

大國建造 主題展

為慶祝中華人民共和國成立72周年及香港回歸祖國24周年，香港特區政府、香港中聯辦、中國建築集團共同舉辦的「時代精神耀香江」之大國建造主題展昨日上午在香港會展中心開幕，一連6天向香港市民介紹展示中國建築的悠久歷史和新时代中國建造的偉大成就。香港特區行政長官林鄭月娥致辭時表示，香港融入國家發展大局，當中基建投資是非常重要的板塊，特區政府未來數年在基本工程開支每年將超過1,000億元，推展各項民生基建工程，加快造地建廠，建設宜居宜業宜遊的香港。香港中聯辦副主任盧新寧致辭時則表示，相信此次展覽一定會讓廣大觀眾和青年學生，感受到中華文化的魅力和大國建造的輝煌（見另稿）。

●香港文匯報記者 子京



「時代精神耀香江」之大國建造主題展昨日在香港會展中心開幕。香港文匯報記者攝

中國建造卓越

會展中心一連6天開放 特首：港基建開支每年將逾千億



林鄭月娥致辭。香港文匯報記者攝

展覽穿越古今，以珍貴的歷史照片、豐富的建造模型、系統的發展歷程、多媒體視頻影像及互動體驗為主要内容，展出中國各地著名地標，包括港珠澳大橋、香港國際機場及多棟世界級摩天大樓等，展現大國建造的「絕、新、奇、智」，匯聚中國建築發展成就，講述中國建築之美。

欣賞國家由古到今輝煌成就

林鄭月娥致辭時表示，這次的展覽活動以建造為主題，既展示了中國建築的悠久歷史和璀璨的文化，同時展現近代我國的重要建築和基建，及在建築技術上的突飛猛進。她指，這次展覽的內容涵蓋不少香港的建築和基建，包括打破多項世界紀錄的港珠澳大橋，和明年開幕的香港故宮文化博物館，它們在不同意義上體現了香港與祖國緊密相連，以及國家對香港的支持和關愛。

是次展覽還包括北大嶼山醫院香港感染控制中心，林鄭月娥亦特別提到這個項目，指出這是由國家一力承擔，給予特區對抗新冠病毒疫情的重要支援。她說：「在相關部委和省市政府的指導下，中國建築的工程團隊以及幾千名工人日以繼夜工作，加上先進的建築技術，在短短4個月就建成了這個可以容納大約800多張負氣壓病房的感染控制中心，成為了香港在抗疫關鍵時期的定心丸。」

林鄭月娥指，這次國家建造主題展別具意義，相信廣大市民可以通過展覽，加深認識國家的歷史，也會更懂得欣賞國家由古到今所取得的輝煌成就，她鼓勵市民特別是年輕的學生踴躍參觀。

發展北都解決土地房屋問題

國家的建設高速發展，香港亦不能落後。林鄭月娥指，今年施政報告中勾畫出香港在新局下如何融入國家發展大局，當中基建投資是非常重要的板塊，既是經濟發展的引擎，更是未來規劃布局的載體。同時，應對疫情對經濟的影響，基建投資也作為刺激經濟週期的主要措施，她指特區政府將繼續投資基建，預計未來數年在基本工程開支每年將超過1,000億元。

今年施政報告提出了《北部都會區發展策略》，林鄭月娥表示，這一方面希望徹底解決香港的土地房屋問題，另一方面作為香港融入粵港澳大灣區發展和國家發展大局的重要策略及平台，因此會全力推進各項建造工作，確立新視野、新策略、新的措施，配合國家的發展藍圖，推進香港在新局下的各項發展。

本次展覽由中國交通建設集團、中國海外集團協辦，中國建築國際集團、中國海外發展、紫荊雜誌承辦，於10月25日至30日期間舉行。中國工程院院士、中國建築集團首席專家肖緒文，中國建築國際集團行政總裁張海鵬，香港特區政府首任律政司司長、基本法委員會前副主任梁愛詩，全國政協常委、貿易發展局主席林建岳，全國政協常委、中國僑聯副主席余國春等主禮嘉賓，以及香港和內地建築工程界等200餘名社會各界知名人士出席開幕式。

開幕「傳承千年古韻」



從魯班等建築名師到古時建築，樓台宮闈北京故宮、古典園林北海公園、名樓書院岳陽樓、壇廟宗祠潮州關帝廟、宗教寺塔敦煌莫高窟、民居宅第北京四合院、軍事防禦長城、帝陵皇塚秦始皇陵、名都古城隋唐長安城，講述了相守千年的樁扣卯合，創造出獨樹一幟的中國古代建築，亦成為了獨特東方美學的不朽載體。

「融匯中西文明」單元

見證多元文化交融的中國近代建築，觀眾能夠欣賞到精巧的武漢古德寺模型，其核心建築是圓通寶殿，運用了古羅馬建築的結構，內外牆之間的回形步廊和許多方柱，立面牆上的圓窗和長窗，卻是基督教建築的樣式，其九座佛塔的塔剎，既像風向標又像十字架，在中國塔文化中獨樹一幟。

「建造世界奇跡」單元

中國現當代建築，是當下中國狀態的最真實記錄，建造者們探索天地、連通山海，建起一條條縱橫跨越的高鐵線，在大地上書寫整個時代，單元展示了創下多個「世界第一」的港珠澳大橋，更結合建造模型、視頻影像等方式，介紹武漢「火神山」醫院、空中造樓機等。值得一提的是，武漢「火神山」醫院，從方案設計到建成交付僅用10天，創下新的「中國速度」，而中國最新一代空中造樓機，能夠實現「三天建成一層樓」。

盧新寧：飽覽建築文化 構建身份認同



盧新寧致辭。香港文匯報記者攝

香港文匯報訊（記者 子京）香港中聯辦副主任盧新寧昨日在「時代精神耀香江」之大國建造主題展開幕式上致辭時表示，相信此次展覽會讓大觀眾和青年學生，感受到中華文化的魅力和大國建造的輝煌，希望大家能從大國建造中，共同欣賞我們的文明之美、共同感受我們的民族精神，及共同感悟香港的文化氣質。

盧新寧表示，今年6月以來，香港特區政府、香港中聯辦和內地有關部門聯合舉辦「時代精神耀香江」系列活動，在香港社會引發強烈反響。此次展覽是系列活動的第三場重頭戲，她非常感謝中國建築集團精心設計了內容豐富的「大國建造主題展」，還要感謝首飾院院士、趙元超、張珉、張毅四位國內建築界頂尖專家，疫情期間克服困難，將分赴香港四所高校舉辦「築夢未來」精彩講座，相信一定會讓廣大觀眾和青年學生，感受到中華文化的魅力和大國建造的輝煌。

她藉此分享三點感受：首先，希望從大國建造中，共同欣賞我們的文明之美。盧新寧說，在漫長歷史長河中，建築改變了神州大地，塑造了我們的家園，承載着5,000年中華文明的「密碼」。新時代的大國建造，傳承創新，激盪中西，「上天有神舟、下海有蛟龍，入地有盾構」，譜寫出精彩新篇章。建築是科學技術、文化藝術的集中體現，探究中華民族不同時期的建築史，就是追尋一段段歷史和文明的演變進程。相信廣大香港同胞會為中華文明而驕傲，為祖國崛起而自豪。

其次，希望從大國建造中，共同感受我們的民族精神。盧新寧說，中國建設者們逢山開路、遇水架橋，連通山海，飛躍星羅，賦予建築鮮明的時代內涵和精神象徵。南京長江大橋依靠中國人民自己的力量將天堑變通途，北京大興國際機場被稱為「新世界七大奇跡」之首，新冠疫情期間，「火神山」「雷神山」醫院只用十天左右就建成。「中國建造」奇跡的背後，是中華兒女不畏艱辛、敢為人先的奮鬥精神。相信廣大觀眾能從中看到祖國的綜合國力、經濟實力和創新能力，感受中華民族大復興的精神力量。

最後，希望從大國建造中，共同感悟香港的文化氣質。盧新寧表示，香港不同歷史時期、不同文化風格的地標建築，記載了香港的滄桑與輝煌。在展覽中感受香港建築文化，也是在構建自己的身份認同。比如貝聿銘先生設計的香港中環大廈，以竹子「節節高升」的中國意象，體現了建築技術與中國美學的統一。相信廣大香港市民能從中獲得啟發，香港是國際化大都市，固然要八面來風兼容並蓄，更要一脈相承塔培根魂，把世界文化潮流和中華文明源脈融為一爐，香港才能做好中外文化藝術交流中心。



●嘉賓主持 主題展覽開幕儀式。香港文匯報記者攝

鄭學選：以全產業鏈優勢參與港建設



鄭學選通過視頻致辭。香港文匯報記者攝

中國建築集團總經理鄭學選昨日在展覽開幕式上通過視頻致辭時表示，在香港治港及興的新發展進程中，中建集團將在中央治港方略指引下，全力服務粵港澳大灣區發展，努力為香港經濟社會發展、香港民眾拓展幸福空間作出新貢獻。

鄭學選表示，本次「時代精神耀香江」主題活動聚焦大國建造，充分展示包括香港在內的國家建築歷史、建築文化和建築領域發展成就，讓香港同胞

在家門口就能領略國家一個個地標性建築和工程的風采，見證大國建造的雄厚實力、壯闊場景，感受國家的快速發展和處處日新月異的進步。

鄭學選介紹中國建築集團旗下中海集團從1979年起開始扎根香港，目前在港員工1.12萬人。42年來，中海集團始終秉承「建設祖國、繁榮香港」的初衷，以服務香港民生為本，鋪設淡水輸水管道、建設公屋、承建醫院和海水淡化廠，搶建抗擊新冠肺炎疫情的香港臨時醫院，建設文化新地標香

港故宮文化博物館，投資開發地產項目，提供公共設施物業管理服務，為香港經濟社會發展和民生改善作出了重要貢獻。

他說，當前香港正處於治港及興的新發展進程中，中建集團將在中央治港方略指引下，全力服務粵港澳大灣區發展，繼續發揮自身全產業鏈優勢，積極推動產業入港、住港，深入參與香港建設，努力為香港經濟社會發展、為香港民眾拓展幸福空間、創造更加美好生活作出新貢獻。

嘉賓訪問

大國建造非一蹴而就

基本法委員會前副主任梁愛詩：展覽可以讓大家看到中國建築從古至今的發展，大國建造不是一蹴而就，是長時間積累經驗的凝聚，令她得到激勵與感動。造橋技術對於「一帶一路」發展大有助功，能夠幫助盟友國家，為大國建造能看見香港的希望，當中港珠澳大橋的落成令香港人充滿信心與自豪感。

造橋技術助推「帶路」

全國政協委員胡劍江：在建設港珠澳大橋時，國家克服重重困難，終於攻克建造深海底道的技術，令她得到激勵與感動。造橋技術對於「一帶一路」發展大有助功，能夠幫助盟友國家，為大國建造能看見香港的希望，當中港珠澳大橋的落成令香港人充滿信心與自豪感。

建築促兩地同心發展

中國建築工程（香港）有限公司總經理孔祥兆：此次展覽透過展示中國建築與香港建築，希望帶動兩地互融，中國建築在世界的領先地位亦能鼓舞香港年輕一代加入建築行業。展覽融合了中國不同時期的特色建築群，包括古代、現代、科技等建築，無不顯示出建造者的用心。建築亦能促進兩地同心發展，他特別提到在四個月內快速建成的「北大嶼山醫院香港感染控制中心」，體現了中央對香港的大力支援和建築團隊對香港深厚的感情。

盼港青內地參與建設

展覽總顧問、清華大學教育評估中心顧問專家梁兆棠：希望學生認識從古至今的中國建築演變，從樑卯到科技建造，建築不是過空的，是由許多人一上一下木建設而成。同時展出香港學生熟悉的本地建築，令他們認識到香港與國家是密不可分，亦是香港重要支撐，希望年輕人可以到內地參與國家各方面建設。整個展覽設計是在深圳完成，有些展品從武漢、天津等地運來，展覽籌備時間不到一個月，時間緊，任務重，很多場實員要在一個內消化整個展覽內容十分不易。

建築畫比賽頒獎

昨日在展覽開幕式上，紫荊雜誌社長楊勇宣讀了香港青少年建築繪畫大賽評選結果，並與中國海外集團董事、副總經理馬福軍分別向小學組、中學組冠軍獲得者頒獎。據悉，香港青少年建築繪畫大賽自9月中旬啟動以來，共有258所中小學向大賽組委會選送了1,100多幅參賽作品，共有12,000多名學生參加建築繪畫大賽創作，表達他們心目中美好城市的嚮往。

繪美好城市嚮往

「時代精神耀香江」之大國建造主題展特別闢出青少年畫展專門展區，讓觀眾一睹「我心中的美好城市」香港青少年建築繪畫大賽獲獎作品。就讀陳瑞祺（喇沙）小學的小六學生梁榮傑創作的《大灣連情》獲得了中國小學組冠軍，他認為這次用國畫創作，更能突出中國建築之美。他畫中的港珠澳大橋、廣州塔、珠海大劇院、澳門大三巴牌坊、都是他夢想遊覽之地，「疫情過後我一定要實地看看。」

繪美好城市嚮往

保良局朱正賢小學小四學生馮子昊創作的一幅《仿生環保節能建築》獲得西畫小學組別冠軍，畫中是帶有花型太陽能板的建築，四周是生機盎然的草地，他希望通過這幅畫鼓勵身邊同學共同保護環境。

繪美好城市嚮往

平時對建築有着濃厚興趣的馮子昊說，自己看到沙田的太陽能發電系統後找到了創作靈感，因此設計出一個具有環保節能的建築，更盼望長大後能從事與建築相關的行業，推動綠色環保建築。

展覽導賞

今次展覽帶領觀眾穿越古今，透過建築物的變化，感受萬丈高樓平地起的時代變遷，呈現了中國建築的悠久歷史和燦爛文化，展現改革開放和新时代建築領域發展的巨大成就，體現中華文明的傳承與弘揚、時代發展的強勁脈動。整個展覽以「傳承千年古韻」、「融匯中西文明」、「建造世界奇跡」、「引領未來發展」等單元組成。

中國古代建築以其數千年一貫之木構系統，獨步世界建築之林，見證了中華民族的流轉變遷、生生不息；及至近代，中國建築在東西文明的激盪碰撞中破立並舉、融匯向前；新中國成立後，尤其是中國特色社會主義進入新时代以來，一個個令人驚歎的建造奇跡有力詮釋了浩蕩前行的時代大潮與改革創新的時代精神。

「引領未來發展」單元

未來綠色建築將最大限度地實現人與自然的和諧共生，該單元向市民展示智能建造、綠色建造、建造科技等發展，通過影片向市民介紹碳中和未來城市的情況，描述更智慧、更高效、更健康的未來建築，更以建築之美描畫中國之美。

「引領未來發展」單元

未來綠色建築將最大限度地實現人與自然的和諧共生，該單元向市民展示智能建造、綠色建造、建造科技等發展，通過影片向市民介紹碳中和未來城市的情況，描述更智慧、更高效、更健康的未來建築，更以建築之美描畫中國之美。

「引領未來發展」單元

未來綠色建築將最大限度地實現人與自然的和諧共生，該單元向市民展示智能建造、綠色建造、建造科技等發展，通過影片向市民介紹碳中和未來城市的情況，描述更智慧、更高效、更健康的未來建築，更以建築之美描畫中國之美。

香港部分

展覽特設「瓊瓊香江，建造精彩」大展板，展示香港市民熟悉的本地建築圖片，包括《粵港澳大灣區發展規劃綱要》明確支持興建的「粵沙」小學的六小學生梁榮傑創作的《大灣連情》獲得了中國小學組冠軍，他認為這次用國畫創作，更能突出中國建築之美。他畫中的港珠澳大橋、廣州塔、珠海大劇院、澳門大三巴牌坊、都是他夢想遊覽之地，「疫情過後我一定要實地看看。」

遊戲體驗

在樑卯工藝介紹的展板上，特別設有孔明鎖遊戲台，能夠讓參觀者動手動腦，了解中國古代建築中首創的不使用釘子就能建造房屋的樑卯結構，切身體會古人精湛的建築技巧與智慧創造。