港市民更深入地了解近代中國的機會，也可以說是在香港推廣愛國主義教育的契機，希望廣大市民都能細心欣賞，深入認識家國命運變遷，體會香港與祖國血脈相連，加強對國家認同感和民族的自豪感，從而發揮愛國愛港的力量。

●香港文匯報記者 子京

香港特區行政長官林鄭月娥、香港中聯辦副主任盧新寧出席了「光影記憶 百年風華——《國家相冊》大型圖片典藏展」開幕儀式並致辭。



林鄭月娥致辭。

政府主要官員、部分港區全國人大代表和政協委員、特區立法會議員代表、愛國愛港社團商會青年團體代表和香港大中小學校校長等出席開幕式。

林鄭月娥致辭表示，在慶祝中國共產黨百年華誕和國家成立72周年之際，香港特區政府參與主辦今次展覽，是一個讓全港市民更深入地了解近代中國的機會，也是在香港推廣愛國主義教育的契機。

她說，過去幾個月，香港社會各界舉辦了不少慶祝中國共產黨百年華誕的活動，回了一個以人民為中心的政黨在100年來為人民奮鬥的光輝歷程。「香港市民，包括特區官員積極參與黨慶活動，加深了大家對近代中國一段可歌可泣歷史的掌握，對國家執政黨的認識和對國家的向心力。這一系列活動對「一國兩制」在香港行穩致遠也有重要意義。」

用圖片訴說百年奮鬥故事

林鄭月娥強調，香港作為中華人民共和國不可分割的一部分，應當尊重中國共產黨，而尊重除了是香港與中央的憲制秩序要求以外，更應該肯定中國共產黨對國家發展和民族繁榮的貢獻。是次圖片典藏展的主題是「光影記憶 百年風華」，呈現了中國自1921年起的歷程和百年來的發展，展出的超過200張圖片，是從新華社中

再出發的新氣象，還有各個歷史時期香港市民生活的一些珍貴照片。「我們希望藉此喚起香港同胞的難忘記憶。」

何平表示，歷史是最好的教科書。欲讀懂當代，就不能不了解中國百餘年來的歷史發展軌跡；欲走向未來，就不能不在歷史前進的必然邏輯中獲得啟迪。新華社中國照片檔案館收藏有1892年以來的上千萬張照片，今次推出的《國家相冊》，就是在為國家立照、為時代寫真。

他說，透過這次展出的200多張照片，我們看到，「雄關漫道真如鐵」的革命年代，無數先驅艱辛求索，中華兒女奮起抗爭，用熱血和生命換來了勝利的一天；中華民族任人宰割，飽受欺凌的歷史一去不返；我們看到，「敢叫日月換新天」的建設時期，中國人民奮發圖強建設新國家，實現了從一窮二白到萬象更新的偉大跨越，社會主義中國昂然屹立在世界東方；我們看到，「神州大地處處春」的改革歲月，經濟社會蓬勃發展，人民生活顯著改善，國際地位大幅提升，一個十幾億人的大國大踏步趕上了時代；我們看到，「而今邁步從頭越」的新時代，全面小康夢想成真，抗疫鬥爭舉國同心，人類命運共同體理念傳遍全球，歷史性成就、歷史性變革催華人奮進，實現中華民族偉大復興進入了不可逆轉的歷史進程。

祖國繁榮永遠是港底氣所在

何平表示，今年是中國共產黨成立100周年。歷史昭示我們，中國百年來發生的滄桑巨變，取得的輝煌成就，創造的偉大奇蹟，根本在於有了中國共產黨；歷史告訴我們，香港和內地血脈相連、休戚與共，香港永遠是祖國南

見證國人奮鬥 嘉賓冀助港青識史

香港文匯報訊（記者 子京）《國家相冊》大型圖片典藏展昨日開幕後，與會嘉賓即場觀看了展覽，他們表示，這些生動的圖片能讓人了解國家的歷史長河中普通人民生活的改變。今次圖片展特別設置一個篇章「澎湃的香江」，有嘉賓從老照片中見到了熟悉的感覺，相信這些生動的圖片能幫助香港年輕人學國史、知國情。

鄺美雲籲年輕人惜福

港區全國人大代表鄺美雲表示，看照片就可以感受到，在全國人民的共同努力下，國人艱苦奮鬥，一步步走出苦難，才能有今天的幸福生活，呼籲年輕人身在福中當惜福。

她看到一張1954年的老照片，記錄着修川藏公路的解放軍戰士們，在怒江南岸的懸崖壁上開闢道路，看到了中國人的堅毅與齊心，「團結就是力量」這是現在的人要向前輩學習的地方。

徐莉展覽移師校園

漢鼎書院校長徐莉表示，此次展覽入場設計的「時間長廊」構思很好，從2020年到1920年，以10年為間隔在長廊兩邊展示內地與香港的有關照片，帶領觀眾走進上世紀二十年代的祖國，每張照片以及當時的故事背景都吸引着觀眾。她計劃帶領學生和老師前來參觀，又希望主辦方之後可以將展覽移師校園，讓學生課餘時間有機會看看這些珍貴的照片，學習歷史的同時增強國家認同感。

黃晶榕倡增科技互動

創知中學校長黃晶榕說，香港與國家淵源很深，發

展歷程與中國共產黨息息相關，但在目前教學層面，對這段歷史是比較忽視的，令香港青少年不知道這段歷史。他希望將更多的圖片信息用視頻方式展示，從而可以方便在學校的德育課、班會等時間播放給學生看，又建議增加一些科技互動環節吸引年輕人入場參觀，令他們了解每張照片背後的動人故事，了解國家及香港的歷史。

梁毓偉盼展覽入社區

香港青年聯會主席梁毓偉表示，以往接觸到這些歷史照片的機會很少，今次能夠通過圖片看到國家歷史，其中特別設置一個篇章「澎湃的香江」，他相信香港年輕人對當中的圖片都不會感到陌生。

他提到一幅1979年「廣州—九龍直通旅客列車通車典禮」的照片，在老照片中見到熟悉的站台，令他回憶起

展覽廳內：彷彿進入了穿越百年中國歷史發展的時空隧道。沉浸式展廳佈置，在香港展覽中並不常見的圖片藝術化處理手法，特別布置的氛圍燈光，高達3米、極具視覺衝擊力的照片牆，斑駁的老照片，帶着時代的記憶和歷史的痕跡撲面而來。

展覽開場處：主辦方精心設計一本有象徵意義的巨大《國家相冊》，寓意着這裏承載着國家的歷史記憶。

國家板塊：主要反映百年中國滄海桑田的巨變，展現苦難的舊中國、人民的抗爭及新中國成立後至改革開放、進入新時代以來，國家建設和社會生活發展取得的歷史性成就。既包括反帝愛國運動、抗日戰爭、土地改革、「兩彈一星」、石油勘探、航太科技、脫貧攻堅等方面的輝煌歷程和重大成就，也包括婚姻法實施、考古發現、高鐵建設、揆盲、普及高等教育、重視和保護環境、抗擊自然災害、文化藝術發展等方面的驚人業績。

香港板塊「澎湃的香江」：時間跨度與題材廣度並存，一幅幅照片包含了香港各個時期的經典照片：回歸一刻，街邊換警徽的香港警察；回歸之夜，即將黯然離去的「不列顛尼亞號」；香港遭遇旱災，拿着水桶擠在街道等水的尋常百姓；昔日分外簡陋的羅漢橋頭，今日跨越伶仃洋的港珠澳大橋；香港國安法生效後，百餘艘漁船慶賀巡遊等等。

播放微記錄片：展覽廳內，滾動播放與展覽主題相關的十集《國家相冊》微記錄片，同時設立導賞介紹，讓有血有肉、有情有義的老照片，在觀眾眼裏「活」起來。

展覽廳內：走進展覽廳，彷彿進入了穿越百年中國歷史發展的時空隧道。香港文匯報記者 攝

展覽開場處：主辦方精心設計一本有象徵意義的巨大《國家相冊》，寓意着這裏承載着國家的歷史記憶。

國家板塊：主要反映百年中國滄海桑田的巨變，展現苦難的舊中國、人民的抗爭及新中國成立後至改革開放、進入新時代以來，國家建設和社會生活發展取得的歷史性成就。既包括反帝愛國運動、抗日戰爭、土地改革、「兩彈一星」、石油勘探、航太科技、脫貧攻堅等方面的輝煌歷程和重大成就，也包括婚姻法實施、考古發現、高鐵建設、揆盲、普及高等教育、重視和保護環境、抗擊自然災害、文化藝術發展等方面的驚人業績。

香港板塊「澎湃的香江」：時間跨度與題材廣度並存，一幅幅照片包含了香港各個時期的經典照片：回歸一刻，街邊換警徽的香港警察；回歸之夜，即將黯然離去的「不列顛尼亞號」；香港遭遇旱災，拿着水桶擠在街道等水的尋常百姓；昔日分外簡陋的羅漢橋頭，今日跨越伶仃洋的港珠澳大橋；香港國安法生效後，百餘艘漁船慶賀巡遊等等。

播放微記錄片：展覽廳內，滾動播放與展覽主題相關的十集《國家相冊》微記錄片，同時設立導賞介紹，讓有血有肉、有情有義的老照片，在觀眾眼裏「活」起來。

何平：波瀾壯闊長卷 始終有港篇章

香港文匯報訊（記者 子京）新華通訊社社長何平昨日通過視頻致辭時表示，在波瀾壯闊的民族復興長卷中，始終有香港的動人篇章。這次圖片展專門設置了「澎湃的香江」板塊，既有上世紀前半葉香港工人運動、東江縱隊抗日救亡的歷史影像，也有上世紀七八十年代經濟騰飛的生動見證，更有香港回歸祖國後揚帆遠航

光影記憶 百年風華
——《國家相冊》大型圖片典藏展

展覽日期：2021年10月8日至17日
展覽地點：銅鑼灣香港中央圖書館
展覽費用：免費入場

展覽由即日起至本月17日在港中央圖書館舉行。香港文匯報記者 攝

再出發的新氣象，還有各個歷史時期香港市民生活的一些珍貴照片。「我們希望藉此喚起香港同胞的難忘記憶。」

何平表示，歷史是最好的教科書。欲讀懂當代，就不能不了解中國百餘年來的歷史發展軌跡；欲走向未來，就不能不在歷史前進的必然邏輯中獲得啟迪。新華社中國照片檔案館收藏有1892年以來的上千萬張照片，今次推出的《國家相冊》，就是在為國家立照、為時代寫真。

他說，透過這次展出的200多張照片，我們看到，「雄關漫道真如鐵」的革命年代，無數先驅艱辛求索，中華兒女奮起抗爭，用熱血和生命換來了勝利的一天；中華民族任人宰割，飽受欺凌的歷史一去不返；我們看到，「敢叫日月換新天」的建設時期，中國人民奮發圖強建設新國家，實現了從一窮二白到萬象更新的偉大跨越，社會主義中國昂然屹立在世界東方；我們看到，「神州大地處處春」的改革歲月，經濟社會蓬勃發展，人民生活顯著改善，國際地位大幅提升，一個十幾億人的大國大踏步趕上了時代；我們看到，「而今邁步從頭越」的新時代，全面小康夢想成真，抗疫鬥爭舉國同心，人類命運共同體理念傳遍全球，歷史性成就、歷史性變革催華人奮進，實現中華民族偉大復興進入了不可逆轉的歷史進程。

祖國繁榮永遠是港底氣所在

何平表示，今年是中國共產黨成立100周年。歷史昭示我們，中國百年來發生的滄桑巨變，取得的輝煌成就，創造的偉大奇蹟，根本在於有了中國共產黨；歷史告訴我們，香港和內地血脈相連、休戚與共，香港永遠是祖國南

認識家國命運 感受血脈相連

《國家相冊》大型圖片典藏展開幕 林鄭月娥：助力推動愛國教育