

習近平：建中國特色、風格、氣派考古學

香港文匯報訊 據新華社報道，在仰韶文化發現和中國現代考古學誕生100周年之際，中共中央總書記、國家主席、中央軍委主席習近平發來賀信，代表黨中央向全國考古工作者致以熱烈的祝賀和誠摯的問候。

習近平指出，100年來，幾代考古人筚路藍縷、不懈努力，取得一系列重大考古發現，展現了中華文明起源、發展脈絡、燦爛成就和對世界文明的重大貢獻，為更好認識源遠流長、博大精深的中華文明發揮了重要作用。

感 and 責任感，發揚嚴謹求真、艱苦奮鬥、敬業奉獻的優良傳統，繼續探索未知、揭示本源，努力建設中國特色、中國風格、中國氣派的考古學，更好展示中華文明風采，弘揚中華優秀傳統文化，為實現中華民族偉大復興的中國夢作出新的更大貢獻。

仰韶文化發現暨中國現代考古學誕生100周年紀念大會17日在河南省三門峽市開幕，由中國社會科學院、國家文物局、河南省人民政府共同主辦。1921年10月，河南省濼池縣仰韶遺址發掘，揭開了中國現代考古學的序幕。

仰韶文化發現暨中國現代考古學誕生100周年紀念大會17日在河南省三門峽市開幕，由中國社會科學院、國家文物局、河南省人民政府共同主辦。1921年10月，河南省濼池縣仰韶遺址發掘，揭開了中國現代考古學的序幕。

仰韶文化發現暨中國現代考古學誕生100周年紀念大會17日在河南省三門峽市開幕，由中國社會科學院、國家文物局、河南省人民政府共同主辦。1921年10月，河南省濼池縣仰韶遺址發掘，揭開了中國現代考古學的序幕。

從發掘仰韶文化出發 中國現代考古歷百年



●瑞典地質學家安特生(左二)在仰韶村首次發掘時的留影。

香港文匯報訊(記者王珏北京報道)金秋十月，中國現代考古學迎來百年華誕。一百年前，位於河南省三門峽市濼池縣的仰韶村遺址第一次發掘，標誌着中國現代考古學的誕生，也證實了中國存在非常發達的遠古文化。如今，世界的目光再次投向這個小村落——仰韶文化發現暨中國現代考古學誕生100周年紀念大會17日在三門峽召開。仰韶，又一次敞開胸懷迎接世界各地的考古學者，共同追尋歷史根源，並為中國乃至世界考古學發展積蓄力量。

紀念大會由中國社會科學院、國家文物局、河南省人民政府共同主辦。中共中央總書記、國家主席、中央軍委主席習近平發來賀信，他肯定百年來幾代考古人筚路藍縷、不懈努力，取得一系列重大考古發現，展現了中華文明起源、發展脈絡、燦爛成就和對世界文明的重大貢獻，並寄望考古工作者繼續探索未知、揭示本源，努力建設中國特色、中國風格、中國氣派的考古學。

仰韶文化遺址，位於河南省三門峽市濼池縣城北9公里處的仰韶村。在中國政府的支持下，1921年10月，瑞典地質學家安特生帶領袁復禮等中國學者到仰韶村，開挖17處發掘點，出土了大批精美陶器、石器和少量骨器、蚌器等珍貴遺物，確認為中國遠古文化的遺存。按照考古學慣例，把首先發現地作為該文化類型的名稱，故名「仰韶文化」。學界普遍認為，這是中國現代考古學的發端。

仰韶文化最主要特徵為彩陶

1951年，新中國考古學的奠基人之一夏鼐帶隊第二次發掘，基本明確了仰韶文化的性質和面貌；從1980年到1981年，河南省考古研究所等進行的第三次發掘，證實了仰韶村文化遺址存在着仰韶和龍山兩個考古學文化；2020年以來的第四次發掘，實現了數字信息化、多學科、多技術相結合，對仰韶村遺址的了解和認識更加全面豐富，仰韶文化當之無愧為中國考古史上的第一個考古學文化。

仰韶文化最主要的特徵是絢麗的彩陶，因此早年的一些研究者也直接將仰韶文化稱為「彩陶文化」。其彩陶器造型優美，表面用紅彩或黑彩畫出絢麗多彩的幾何圖案和動物形花紋，其中人面形紋、魚紋、鹿紋、蛙紋與鳥紋等形象逼真生動。不少出土的彩陶器為藝術珍品，如水鳥啄魚紋彩陶壺、人面紋彩陶盆、魚蛙紋彩陶盆、鸛銜魚紋彩陶缸等。

近年來，為進一步系統挖掘仰韶文化的豐富內涵和時代價值，三門峽市緊緊圍繞仰韶文化「點亮中華文明的第一縷曙光」這一定位，着力打造濼池仰韶村「考古聖地」、廟底溝「花開中國」兩大文化IP，廟底溝仰韶文化博物館的建設和仰韶村國家考古遺址公園的打造，展示仰韶文化的內涵精髓、時代價值和世界影響。



●仰韶文化發現暨中國現代考古學誕生100周年紀念大會17日在河南省三門峽市舉行。



●仰韶文化發現暨中國現代考古學迎來百年華誕。圖為早前全國各地的考古界專家、學者參觀河南濼池仰韶村遺址考古發掘現場。



●民眾在仰韶文化博物館觀看展品。

話你知

仰韶文化

仰韶文化是中國新石器時代一支重要的考古學文化，距今約7,000年至5,000年，持續時長2,000年左右，主要分布在黃河中游陝西、河南、山西三省，影響遠達甘肅、青海、湖北、河北、內蒙古等周邊地區，陝西西安半坡、河南陝縣廟底溝、河南鄭州大河村、山西夏縣西陰村、甘肅秦安大地灣等都是著名的仰韶文化遺址。1921年，仰韶文化遺存首次在河南省三門峽市濼池縣仰韶村發現，按照考古慣例，此類文化被命名為仰韶文化。

文化特點

- 原始農業出現了，生產以農業為主，農業生產以種植粟類作物為主
- 處於原始的鋤耕農業階段，採用刀耕火種的方法和土地輪休的耕作方式，生產水平仍比較低下
- 除農業外，各部落的採集和漁獵也在經濟中佔有較大的比重
- 人們已經過着定居的生活
- 發達的製陶業是仰韶文化手工業生產的代表，較好地掌握了選用陶土、造型、裝飾等工序
- 原始的紡織技術已經出現
- 社會組織是發達的母系氏族社會

地位及影響

- 揭開了中國考古學研究第一頁和中國原始社會研究第一頁，書寫了中國田野考古史的新篇章，具有劃時代的里程碑意義。它證實了中國在階級社會之前就存在着較為發達的新石器時代，破除了「中國無石器時代」的謬論。
- 對於重建古史、探尋中華文明源頭有重大意義。雖然史書記載了有炎帝、黃帝、顓頊、帝嚳等部族存在的傳說時代，但由於疑古，中華文明史的源頭始終不夠清晰，隨着仰韶文化遺址的多處發現，地下遺存驗證了史書記載的正確性。
- 仰韶文化遺址發現以前，世界學術界都持「中國文化西來說」。通過對仰韶文化遺址的發掘和研究，學術界的這一錯誤認識得到糾正，仰韶文化得到了舉世公認，改寫了世界歷史研究的進程。

央視快評

更好展示中華文明風采 弘揚中華優秀傳統文化

香港文匯報訊 「100年來，幾代考古人筚路藍縷、不懈努力，取得一系列重大考古發現，展現了中華文明起源、發展脈絡、燦爛成就和對世界文明的重大貢獻，為更好認識源遠流長、博大精深的中華文明發揮了重要作用。」在仰韶文化發現和中國現代考古學誕生100周年之際，習近平總書記發來賀信，代表黨中央向全國考古工作者致以熱烈的祝賀和誠摯的問候。17日，中央廣播電視總台發表「央視快評」指出，習近平總書記站在弘揚中華優秀傳統文化、增強文化自信的戰略高度，充分肯定了中國現代考古學誕生100年來取得的重要成果，闡明了中國考古工作的重大歷史意義，為新時代考古工作指明了遠景目標和具體路徑，必將激勵廣大考古工作者不斷把考古事業推向前進。

快評再指出，仰韶文化是中國新石器時代黃河流域的一支重要考古學文化，持續時間大約在公元前5,000年至公元前3,000年。1921年河南省濼池縣仰韶村遺址的發掘，拉開了中國現代考古學的序幕。100年間，仰韶文化研究成果不斷豐富，走過百年歷程的中國現代考古學，也在理念、方法和技術等方面不斷更新進步，走向科學和規範。以殷墟、三星堆、二里頭等為代表的歷史文化遺產不斷被發掘，延伸了歷史軸線，增強了歷史信度。當今中國正處在堅持和發展中國特色社會主義的偉大實踐中，加強考古工作和歷史研究，把握歷史發展規律，有助於確保我們的實踐創新建立在歷史發展規律之上，行進在歷史正確方向之上。

快評進一步指出，推動考古事業努力取得新突破，要立足新階段，明確新定位，系統規劃，科學布局，通過「考古中國」等重大項目聚合資源，提高政策供給的針對性和有效性；要運用好現代科學技術，通過數字化、信息化手段，做好遺產保護、交流共享、整合研究等工作；要創新表達方式，用互動、沉浸等人們喜聞樂見的形式，讓收藏在博物館裏的文物、陳列在廣闊大地上的遺產、書寫在古籍裏的文字都活起來。快評最後強調，中國古代歷史尚有諸多未知領域，廣大考古工作者要不負習近平總書記重要囑託，繼續探索未知、揭示本源，努力建設中國特色、中國風格、中國氣派的考古學，為中華民族偉大復興提供源源不斷的文化滋養和精神力量。

整理：香港文匯報記者 王珏