戲曲視窗

粵曲的「調」(KEY)

上期說粵曲的工尺譜是一種「可移調」（movable-do）的記譜法，而合、士、乙、上、尺、工、反、六、五可視作唱名。黃少俠老師在《粵曲基本知識》一書裏說：「相信大家都很熟識，唱粵曲有『正線』和『反線』。正線就是C調，即『合尺調』，高胡的內弦是『合』，外弦是『尺』；反線是G調，即『上六線』，高胡的內弦是『上』，外弦是『六』。我們廣東人是特別多花款的。幾十年前我唱粵曲就只有『合尺』和『上六』，現在卻多了『尺五』（F調）和『士工』（降B調），一首曲幾個KEY轉來轉去，真難為了音樂師傅。」另外，他又說：「現在唱粵曲的定調是相當科學化的，會根據唱家們的條件去定。一般來說，粵劇演員多用C Sharp（1=#C），即C調高半度。而一些業餘唱家，C Sharp略嫌太高，正C調則嫌低，所以多用正C與C Sharp之間，即電子調音器的C調高兩格，慣稱C20。」

我先就黃老師所說補充幾句。其一，學者多認為正線與C調相若，反線與G調相若，而非相同的。其二，著名頭架師傅麥惠文對我說C20是他首先使用。其三，就粵劇音樂定弦（線口），曾向另一位著名頭架高潤鴻師傅請教，他說戲班從前是用C Sharp的，但2000年以後，大多改用C20了。

談起高師傅，有一次和他通電話，他說有某君向外批評他拉琴的音準有問題，令他感到十分氣憤。某君自幼學習粵劇，竟出此言，實意料之外。我絕對信任高師傅的音藝，因為他能騙過我這隻「羊牯」，也沒法瞞得過粵劇大老倌。話說多年前，我負責製作薛覺先藝術欣賞晚會，因要自負盈虧，打算棄用高氏兄弟，阮兆輝兄認為他們是最適合的人選，不作他人想。晚會演出的嘉賓還有吳仟峰、尹飛燕、龍貫天、南鳳等紅伶，他們因有高氏兄弟拍和，顯得分外安心。

說來也巧合，日前收到香港電台電視部傳來新節目《粵樂薪傳》的資料，發現高師傅第五輯演奏自己的作品《憶柳堤》。上世紀的粵劇音樂師傅很多位都是粵樂演奏家，除拍和粵劇和粵曲外，也會演奏廣東音樂，個別還和中、西樂團合作演出。近年粵劇樂師可能工作繁忙，甚少參加音樂會表演，年輕一輩也少了欣賞梨園出身的粵樂家演奏廣東音樂的機會。我個人的感受是出身音樂學院的演奏家演奏廣東音樂總缺少前輩名宿演奏出來的味道，所以也破例向大家推薦一個純音樂的演出。該節目在11月26日星期五晚上7時10分首播，屈指一算，高師傅應該在12月24日平安夜登場。

●文：葉世雄

再夥鄧美玲合作演《紫釵記》
劉惠鳴演藝天地屢創新招

劉惠鳴終如願在傳統的戲台——新光大戲院公演了全港首創的新科技與傳統戲曲結合的《子期與伯牙》，觀眾對兩場的演出正津津樂道之餘，即時又知悉她與鄧美玲再合作，在11月5日於沙田大會堂演經典名劇《紫釵記》。

●劉惠鳴的許仙造型。

演員演事頻繁當然是好事，劉惠鳴應記者約訪，言談間表示仍在反芻剛演出的《子期與伯牙》：「我們這個演出，不單止是我，更是粵劇圈中有志開創新發展仝人的新嘗試，兩天的演出絕對不足夠，但礙於經費，人力及場地……太多的主客觀條件，我們暫且按下，先做手上的工作。」

事實劉惠鳴及一干參與《子期與伯牙》演出的台前幕後人等，超乎一些大型粵劇的製作，光是編劇已是一個團隊，有劉惠鳴、鄭國江、劉秀瓊、江駿傑、黃紫紅等，動聽、情操高雅的音樂也有來自專業的好手加盟，當然少不了配合真人舞台演出的新科技——裸眼全息懸浮投影的技術人員，她說：「我們這個團隊不光是新技術人員，有更多做開傳統粵劇製作的前輩都有來參與，合作氣氛好得很哩！」她又說演員的配搭也有新意：「我和秋元哥、鄧美玲及岑翠紅的雙生雙旦組合，演繹兩對夫婦於古琴藝術的認知和相處的態度都是戲。」

●鄧美玲最近演事甚忙，演出新劇的機會也多。

為唱曲做好準備

說到戲，我們話題回到11月的演期，劉惠鳴指今次的演出是呂洪廣兒子呂智豐的「羣豐劇團」主辦，揀選的劇目也是班主所喜，劉惠鳴更說：「我們這一次演出也有個使命，就是和新秀一起演傳統戲寶，我們11月在沙田大會堂的檔期是有兩天，11月5日是我和美玲主演《紫釵記》、11月6日是我和新秀梁非同合演《白蛇傳》。」

其他四柱有溫玉瑜、呂洪廣、飛鳳兒和溫子雄，還有新秀郭俊亨、蘇鈺橋、周洛童、鄺成軍等。

說《紫釵記》，自然是從事女文武生行當的劉惠鳴最喜愛的唐滌生名劇，至於《白蛇傳》是演新馬師曾的版本，也即是有《仕林祭塔》一折動聽唱曲，劉惠鳴表示：「這不是我擅長的唱曲，所以好早就要做準備。」《白蛇傳》最近又成為熱門的演出劇目，劉惠鳴和新秀們的演出，相信可擦出令人注目的火花。」

●文：岑美華

●在舞台的新科技投影與真人演出配合。

◀劉惠鳴與鄧美玲在《子期與伯牙》一劇中演相濡以沫的夫婦。

更正：本欄作者於上周10月24日撰寫的天馬重演《醫師張機》一劇，正名應為《醫聖張機》舞台首演，特向主辦劇團致歉。

《寒江關》生旦之打情罵俏

傳統袍甲戲《寒江關》講的是唐朝名將薛丁山和樊梨花結就姻緣的故事。

樊梨花父兄遠離朝廷，在《寒江關》稱霸一方，斯時西遼犯境，薛丁山與父薛仁貴征討、副元帥薛丁山先行，至寒江關遇遵師囑認定薛丁山為其夙世夫婿的樊梨花，女方向薛丁山示愛，但男方雖喜梨花美貌，但基於自尊，不肯強就，二人爭持不下，樊梨花使用法術，三擒三縱薛丁山，又有程咬金為媒，終如願與他結姻緣。

●文：白若華

◀薛丁山不肯應允樊梨花婚事，二人大打出手之間也充滿情意。

▶樊梨花如願與薛丁山結親，但有好戲在後頭。

京劇交響結合的《京城大運河》

來自北京的大型京劇交響套曲《京城大運河》日前在浙江杭州上演，該劇作為首部聚焦京杭大運河北京段的舞台藝術作品，將交響和京劇藝術相結合，並首次運用舞台形式，立體展示京杭大運河北京段的歷史遺蹟和人文風貌，挖掘、弘揚其時代價值。當晚，京劇演員和交響樂指揮者等共同演繹京劇交響套曲，呈現了一場傳統國粹交化的精髓，再加埋「梅花獎」得主傾情的演唱，完全震撼全場。

●文：新華社

●兩名京劇演員傾情演唱。

京劇《母親》融入現代感的舞和美

▲京劇《母親》劇照。

◀話劇表演藝術家焦晃(右二)被授予中國文聯終身成就戲劇家榮譽稱號後發言。

第17屆中國戲劇節日前在武漢舉行，當晚話劇表演藝術家焦晃、劇作家魏明倫被授予中國文聯終身成就戲劇家榮譽稱號。據悉，本屆戲劇節有來自全國各地的31台優秀劇目接連登場，涵蓋京劇、昆劇、評劇、豫劇、越劇、黃梅戲、婺劇、高甲戲、花鼓戲等14個戲曲劇種以及話劇、歌劇、兒童劇等多個藝術門類。

而武漢京劇院創作的京劇《母親》為戲劇節揭開序幕。由中國戲劇梅花獎「二度梅」獲得者、武漢京劇院院長劉子微生動演繹了革命母親葛健豪不平凡的一生。全劇採用交響樂伴奏，在純正的京劇唱腔中融入現代感的舞和美風格，呈現出極富衝擊力的觀賞效果，非常精彩。

中國戲劇節是一項全國性的戲劇展演活動，創辦於1988年，每兩年舉辦一次。

●文：新華社

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
31/10	琼腔鳳韻	《琼腔鳳韻曲藝社成立十周年之粵曲天地》	油麻地戲院劇院
	戲曲伊甸園	《龍音思韵戲寶篇》粵劇折子戲	高山劇場劇院
	戲曲伊甸園及樂錦繡粵劇社	《三帥困崤山》	高山劇場劇院
	國研雅集曲藝社	《疫境自強會知音》	新光戲院大劇場
1/11	玉喬曲藝苑	《粵藝同歡同樂匯聚》	沙田大會堂演奏廳
1/11	采泠薈	《洛神》	高山劇場新翼演藝廳
3/11	嬌起藝術工作室	新編粵劇《繁華三夢》	高山劇場劇院
	嘉星雅敘	《國耀星輝戲曲情》	新光戲院大劇場
4/11	滙藝曲社	《滙聲滙藝滙知音》	沙田大會堂演奏廳
5/11	羣豐劇團	《紫釵記》	沙田大會堂演奏廳
	新藝粵劇藝術推廣社	《旗開得勝凱旋還》	高山劇場劇院
6/11	羣豐劇團	《白蛇傳》	沙田大會堂演奏廳
	新藝粵劇藝術推廣社	《寶蓮燈》	高山劇場劇院

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

	星期日 31/10/2021	星期一 01/11/2021	星期二 02/11/2021	星期三 03/11/2021	星期四 04/11/2021	星期五 05/11/2021	星期六 06/11/2021
13:00	**解心粵曲** 魂歸離恨天 (天涯、新白雪仙) 流水行雲(梁瑛、白楊) 三娘教子 (白駒榮、倩影儂) 血洒金錢之賭仔自悔 (廖俠懷) (梁之潔)	**龍鳳大飲查篤撐** 題目： 女子無才便是德？ **鑼鼓響 想點就點** 聽眾點唱熱線： 1872312 (阮德鏘、陳禧瑜)	**粵曲會知音** 唐宮驚艷 (何華棧、尹飛燕) 燕歸郎未歸 (冼劍麗) 烽火碎親情 (梁漢威、林錦屏) 季札掛劍 (新劍郎) 情深恨更深 (陳玲玉) 連城璧之釵刺 (龍貫天、南鳳) (何偉凌、龍玉聲)	**穿梭虎度門** **粵講越chill** 嘉賓：袁嘉怡 (鍾珍珍、黎曉君) **鑼鼓響 想點就點** 聽眾點唱熱線： 1872312 (梁之潔、黎曉君)	**金裝粵劇** 紅樓金井夢 (何非凡、吳君麗、文千歲、曾雲飛、李寶倫、梅艷華、金紫燕、雙星女、麥秋儂) (陳禧瑜)	**大鑼大鼓估估吓** **鑼鼓響 想點就點** 聽眾點唱熱線： 1872312 **1500梨園一族** 嘉賓： 李秋元 (梁之潔、黎曉君)	**金裝粵劇** 征袍還金粉(下) (文千歲、李香琴、賽麒麟、陳燕棠、阮兆輝、高麗) (梁之潔)
14:00	**粵曲會知音** 琵琶記之廟遇 (朱秀英、尹飛燕) 王魁與桂英 (何家光、梅清麗) 雙陽公主追夫 (梁漢威、王超群) 冷暖嬌妻 (任劍輝、鳳凰女) 玉女懷胎十八年之迫媳認子 (梁醒波、鄧碧雲) (梁之潔) **1600梨園一族** 嘉賓: 藍天佑、鄭雅琪 (林瑋婷)						

*節目如有更改，以電台播出爲準。 香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

	星期日 31/10/2021	星期一 01/11/2021	星期二 02/11/2021	星期三 03/11/2021	星期四 04/11/2021	星期五 05/11/2021	星期六 06/11/2021
22:35	**粵曲** 丹心保孤城 (李龍) 連城璧之上京赴試 (蓋鳴暉、吳美英) 張羽煮海(清唱劇) (羅家英、李寶瑩、區麗華、宏光國樂團) 悼冰娘(張月兒) 虎將佳人 (黎駿聲、張美峰) 一段幽情(李少芳) 陳世美別妻 (譚伯葉、林超群) 斷橋會 (梁之潔、譚經緯) (粵曲播放延長至2600) (丁家湘)	**粵曲** 光緒皇與珍妃之北三所訴情 (尹光、鍾麗蓉) 納蘭情話 (龍貫天、鄧美玲) 桃林艷跡 (鍾雲山、盧筱萍) 慈母淚 (麥炳榮、上海妹) 秋江哭別 (尹飛燕) (丁家湘)	**粵曲** 雙仙拜月亭之花燭薦亡詞、雙仙拜月亭 (何非凡、陳鳳仙) 寶娥冤之探媳 (譚佩儀、關楚梅) 六月飛霜之大審 (廖國森、陳嘉鳴) 關漢卿之決寫寶娥冤 (羅家寶、林錦屏、岑海雁) 裴度還帶之良宵春暖 (梁漢威、陳慧思) (陳禧瑜)	**粵曲** 洛水神仙之私會 (文千歲、鄧碧雲) 寶玉怨婚 (曾潤心) 蟠龍令 (羅家英、李寶瑩、李鳳) 西施 (盧筱萍) 七月落薇花 (梁瑛) (御玲瓏)	**粵曲** 姑緣嫂劫之夜祭飛鸞后 (陳小漢) 寒宮怨 (曹秀琴) 夜會飛鸞后 (陳小漢、何錦嫦) 芙奴傳 (阮兆輝、陳咏儀) 回魂夜 (陳好逑) 夢中猶念燕多情 (石燕子、任冰兒) (丁家湘)	**粵曲** 血染嫁粧衣 (新海泉、李寶瑩) 楚江情之西樓錯夢 (李龍、黃綺雯) 人生曲 (譚家寶) 章台柳之賣箭 (羅家英、吳美英) 文成公主雪中情 (梁漢威、蔣文端) (阮德鏘)	**粵曲** 高君保私探營房 (李銳祖、金山女) 一代癡情人 (徐柳仙) 活命金牌 (梁醒波、梁漢威、梁少芯) 酬柬 (盧家煌、梁碧玉) 沈園春夢 (黃少梅) 關雲長 (何述松) 何日再相逢 (鍾雲山、嚴淑芳) (龍玉聲)
25:00							

*節目如有更改，以電台播出爲準。 香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5