



香港文匯報訊 2021 橫店影視節第八屆文榮獎頒獎典禮前日(23日)落幕，電影方面《1921》獲得最佳電影，王仁君、劉浩存獲得最佳青年電影男女演員；電視劇方面，《覺醒年代》獲得最佳電視劇，張晚意、辣目洋子獲得最佳青年電視劇男女演員。成龍作為重量級嘉賓為最佳電影獎頒獎，並忠告年輕電影人要多學習。

●成龍真賞頒發最佳電影獎。



●成龍回憶首次來橫店是三十幾年前拍《功夫之王》。

## 成龍頒獎忠告年輕影人多學習

# 《1921》《覺醒年代》

## 獲文榮獎 最佳殊榮



●張晚意演出《覺醒年代》獲得最佳青年男演員獎。



●王仁君在電影《1921》中飾演毛澤東，表現出色。

第八屆文榮獎頒獎典禮前日在浙江金華東陽市橫店影視城圓明新園舉行。成龍、張國立、王勁松、徐帆等均有現身，多年來，文榮獎作為影視創作的「風向標」，聚焦影視生產各環節中的青年力量，以前所未有的力度扶持行業新生代，關注影視新人新作。

在創新作品單元中，成龍作為重磅嘉賓為最佳電影獎頒獎。正在拍攝《龍馬精神》的成龍上台發言，當主持人問他「腿還好嗎？」他立刻轉移話題不願聊受傷。他回憶，第一次來橫店是二十幾年前拍《功夫之王》，新片《龍馬精神》將帶給大家驚喜。他給年輕人帶來的忠告是：「多學、多學、多學！」頒發最佳電影獎的成龍，最終把該獎頒予電影《1921》，該電影以「全景」視角展現百年前開天闢地的時刻，最終不負眾望獲得此獎。

最佳電視劇(含網劇)獎花落《覺醒年代》，該劇播出後口碑持續攀升，網絡熱度不斷走高。也可見近期高口碑主旋律作品頻現，以其時代回響引發觀眾強烈共鳴，獲得市場認可。此外電影《重啟地球》獲得最佳網絡電影獎，有趣而有深意的設定讓觀眾看見了國產科幻電影的更多可能。



●周也前日來到紅地毯現場為文榮獎助力。

「新生代單元」(電影類)獎項中，劉浩存憑借電影《一秒鐘》中劉閏女一角獲得最佳青年女演員獎，王仁君憑借在電影《1921》中對毛澤東的演繹獲得最佳青年男演員獎；在「新生代單元」(劇集類)的獎項爭奪中，電視劇《覺醒年代》陳延年的扮演者張晚意獲得最佳青年男演員獎，辣目洋子憑借電視劇《玉樓春》吳月紅一角獲得最佳青年女演員獎；電影《革命者》的導演徐展雄獲得最佳青年導演(電影類)獎，《龍嶺迷窟》的導演費振翔榮獲最佳青年導演(劇集類)獎。

### 周也膺最具潛力青年演員

周也獲頒文榮獎最具潛力青年演員，她這兩年一直成長不斷，從《少年的你》到《1921》以至《中國醫生》，可以說塑造的角色形象跨度很大了，這次獲得文榮獎最具潛力演員是一個不錯的鼓勵。

除了星光璀璨的頒獎典禮外，紅地毯儀式匯聚了更多青年影視力量。正在橫店影視城熱拍中的劇組攜主創成員來到紅毯現場助力，劉浩存主演的《龍馬精神》劇組，周也、左葉主演的《護心》劇組，周一圍、王麗坤主演的《大唐狄公案》劇組等在紅地毯上現身。

### 第八屆文榮獎得獎名單：

- 電影類
  - 最佳電影：《1921》
  - 最佳主旋律電影成就獎：《金剛川》
  - 最佳網絡電影：《重啟地球》
  - 最佳青年電影男演員：王仁君《1921》
  - 最佳青年電影女演員：劉浩存《一秒鐘》
  - 最佳青年導演：徐展雄《革命者》
  - 最佳青年編劇：賈玲、孫集斌、王宇、劉宏祿、卜鈺、郭宇鵬《你好，李煥英》
  - 最佳青年攝影師：孫明《你好，李煥英》
  - 最佳青年美術師：李森《刺殺小說家》
  - 最佳青年配樂師：郭好為《白蛇2：青蛇劫起》
- 劇集類
  - 最佳電視劇(含網劇)：《覺醒年代》
  - 最佳青年男演員：張晚意《覺醒年代》
  - 最佳青年女演員：辣目洋子《玉樓春》
  - 最佳青年導演：費振翔《龍嶺迷窟》
  - 最佳青年編劇：饒俊、李真如、星零《千古玦塵》
  - 最佳青年攝影師：雷鳴《大江大河2》
  - 最佳青年美術師：呂峰《大江大河2》
  - 最佳青年配樂師：金大洲《錦心似玉》
  - 年度平台最佳作品獎：《你是我的榮耀》、《賀先生的戀戀不忘》、《贅婿》、《司藤》
  - 年度最具潛力青年演員：周也

## 《鎖麟囊》11月再演三場 高志森冀弘揚嶺南文化

香港文匯報訊 高志森目前身在北京執導馬伯庸最新力作《兩京十五日》舞台劇，不過，因為由他首次製作，改編自京劇《鎖麟囊》(四大名旦之一程硯秋代表作)之粵劇《鎖麟囊》，於首演後大獲好評，他決定於今年11月13日至14日，假演藝學院再演三場。

對於今次在不到半年便可重演，高志森感到非常興奮。「《鎖麟囊》於7月10日至11日於西九戲曲中心大劇院首演，得到舞台劇界大師級及製作人稱讚，認為此劇題材特別，衝出了傳統帝王將相橋段，而以女性情義為主，在戲劇而言，既具『文學性』、『教育性』、『音樂性』，又非常唯美，開拓了粵劇另一個新浪潮」。曾執導粵劇之毛俊輝稱讚高志森首次執導粵劇毫不簡單，因為有太多東西和舞台劇不同，需要花時間研究。

「有好多朋友看了後對我講，說此劇可以重演，身為一個製作人推出一個作品，當然希望賣座兼有口碑，最難得演藝學院又有期，便租下來做重演。老實說，今次重演已經沒有什麼票房風險。朋友還讚揚，藉此劇我推動了粵劇，弘揚了嶺南文化。」

高志森表示：「事實我太喜歡《鎖麟囊》這個故事，這個劇本實在太好，太有意思，故事內容很感人，而且講的題材，無論在舞台劇，又或者他戲劇種，都罕有製作這個題材，粵劇最多帝王將相戲，但這故事以貧富女性相遇，兩人如何藉緣份，一位仗義贈金，一位惜緣感恩，遇上這麼難得的劇本，這是我最想製作此劇的原因，今日看到它大受歡迎，我特別開心。」



●毛俊輝(左)稱讚高志森首次執導粵劇毫不簡單。



●左起：千珊、謝曉瑩、李沛妍及關凱珊合作愉快。

## 羅孝勇與太太不談工作 預帶紙巾睇王丹妮新片

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)羅孝勇(Sheldon)近日忙於為無線台慶劇《換命真相》宣傳，劇中飾演冷血殺手的大他大呼刺激。

2010年參加《超級巨聲2》獲得季軍入行的Sheldon，之後曾離巢外闖，直至去年回巢，他表示《換》劇可算是首部正式拍攝的無綫劇，最深刻是拍一場搶車戲：「嗰場戲有啲危險，好彩之前拍《飛虎之雷霆極戰》都有拍飛車場口經驗，令我可以淡定啲。」問到他飾演冷血殺手可有怕嚇女？他說：「因因覺得得啱笑，因為佢覺我好cute，好麻煩佬，佢成日摸我鬚，覺得拮手好得意，但自己就唔鍾意留鬚，有時留鬚留得太耐搞到個人有啲煩。」

去年與模媽王丹妮(Louise)結婚的Sheldon，對於太太處女作《梅艷芳》快將上映，問到太太可有向他請教演戲心得？Sheldon表示沒有：「我哋好少

講工作，太太亦有要我教佢演戲，因為電影公司已經有個好大嘅團隊訓練太太。」問到覺得太太飾演一代歌后梅艷芳可神似？他大讚說：「我都覺得太太神似，好proud of太太，我一定去捧場，仲要帶定紙巾入場。」

參加無綫歌唱比賽出身的他，表示亦有留意歌唱選秀節目《聲夢傳奇》，大讚學員都唱得好好，並有回想起自己當年參賽的情景，但不會特別羨慕學員比賽後工作機會接踵而來，覺得每人有自己的路才有今天的自己。問到若女兒想參加歌唱比賽，他又可會贊成？開通的他笑說：「我唔會鼓吹，會等佢自由發展。」



●羅孝勇外間期間出過唱片，做過YouTuber。



●王丹妮初登大銀幕即扮演梅艷芳。

## 深田恭子復工 美感大解放

香港文匯報訊(記者 文芬)日本女星深田恭子昨日在社群平台晒出美感十足的「日曆寫真」，讓粉絲眼睛大吃冰淇淋！

38歲的深田恭子今年5月底因罹患「適應障礙症」，導致她害怕接觸人群而無法工作，因此曾宣布全面暫緩演藝活動，幸好在休養4個月後，她已於上個月27日重新回歸娛樂圈。



●深田恭子晒出日曆寫真，體態撩人。

## 台上替洪嘉豪預祝生日 張天賦唱《窮小子》爆喊

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)張天賦(MC)與洪嘉豪(Kaho)一連兩場《我是現場》音樂會，尾場已於前晚順利舉行，被粉絲塑造成「賦豪CP」的MC及Kaho，在音樂會上MC又宣布二人正式「分手」：「我哋識咗七年，但正所謂七年之癢，我哋要好殘忍地講一句，今日我張天賦，同你洪嘉豪正式『分手』。」

在尾場音樂會上，二人在Acoustic環節中演繹了入行前在街頭Busking時常演唱的周太倫《安靜》及陳奕迅《歲月如歌》外，還獻唱了陳凱詠《隔離》，MC又偷偷地與樂隊為Kaho送上驚喜，唱出中式祝壽歌，為明天(26日)生日的Kaho預祝，不過Kaho卻自爆事前已收到風：「開Show前有位損友發短訊畀我，但頭先我係完全唔記得咗，仲奇怪點解音樂唔同咗嘅？」MC也笑言：「佢哋電話時我

仲要扮唔知，問咩嚟？界線睇下，不過都Surprise到呀！」之後二人唱出《謎之微笑》，唱至興起時更一度走到台下與粉絲握手。

音樂會尾聲，Kaho與MC唱出最後一首歌《窮小子》，MC唱到最後一段更忍不住哭起來，Kaho見狀即擁抱對方並為對方抹眼淚，離場時更再次拍拍MC的膊頭作安慰，兄弟之情不言而喻。

兩人騷後接受訪問，並談及「賦豪CP」正式「分手」，二人打趣道：「我哋雖然『分手』，但仍然係好兄弟。其實一直都係網民Post話我哋係CP(情侶)，叫我哋就當戲劇咁做。」MC又



●Kaho(左)生日願望是往後事事順利，身體健康。



●MC在台上忍不住哭起來。

解釋唱《窮小子》時忍不住哭起來，是因為被歌詞打動，他說：「《窮小子》歌詞同我嘅經歷好相似，加上現場燈牌同氣氛，最終都忍唔住，我本身唔易喊，嘉豪都未見過我喊。」