姚焯菲拍喊戲 一TAKE過 炎明熹自責 哭不出眼淚

香港文匯報訊（記者 達里）炎明熹（Gigi）、姚焯菲（Chantel）、JW王灝兒、朱敏瀚等人昨日為新劇《青春本我》到學校取景拍攝，其中一幕要拍Gigi遺失貓隻後的喊戲。性格硬朗的她始終哭不出眼淚，要導演多番從旁指點，最後要用紙巾拭淚作交代。Gigi事後卻哭了出來，並感到自責，至於Chantel拍喊戲則一TAKE過成功。有傳林子祥與顧嘉煇會客串演出劇集，監製彭幼芳否認傳聞，但透露會有其他嘉賓來客串。

● 炎明熹（左）與姚焯菲初次拍劇即遇喊戲。

在鏡頭前沒法掉出眼淚，事後Gigi解釋道：「因為我好少喊，平日即使想喊都會叫自己唔好喊，可能有太多鏡頭捕捉住也喊不出，多謝導演循循善誘沒有嫌棄我。」Gigi又稱已忘記對上一次喊是何時和發生什麼事，因她本身性格也是不會記住負面的事。不過，Gigi拍完後卻一度情緒失控爆喊，並亦有點自責道：「唔知點解要喊又喊唔出，但唔拍我時又喊到，我好想打自己。」

朱敏瀚高興不用騷肌

另一邊廂，Chantel也稱昨日要拍喊戲，她就順利一次過完成，笑指Chantel應該教Gigi如何拍喊戲時，Gigi卻說：「沒用的，剛才我已鼻水流出來，心想要不要吸回它，如果不吸就兩行鼻涕流出來會好核突。」既要拍劇又要兼顧學業，Gigi表示拍劇很有難度，幸好工作人員對她很好，而且測驗和考試將至，她不知成績有否退步，但覺得自己的專注力有提升，如果可以克服拍劇加考試，相信將來可以迎接更大的挑戰。Chantel就有獨特心得應付記對白問題，她表示會視背對白如讀書一樣，將內容融會貫通。

扮演混血兒老師的朱敏瀚，在校內甚受學生歡迎，笑指他拍劇終於有衣服穿，不用再脱衣騷肌，他笑道：「都是的，近兩三年來這是第一套劇終於不用除衫，兩部台慶劇《換命真相》和《拳王》都需要脱，不過身形上都有分別，希望觀眾看到不同的感覺。」至於朱敏瀚求學時有沒試過喜歡上老師，他說：「記得小一時好喜歡一位老師，後來我都有出席她的婚禮，感覺好像被搶走了一個姐姐。」提到《童你一起長大了》重溫朱敏瀚當年在《閃電傳真機》獲選「最英俊小王子」，他說：「當時媽咪在商場發現這個活動，覺得王子、公主衫好靚就帶我去參加，比賽後有模特兒公司找我拍教育電視和廣告，所以這個比賽算是我入行的踏腳石。」

● 朱敏瀚與JW王灝兒有份參與新劇演出。

● 一眾《聲夢》學員穿上校服演出。

● 劇組人員多番協助炎明熹醞釀情緒。

無綫力捧《聲夢》學員 谷姬溦感到被忽略

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）黃翊與谷姬溦前晚到九展為《第二屆登堂入室粵語歌唱比賽決賽》擔任評判，谷姬溦表示評選準則是參賽者沒有嚴重失誤，她又透露將參與無綫和內地合作的歌唱節目，節目會先在香港舉行，明年初她才要返內地進行拍攝。談到無綫力捧一班《聲夢傳奇》學員，身為星夢娛樂旗下歌手的她，又可感到被忽略？谷姬溦坦言有少少感到被忽略：「我唔係一個好運嘅人，好多時都差啲運氣，初初答應來港發展都唔係最受重視，好唔容易有機會，又有新一批人出嚟，不過唔緊要，呢行最重要唔係一下子行到幾高，而係鬥耐力。」她又稱自己不是最好運的人，但會是最努力的一個，故現時她會努力為歌唱節目作準備，希望屆時會一鳴驚人。

至於參加歌唱比賽出身的黃翊，表示不論參賽者表現如何，都會用婉轉方法向參賽者指出要改善的地方，因時下很多歌唱節目、真人騷，參賽者上到台便遭批評服裝及造型等，令參賽者失去自信心。問到對靚女參賽者可會加分？黃翊坦白說：「當然會，上得舞台就要聲色藝俱全，靚樣絕對有着數，行出嚟已經贏咗一半。」談到工作，黃翊表示將於11月底於旺角麥花臣場館開騷。

● 黃翊與谷姬溦前晚為粵語歌唱比賽決賽擔任評判。

為關注健康人士特調咖啡 陳豪考慮找太太設計餐單

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）有咖啡男神之稱的陳豪(Moses)，昨日以「守護心腎大使」身份出席有關糖尿病的活動，還介紹兩款由他特別為關注糖尿、心臟和腎臟健康人士而親自設計的咖啡特調。Moses坦言研發這兩款咖啡特調，對他來說是一大挑戰，因為在兼顧製成品的味道與口感外，也得考慮健康元素。

Moses表示獲邀出任代言人時，正值拍攝《白色強人》，劇中他飾演醫生，覺得是個好機會，加上年紀漸長，更加要注意心臟、血糖、血脂及血壓健康，要學習不要令自己身體負荷太多，好多人心臟有事都唔知，直至出事去睇醫生已太遲。為了健康，Moses都有改變飲食習慣：「以前好鍾意嘅雞皮同埋牛扒脂肪，嚟家都要學識好同唔好嘅脂肪。」

他又稱三個小朋友的飲食都交由太太陳茵媺（Aimee）負責，她在飲食方面比他更注重，堪稱是專家，食物健康之餘還要好味道。問到小朋友豈不是不能吃零食？陳豪說：「都有，我都唔建議小朋友喺控制飲食方面控制得太過嚴謹。」

平日喜歡下廚的Aimee，不時在社交網站分享美食。Moses笑說：「小朋友鍾意食咩就叫媽咪去整，太太唔鍾意買，鍾意自己整，又會上網搵資料，最近太太又整西班牙蛋餅。」問到開設咖啡店的Moses會否與太太合作，在店內加入太太親手炮製的小食？他笑說：「去到商業level就唔可以亂來，因為要計數之餘仲要大量生產，反而有考慮由太太設計餐單，唔排除會引進呢啲飲食，（兩公婆拍住上?）言之尚早。」

另外，Moses有份主演、原定被安排成為台慶劇的《白色強人II》被臨時抽起，他表示不會好失望：「坦白講成個劇同卡士都唔錯，我對個劇幾有信心，幾時播映都冇所謂，（可會對今年角逐視帝有影響？）唔緊要啦，今年唔得咪下年。」

● 陳豪不介意《白色強人II》被抽起。

● 陳茵媺喜歡入廚，而且廚藝了得。

中國電影人廬山共話愛情片發展

香港文匯報訊 據中新社報道，2021廬山國際愛情電影論壇昨日在江西廬山舉行，多位中國知名導演、編劇、出品人、影評人等就中國愛情電影發展話題進行廬山論道，交流分享愛情電影的創作理念和成果經驗。

攝製於1980年的電影《廬山戀》，以銀屏「第一吻」開啟了中國愛情電影的先河，創造了中國電影的多項紀錄，目前該影片已在廬山持續熱映41年，創造了「世界上在同一影院連續放映時間最長的電影」的健力士世界紀錄。

中國電影基金會理事長張丕民表示，40餘年前，影片《廬山戀》用全新的表演方式表達時代愛情的同時，也對民族精神的認同和國家形象的重塑進行了潛移默化的傳播。

在中國電影家協會副主席任仲倫看來，愛情電影的表達方式和內容多種多樣。國際電影中比較成功和有影響力的是美國浪漫愛情電影《金枝玉葉》（Roman Holiday），而跟文化、旅遊結合的《廬山戀》是中國愛情電影的典型案例。

曾編導愛情電影《神話》的香港導演、編劇、製片人唐季禮說，隨着電影發展，觀眾的水平也愈來愈高。如何創作出能產生情感共鳴的愛情電影，需要電影人的傳承與創新。希望這次廬山之行，也能產生創作的靈感。

中國電影文學會理事、副會長、編劇汪海林表示，對影視創作者而言，如今要想持續做好愛情電影，需要找到現代年輕人的表達方式。希望能把廬山作為一個好的載體，做好愛情類型電影的深度挖掘。

內地女導演、編劇李海蜀認為，愛情電影是社會的剛需，很多觀眾尤其是女性觀眾非常需要愛情主題的影視作品。但純粹的愛情電影創作起來比較困難，特別容易同質化。而且因為篇幅有限，往往缺乏足够的時間和空間展示。這需要好的演員去演繹好的故事，才能最大程度讓觀眾產生共情共鳴。

● 唐季禮指出電影人需要傳承與創新。

● 2021廬山國際愛情電影論壇昨日在世界名山江西廬山舉行。

《智齒》西班牙電影節奪最佳攝影

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）林家棟主演的電影《智齒》近日於「西班牙錫切斯電影節」獲頒「最佳攝影」，資深電影攝影師鄭兆強（強哥），更成為頒獎禮中唯一得獎的亞洲電影人，是該片於十日內奪得的第三個國際獎項。

強哥透過文字表達他的得獎感言：「隨着時代變遷，《智齒》攝下快將消失的景致作場景，加上美術設計大量垃圾縱橫交錯線條，配搭別出心裁的人物造型，建構成灰色城市美學。而強風暴雨場口特別能呈現出角色身處抑壓世界，電影團隊希望藉此帶給觀眾全新視覺。」與鄭保瑞合作無間的強哥又表示今次《智齒》亦是與鄭保瑞導演默契的見證：「我和鄭保瑞導演在銀河影像電影製作公司多年，合作無間，彼此已建立無言的信任。他對電影藝術的堅持與熱愛永遠走在最前線，很值得人欣賞。」

● 資深攝影師鄭兆強