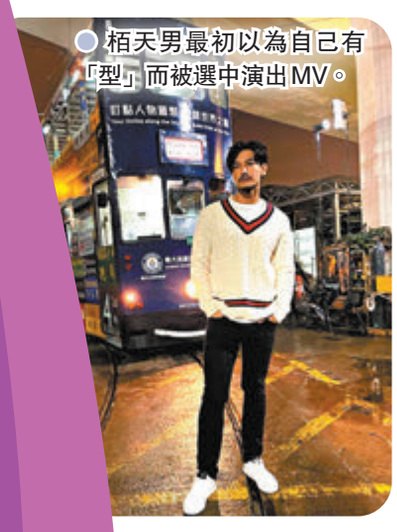
調侃古天樂杜琪峯撞臉引熱議

鄭秀文拍MV 遇打風成就 浪漫雨景

●鄭秀文與栢天男在雨中浪漫互動。


●栢天男最初以為自己有「型」而被選中演出MV。

香港文匯報訊（記者 李思穎）鄭秀文（Sammi）的新歌《螢》已先後誕生過兩個MV版本，不過講求完美的Sammi特別再推出一個專屬版，爲歌迷送上驚喜，MV中邀來「翻版金城武」栢天男擔任男主角，在電車中發生一段浪漫情緣。Sammi透露拍攝MV當日正藉黑雨，變成自動灑雨，出現了想要的畫面。Sammi近日又上載了一張聚會合照，調侃古天樂與杜琪峯撞臉，惹起網友熱議。

●鄭秀文覺得新歌與電車有一種好奇妙連繫。

●左起：張叔平、古天樂、鄭秀文、杜琪峯夫婦及鍾楚紅近日老友敘舊。

鄭秀文向來很愛錫歌迷，她表示：「之前《螢》出咗兩個MV版本，一個是8月生日音樂會版本，另一個由我助手自家剪輯版本，我助手真係好叻！不過都唔算係正式MV，今次邀請栢天男擔任男主角，拍一個《螢》專屬MV。我覺得MV畫面非常重要，除要有質感，男女主角有好多演戲部分，所以要搵專業演員演MV男主角。」

Sammi指稱首歌的歌詞內容很令人感動，係講一個人為愛情付出和犧牲精神，希望《螢》MV帶出淒美，又有少少Cool嘅感覺。」大隊在電車上拍攝，Sammi登上電車後興奮地說：「我成日都覺得《螢》同叮叮（電車）有一種好奇妙嘅連繫，終於達成心願上到叮叮，拍一個《螢》專屬嘅MV，真係好開心。呢個亦都係《Listen To Mi》專輯送畀大家嘅驚喜，因為好多歌迷都以為只有音樂會剪輯版MV，估唔到去到呢刻有個咁大嘅驚喜，希望大家感受到我嘅誠意、對呢首歌嘅執着和認真，同埋喜歡呢個版本嘅MV。」她和栢天男在電車上談一場以愛發光發亮的愛情故事，雖然拍攝當日正藉瘋狂黑雨，八球風球逼近，他們一度考慮是否要取消拍攝，後來決定如常前進，Sammi謂：「事前本來想租水車營造下雨卻不獲批准，最終變成自動灑雨，有了我們想要的畫面。」

栢天男被歌詞感動

栢天男透露MV中有很多令人心動的甜蜜畫面，對中文認識不多的他，靠工作人員翻譯而了解箇中歌詞意思後，亦表示好感動：「我最鍾意當中歌詞『小小的飛蟲卻能憑愛發亮發光』，螢火蟲單憑愛就可以令自己發光發亮，好有意思。正如好多年輕情侶一開始時會遇到好多阻滯，為咗延續愛，培養感情並唔容易，要堅持，特別鍾意呢首歌好多鼓勵性嘅歌詞。」他自爆烏龍事，原來最初他自以為有「型」而被選中演出，後來才知道歌名是螢火蟲的「螢」字，非常搞笑。

另外，Sammi近日在社交平台晒出聚會照，還發文調侃古天樂和杜琪峯撞臉，引發網友熱議。在合照中，鍾楚紅被杜琪峯摟在懷中，顯得小鳥依人，顏值依舊動人。而古天樂亦有現身，一手摟着美術指導張叔平，一手抱着杜琪峯太太親密合影。鄭秀文騷出一頭利落的短髮，紅唇非常搶鏡，有網友稱讚他們是神仙友誼，祝願他們能夠天天開心。

不排除突然閃婚 泳兒無計劃生BB

香港文匯報訊（記者 阿祖）伍仲衡一連兩場音樂會已圓滿結束，前晚尾場嘉賓包括泳兒、夏韶聲、鄭融、及練美娟（娟姐），鍾柔美（Yumi）與冼靖鋒繼續有份演出。

泳兒前晚擔任表演嘉賓，而大前日（16日）她剛度過39歲生日，伍仲衡亦有於台上自彈自唱生日歌送給她，之後泳兒與吳業坤（坤哥）合唱《明天以後》，離台前二人握手道別，泳兒帶笑說坤哥隻手好濕，坤哥亦想跟伍仲衡握手，結果被伍仲衡取笑：「我不是Chantel（姚焯菲）呀！」

●泳兒前晚擔任表演嘉賓。

泳兒生日正日是跟髮型師男友Ziv吃飯切蛋糕慶祝，並收到男友送的手袋作生日禮物。不過泳兒笑言在生日前與一班朋友慶祝卻喝到很醉：「我醉到用腳踢啞鈴，結果又瘀又腫，但男友聽到我話受傷只淡然安慰一句，便倒頭大睡。」而她跟男友拍拖近十年，男友有否求婚？泳兒說：「大家過了七年之癢，共識了大家再拚搏吓先，而我要照顧媽咪也是原因之一。」不計劃生BB？她笑說：「我近來成日想嘔，但一定不是有咗，生BB好似好大壓力，未必會是這幾年，但我又無雪卵，都有點危險。」泳兒卻不排除會突然「跳掣」閃婚。

鍾柔美（Yumi）與冼靖鋒（Archie）前晚同台演出完音樂會，昨日要早起上學，她表示很享受這兩晚的演出，感覺舞台的設計很特別。她直言期待未來會有自己的個人音樂會，因此現在多參與演出汲取多些舞台經驗。

Yumi現正參與演出無綫青春劇《青春本我》，她表示剛過去的周六、日要向劇組請假來當音樂會嘉賓，劇組亦很遷就，通常也是放假才拍她的戲份。提到炎明熹（Gigi）拍傷感戲哭不出來？她說：「其實我都有喊戲，可能這套劇也是講青少年的心理問題，所以比較多類似的場面。」拍傷感戲時，Yumi會先想不開心的事情，特別是一肚餓就不開心。會否請Gigi教路？Yumi指Gigi也常會問人意見，下次見到面，自己也樂意去分享。

音樂會尾段，伍仲衡邀請了練美娟上台當嘉賓，之後在後台訪問時，伍仲衡否認戀上娟姐，大家不過做節目認識到，覺得對方幾得意。

●伍仲衡開騷，霸氣登場。
●鍾柔美為了演出而向劇組請假。

五木宏紅白賽今年斷纜

香港文匯報訊 據中央社綜合外電報道，日本老牌演歌歌手五木宏曾連續50年登上日本放送協會（NHK）每年除夕夜舉行的NHK紅白歌唱大賽，他這次表態將不出場今年紅白，傳出主因是NHK希望讓紅白朝向年輕化。

據日本共同社報道，今年73歲的五木近日在演唱會中表示，將不出場今年底的第72屆NHK紅白歌唱大賽，希望將達成連續50年上紅白的喜悅珍藏心中。

五木自1971年首次登上紅白，到去年已連續演出50年，與83歲的演歌歌手北島三郎並列出場最多次紅白的紀錄。

據日本媒體報道，NHK日前已放風，今年將不會安排五木演出紅白；五木選在演唱會上親向歌迷宣布今年不出場，避免給人「落選」或「退出」的印象。而相關人士說，NHK希望加速讓紅白年輕化，讓五木今年不上紅白是NHK強烈的意向。

NHK近年陸續減少紅白歌唱大賽的演歌表演，在2000年總共56組的演出藝人中，有半數以上的31組是演歌歌手；不過去年的41組藝人中，只有9組演歌歌手，不到全體的四分之一。

相較之下，紅白近年主打年輕品牌，如2018年邀請創作歌手米津玄師，去年則邀請在網絡爆紅的雙人音樂組YOASOBI，讓紅白成為YOASOBI首次的電視演出，藉此吸引年輕人的關注。

●五木宏是一名資深的日本演歌歌手。

余文樂40歲前拍短片透視自我

香港文匯報訊（記者 阿祖）余文樂（樂仔）於11月便踏入40歲，入行至今已20個年頭，過去一直扮演別人角色的他，覺得是時候做回真正的自己。一切隨緣之下，樂仔決定製作1輯10集紀錄式短視頻《Inside Out》，在自己的網上頻道分享一直以來想做的事情，包括工作、家庭、興趣、品味等，透過這種輕鬆的方式讓大家了解樂仔到底是一個怎樣的人。

在短短的接近2分鐘預告視頻中，樂仔任意讓攝影師捕捉他生活上各種畫面，無拘無束的展示大家眼前，一句just go with flow（順其自然），隨意走進他的世界。

做回真正自己的樂仔，一直以來最想做的是人生中嘗試過一晚camping的滋味、跟大家分享與妻兒的生活點滴、對自己愛上NFT（非同質化代幣）藝術收藏投資的興趣由來和價值、各種收藏品的喜好、公開工作室的每個角落、個人品牌的創建運作、對過去和未來的事業睇法等。藉這些不同的內容，讓大家認識面對人生另一個階段，快將踏入40歲的樂仔。

提到今次製作的理念，樂仔很嚮往地說：「過去20年很多時間裏面為工作而忙，覺得現在應該給自己有另一個選擇，工作還是要繼續的，但可以選擇跟以前不同的方式。我更想的是留在太太和一對仔女身邊，陪着他們成長；我不想錯失寶貴的光陰。當下也想滿足一下自己的喜好和興趣，一步一步地實現和享受，就如露營一樣，也許你會覺得最簡單不過的事，但對我而言卻是一件一直夢寐以求的樂事。這一切促使我在迎接40歲的時刻想做的一切！」

●余文樂任意讓攝影師捕捉他生活上各種畫面。

●余文樂（右）表示嚮往去露營。

周慧敏 悼念羅文逝世19周年

香港文匯報訊（記者 阿祖）一代殿堂級歌手羅文逝世19周年，其經典歌曲《獅子山下》、《幾許風雨》等至今仍「歌在人心」。而在昨日羅文冥壽，曾與他合作過演出粵劇戲寶《紫釵記》之《劍合釵圓》的周慧敏，也於社交平台分享了兩人合作的片段以作懷念。

周慧敏發文悼念：「10月18日是羅文先生離世的19年，有幸能跟他一起合作過。記得1995年我們一起被邀為籌款節目表演粵曲，大會為我們挑選了粵劇戲寶《紫釵記》之《劍合釵圓》，因為自己非粵劇科班出身，並非專業粵劇表演者，這個任務的確具挑戰性，記得羅文先生不斷提點我，我們的表演要加倍投入感情就是了，那是一次又深刻又滿足的表演。感激有羅文先生陪我一起完成，至今仍然難以忘記那天工作被前輩照顧着的幸福感。謝謝你尊敬的羅文先生！」

●周慧敏曾與羅文演出粵劇戲寶《紫釵記》之《劍合釵圓》。