

●王俊凱將以當代青年視角，表達對於新電影的理解與觀察。

●第五屆平遙國際電影展宣傳海報。



●賈樟柯詳解第五屆平遙電影展的亮點。

「特約策展人」王俊凱任平遙影展

賈樟柯：探討電影劇集融合創作

今屆平遙國際電影展將匯聚豐富的山西元素。賈樟柯強調：「每一個山西人都是電影展的主人」，今年的電影展將繼續「扎根」山西，持續加深與山西高校和電影人的合作，不斷加強與山西觀眾的聯繫。國慶期間，山西省遭遇了歷史罕見的洪水災害，賈樟柯特別透露，電影展開幕特別活動將設置專門環節向山西人民致敬，「讓世界看到山西」。

在組織架構上，山西傳媒學院山西電影學院成為本屆電影展聯合主辦單位，推動與電影展之間的學術資源流動。在學術策劃層面，電影展學術板塊將邀請寧浩、韓杰、袁媛等山西籍電影人及畢贛、李睿珺等曾在山西就讀的導演共同對話，以「在山西生活、學習、創作」為主題分享電影經驗。

為青年影人提供展示平台

本屆電影展尤其突出對青年電影人的關注。開幕活動的主題為「新青年·新電影·新時代」，教育板塊「平遙一角」全新升級，除邀請北京電影學院、上海電影學院、上海溫哥華電影學院、山西傳媒學院山西電影學院、中國傳媒大學、中央戲劇學院6所內地影視高校的學生作品進入「邀請組」外，還新設「公開組」，從全國招募短片，為青年電影人提供展示和交流的平台。

青年演員、歌手王俊凱將出任第五屆平遙國際電影展「特約策展人」，王俊凱在全程參與、深度體驗電影展的同時，還將出席包括學術對話在內的多項活動，與參展電影創作者分享觀點。此外，他還將作為聯合音

梁仲恆忙排練舞台劇

香港文匯報訊（記者 李思穎）多次獲得殘奧金牌的前香港代表蘇樺偉和在電影《媽媽的神奇小子》中飾演蘇樺偉的演員梁仲恆，昨日一同出席「血細胞基因病變展覽」活動。梁仲恆受訪時透露因年紀輕，至今未做過身體檢查，但隨着年紀增長，都覺得有需要去做，而身體狀況一向很好，平日甚少傷風感冒，閒時會打籃球和健身，加上是舞台劇演員，每日排練前都會做拉筋伸展，郁動機會比較多。

現時他正忙着排練舞台劇《穿Kenzo的女人》，距離上台演出尚有幾天，他謂：「會演10場，我又唱又跳，雖然自己沒有跳舞底子，幸好以前在學院時接觸過，對我來說不是全新事情，但就比較花體力，我相比其他演員已經不算辛苦，他們的跳舞部分仲多。」



●梁仲恆（左）與蘇樺偉出席血細胞基因病變展覽。



●吳京在電影中扮演伍千里一角。

《長津湖》北大放映

香港文匯報訊「抗美援朝」電影《長津湖》近日（8日）走進北京大學進行特別放映。影片總監製及編劇黃建新，監製及導演陳凱歌，歷史顧問王樹增，以及演員吳京、李晨一起出現在北大百周年紀念禮堂，與在場1,500多名師生交流拍攝感受。

黃建新表示：「這麼大規模的製作是荷里活也從未挑戰過的，影片中傳達出中國人獨有的情感，也是荷里活大片拍不出來的。」

陳凱歌導演也為大家解讀了影片中的家國情：「為什麼電影開場不是戰場而是家鄉，因為家鄉溫柔的水會變成異國的苦寒和堅冰，這也是對保家衛國的詮釋，今天的我們承平日久，更應明白和平的代價非常昂貴。」

吳京在現場為大家揭秘了「小本子」的設計：「伍千里作為七連的大家長，希望每個英雄的故事都能被記住，這個小本子既是英雄冊，也是一個縮影，記錄了千千萬萬為祖國犧牲的英雄。」

於截至發稿前，據「貓眼數據」該片票房已經突破41億元人民幣，此外，還打破多項中國影史紀錄，並躋身中國影史票房前十。



●電影《長津湖》主創們走進北大校園。



●黃建新表示影片中傳達出中國人獨有的情感。

李紫昕音樂劇風暴下完成

香港文匯報訊 由歌手李紫昕（Purple）主演及製作大型音樂劇《國王與我》近日在風暴「獅子山」威脅下順利完成，場場爆滿，觀眾反應熱烈。當中有一天遇上了8號風球，被迫取消了兩場。立即在另外一天加一場補場，結果在一天之內演出了三場，除了體力大挑戰之外，也令Purple心情大起大落。

今次音樂劇的藝術總監及總導演King Sir（鍾景輝）非常支持。雖然在疫情下，並不方便經常出現在排練室，但他亦在網上不斷觀察綵排，並作出很多寶貴意見及指導。

完成音樂劇後，Purple即將預備歌迷聚會及網上音樂會，另外亦開始着手籌備稍後的音樂劇。不過她表示現在最主要是休息充電。



●李紫昕演出童話音樂劇反應熱烈。

麥長青愛改劇本 與黎芷珊常爭拗

香港文匯報訊（記者 李思穎）由三位資深兒童節目主持譚玉瑛、黎芷珊及蓋世寶擔任主持《童你一起長大了》，在剛播出的一集以「童路同行」為主題，為觀眾盤點歷年兒童節目經典角色，其中飾演「麥偵探」的麥長青（麥包）以及「四眼鼠」的張沅薇更齊齊現身錄影廠話當年。

張沅薇與黎芷珊、朱茵及姚安娜當年均曾為麥偵探擔任秘書，麥包更細數各人特點：「第一代芷珊係靚嘅，朱茵就精靈嘅。不過芷珊係鍾意扮靚，管家婆類型；張沅薇就純粹靚，不過

冇腦！」談到當年朱茵美貌令《閃電傳真機》台前幕後為之驚艷時，麥包卻謂：「係咩？唔好意思呀，阿茵，我唔會用『靚』形容，我只會用活潑開朗、精靈聰明來形容。你同朱茵拍嘢哩，佢轉數好快，度嘢好快，亦都畀到嘢出嚟。」而以拍片形式與大家「敘舊」的朱茵，則大讚麥包是暖男大哥哥：「我唔開心，佢會問我點解唔開心，『唔好咁啦，請你食嘢，唔好自己一個啦』，所以覺得佢好親切，我覺得麥包係我最friend嘅一個主持。」

另一「麥秘書」芷珊，則大爆當年經常與麥包「拍到嗌交」兼各持己見，麥包憶述：「好記得有一次芷珊企喺度，我坐嚟

度，大家拗緊個劇本，佢問我係咪我唔照你意思做，你就唔拍，我就話係。」芷珊笑謂後來因「趕收工」被迫「屈服」，並笑指麥包「好鍾意改劇本」：「佢要改埋你個跟埋佢，但佢改咗真係好嘅。」



●麥包與芷珊當年成為劇本嗌交。

穿巨型藍色紗網裙 欣宜拍MV走不動

香港文匯報訊（記者 阿祖）鄭欣宜（Joyce）於第4首派台歌《最難行的路》MV中以三個不同造型出現，形象指導更在韓國空運了一條巨型藍色紗網裙來港，配合現場的歐洲式建築，還有Joyce臉上的閃石妝，充分展現了她高貴而夢幻的一面。欣宜說：「其實條裙今朝先到香港，因為好重大條，要5個工作人員合力先可以搬得起，好在拍攝時樣樣都好順利。」

不過由於巨型藍色紗網裙「重量十足」，其間導演要求

Joyce「試吓行前兩步」，但最終失敗，完全體驗到何謂「最難行的路」。她說：「雖然我不特別覺得自己條路難行，我反而好相信每一個階段、每一段路都有其原因，才可以帶到我來到今日這一個地方。」

接着欣宜換上火紅色晚裝及另一個黑、白色為主的造型，再戴上百萬珠寶演出，她搞笑說：「Oh！造型師無同我講要戴這麼貴的珠寶，但今次MV三個造型我也是未試過，所以我覺得好amazing。」



●欣宜這條藍色紗網裙要五個工作人員合力才可搬得起。



●欣宜戴上百萬珠寶演出。