

活於彩雲之南 人象和諧共存

中國很多省份的名字，都和大地上的山河湖海有關，例如湖南、湖北、山東、山西、黑龍江、四川……只有雲南的雲，來自天上，大家用「彩雲之南」形容這片天地。複雜的季候風交替而來，讓高原上徘徊的雲朵，有了豐富多彩的變化。

雲南的西北部，雲朵來來往往，塑造出一個光影變幻的世界，從而有「香格里拉」這個美麗名字。此名字最早源於八十多年前，出自一個西方作家。在他的描繪當中，遠在東方群山峻嶺之中，有一片永恒和平、寧靜美麗之地。自此之後，不計其數的人，到來尋找這片聖地。

不過，今年五六月間，竟然「有人出走」，要離開這裏。在雲南西雙版納雨林裏的十多頭野生大象，突然離開棲息地，一路「逛食」。牠們是中國境內唯一的野生大象群，也是受保護類動物。

西雙版納這裏是國家自然保護區，人與象一向是和諧共處的。有時早上野象們也需要經過人類的道路，由棲息區過去覓食區，那就需要加以照護了。那

頭最勇敢、又謹慎的「頭象」，會小心翼翼地站在路邊，耐心靜候遠處巡邏的工作人員，截停了來往車輛，「頭象」才會開始過馬路。

駕駛者都會耐心等待，不響號，與象群保持距離。象群也很合作地跟着過馬路，象寶寶必然夾在中間，由媽媽和姨姨照顧着，不會亂跑。這樣的情境，每天早晚都發生兩次，早上由棲息區過去覓食區，及傍晚過路返家。象群和人類，彼此謙讓，互不打擾，為這片自然保護區帶來和諧。

今次象群出走，原因不明，可能是最近因人們為了種植橡膠樹而開墾森林，讓牠們減少了棲息地。農林當局即時做好布防工作，為推測象群活動路線，出動了無人機、紅外線去偵察；又要分析山勢走向、道路和村莊分布，及沿途投餵象食；農林當局並要密切關注象群情緒變化，預告告急，疏散村民，避免人象衝突。

村民理解「象倦知還」

當局一直誘導象群向西、向南前進，雖預期牠們會進村，但防範不讓進入市區。牠們雖是野象，但不能射殺。當地村民也很理解，就算野象吃了一些農作物、破壞了些莊稼，他們也說算了吧，反正牠們才

是這一片森林的主人。幸好，牠們遊玩了個多月，也「象倦知還」，返回了牠們的棲息地，我們也上了一課「人與自然」。

除了西雙版納雨林裏的野生大象外，雲南也有一些稀有的動物，那就是有國寶之稱的金絲猴。

峽谷險峻 溜索渡江

在怒江大峽谷上，只見谷底深處，滔滔江水，是大山攔截的大量水氣化作雨水，與冰川融水匯作一起，向南奔流。激流在巨大的流差中不斷加速，取名怒江，就是因它的江水有如萬馬奔騰。往日村民要靠溜索過江，有時要揹負貨物、農產，甚至牲畜過江，不只辛苦，不幸若掉下江中，就屍骨無存。

所謂溜索，就是靠一條鋼索橫過怒江上空，上掛一滑輪，繫上吊鉤，加上皮帶、尼龍帶以縛在身上，然後由河的這邊較高的位置，滑溜向對岸較低的位置。這原理跟我們玩的森林「歷奇」相似，由一高樹滑向另一高樹。不過，若你要將之當作交通工具，又作別論。現今當然有過江的大橋了，這裏今天變成了全世界的激流獨木舟選手最嚮往的黃金水道。

在高聳的夾岸中，怒江切割出一道平均



●雲南省有中國境內唯一的野生大象群。

資料圖片

深2,000米的峽谷。去到「老虎跳」，峽谷更突然收窄到20米左右。滾滾白浪擠擁流過這段狹窄通道，狀態驚險。而有一種稀有的動物，卻喜歡生活在這陡峭的高山峽谷之間，這就是金絲猴。

牠們是中國稀有的物種，數量少而且非常敏感，直到1993年，才有人真正拍攝到關於金絲猴的影像資料。在有千米落差的山谷中，冷暖氣候變化也跟着海拔高度而變，動植物都要學習適應。金絲猴選擇在海拔2,500米至4,700米這一片空間生活，

就可遠離人類。

牠們擁有像人類的樣貌，白裏透紅的面龐，紅唇和前衛可愛的髮型，配搭白襯衣、黑禮服，令人覺得，金絲猴是風雪中的優雅紳士。由於牠們的毛色美麗，長久以來被人類獵殺，因此要躲在這「窮山惡水」的地帶。身居雪嶺之巔的隱秘世界，就可躲避人類的獵殺。不過，如要確保「人與自然」的和諧發展，就要多支持「昆明生物多樣性基金」，保護地球自然生態、自然景觀和野生動物了。

●雨亭（退休中學中文科教師，從事教育工作四十年）

文山字水

逢星期三見報

普通話教與學

朗讀範文免出錯 命題說話寫提綱

近年來，香港中小學學生的普通話水平整體有所提升，很多學生都能說一口流利的普通話，而且越來越多18歲以下的青少年報考普通話水平測試，其中最小的考生年齡只有7歲，不過整體比例仍然不高。

普通話水平測試是以口試的方式，查考考生的普通話規範程度和熟練程度，測試及格的考生，將獲頒發普通話測試等級證書（三級六等）。如果你打算將來去內地升學或工作，提前考了應該有好處，如果手持普通話證書，可提高面試通過的成功率。因此建議大家去考一下，起碼也能知道自己普通話達到哪一個等級。

香港進行測試的地點有很多，除了香港各所大專院校，還有考評局、職業訓練局（VTC）等機構，通常在每年4月、8月和12月舉行電測和面測，考試日期均不相同。試卷共有五個部分：朗

讀單音節、朗讀多音節、選擇判斷、朗讀短文和命題說話。

短文說話佔比重

我建議考生應該把重心放在朗讀短文和命題說話兩個部分，因為兩部分加起來一共是60分。其中60篇的範文一定要下功夫反覆練習，避免考試時出錯。30個口試題目要分門別類寫出提綱，將所述內容記熟，達到脫口而出的地步，而且說話時速度要適中和保持自信。其他內容同學們在參加應試班時，老師會帶領大家進行針對性訓練的。

顛倒考試順序準備

另外應試者在考試前的15分鐘備測也相當關鍵，就我個人教學和實地考試的經驗看，不妨採用顛倒考試順序的方法，按照五、四、三、二、一的順序逐一進行準備。

首先命題說話要先確定一個有把握的題目，快速擬出說話提綱，做到心中有數，隨機應變。

其次朗讀短文要把重點放在自己平時讀錯及輕聲、兒化、變調等音變現象上，將這些字用筆畫出標記。

選擇判斷最易拿分

第三就是選擇判斷部分，此部分可以說是整個試卷中最容易拿分的，建議應試者將答案寫好，以免測試時因緊張而選錯。然後就是雙音節，先快速瀏覽一遍，重點關注自己容易念錯或發音缺陷的字音。

最後再看單音節，找出輕聲、兒化和變調的字，做到發音到位，聲調飽滿。總之，先準備分數多和容易拿分的題目。

最後，祝願每位參加普通話水平測試的同學們都能取得好成績。

●徐冬（香港普通話研習社創辦於1976年，是香港地區首個專注推廣普通話的民間團體，並致力提供各類型的普通話課程。）



思辯任我行

口部動作誇張點 先把懶音改起來

上周為大家介紹了口才的基本要求：「清」、「簡」、「重」，這周為大家進一步介紹這三點的練習方法。

首先是「清晰」方面，我們要盡量做到一字一音都可以聽清楚。很多同學都會遇到「懶音」的問題，「懶音」具體是什麼，坊間有很多知識資源，大家可以去了解下，在此不贅；關鍵是大家如何糾正多年來的說話習慣。我在教學經驗上發現很多同學都有一個共通問題，就是說話時的「嘴型」不完整。

發音的不同，很大程度上是因為嘴型的不同而有變化。舉一個簡單例子，有些字是要合上口的（如「合」字），這時如果你的嘴沒有合緊，發音就不準確、不清晰；相反有些字的音是要張開口的（如「開」字），這時如果你的嘴仍是合起來，沒有打開，發音就不準確、不清晰。

差異不外乎口鼻舌

理解了這個差異後，大家就可以進一步理解發音的差異不外乎口型、鼻音、舌頭位置幾個主要類別，我們在說話練

習時，就可以特別留意自己的嘴巴有沒有配合要發音的字，作出變化。很多時候，同學就是因為太「懶」，嘴部變化沒有做足，於是有「懶音」的出現。

如要糾正，建議大家做說話練習時，不妨把口部動作做得誇張一點，先有意識地把「懶」的習慣改變過來。

練習口才，除了注意口部外，還有一個部位可以發揮重要的作用，就是我們的耳朵。在練習時，我們可以錄音輔助，審視自己說話是否幾乎「每一粒字」都能聽清楚。

此外，還有一個小訣竅，就是自己在說話時，一邊說一邊有意識地用耳朵聆聽，這樣可以及時發現自己是否說得不清晰，作出調整。這個方法如果練得純熟，甚至可以在正式場合使用（如辯論比賽），增加自己說話的掌控力。

用最簡單方式表達

上述的都是有關「清晰」的練習，說得比較詳細，因為「清」是三點中的基礎，如基礎做不好，之後兩點也不會做得好。第二點「簡」是簡潔，是指辯論

時節奏明快，要讓別人用最小的力氣理解你的話。就此，我們要學會把話說得簡單直接。

怎樣才算簡單？有一個基本準則：如果一個意思能夠用十個字表達，就不要說第十一個字。我們平時練習時（一般配合寫稿練習），要有意識地想想是否可以用更簡單的方式表達同樣的意思，假以時日就可以建立起「簡」的意識。

提醒觀眾留意重點

最後一點是「重」，強調重點。這是進階一點的要求，用語氣、節奏變化（甚至停頓）、手勢提醒觀眾哪些內容是重點，讓他們特別留意、加深印象。這方面的練習要用上完整的演講練習，建議大家先以「演講」為平台，多參加公開演講（或者在班上口頭匯報的機會）。

「口才」能力一定要透過多說，才可以改善。去到這裏，我們除了練習口才，還要練習台風、培養自信心，這又是另一個題目，我們日後再談。

●任遠（現職公共政策顧問，曾任職中學、小學辯論教練，電郵：yydebate@gmail.com）

言必有中

隔星期三見報

注意禮儀用語 顯示個人涵養

中國素有「禮儀之邦」的美譽，其禮儀文化源遠流長。雖然經歷了五千年的文明洗禮，傳統禮儀用語早已歷史久遠，但在現今有些場合仍會用到。常用的禮儀用語都有哪些呢？下面我們就來一起聊聊。

一、對別人的尊稱

「令」字用於對方的親屬或有關係的人。

令尊：對方的父親。

令堂：對方的母親。

令郎：對方的兒子。

令媛：對方的女兒。

令正：對方的妻子。

尊夫：對方的丈夫。

二、對自己的謙稱

家父：自己的父親。

家母：自己的母親。

犬子：自己的兒子。

小女：自己的女兒。

內人：自己的妻子。

外子：自己的丈夫。

三、與別人的物品相關的敬稱

大名：對方的名字

大作：對方的著作

貴幹：詢問對方要做什麼

貴庚：詢問對方年齡

貴姓：詢問對方姓氏

貴國：對方國家

高壽：請問老人年齡

玉體：對方的身體

玉照：對方的照片

四、與自己的物品相關的謙稱

寒舍：自己的家宅

拙作：自己的著作

薄禮：自己送的禮物

五、與人的事情相關的敬語謙稱

尊命：敬稱對方囑託

請教：請人指教

恭喜：祝賀對方

煩請：委託對方辦事

惠存：請對方保存（多用於送人相片等紀念品時所題的上款）

垂青：稱長輩或上級對自己的重視

拜讀：閱讀對方文章

請問：對人有所詢問

叨光：受人恩惠

勞駕：因有事相求或感謝對方來訪

鼎力：大力。稱頌別人出力幫忙

包涵：請對方寬容、原諒

心領：拒絕別人好意的客套話

笑納：餽贈禮物時，請人接受的客套話

託福：答人問候

過獎：指過分稱讚

義結金蘭：結拜為兄弟

如果我們平時注意使用這些禮儀用語，既能顯示我們對場合的尊重以及個人的涵養，也不會失禮於人前。

●林愛妮 語言傳意學部講師
香港專業進修學校
網址：www.hkct.edu.hk/
聯絡電郵：dlgs@hkct.edu.hk

