

聽苦水兩句鐘 只盼救人一命

電話義工勸人打消死念獲獎：助人之樂非金錢可買到

贈人玫瑰，手有餘香。

昨日，義務工作發展局舉辦第九屆「香港傑出義工獎」頒獎禮，得獎者的年齡參差，背景也不同，從事的義工工作種類遍及環保、醫療、教育等。不過，相同的是他們均擁有一顆行義助人的心，為社會增添關愛與溫暖。不少得獎者表示，施比受更有福，因為「有時可以帶畀人好大概鼓舞同快樂，而呢種感覺金錢都買唔到。」

●香港文匯報記者 恩曦



▲王美瑛表示，做義工令自己獲益良多。

香港文匯報記者 攝

◀李正表示，藉帶領團隊清理山徑垃圾，鼓勵市民多留意環境保護。

香港文匯報記者 攝

義務工作發展局自2005年起，每兩年一度主辦「香港傑出義工獎」評選，表揚貢獻非凡的個人義工、義工團隊和企業。今次共選出13個得獎者和團體，包括5位個人、5支義工團隊及3間企業。得獎者的背景各有不同，包括教師、心理治療師、更生者及器官移植康復者等，甚至還有扭氣球大師。他們從事的義工種類也各具特色，遍及環保、醫療服務、體育運動等，於社會不同範疇實踐行義助人。

率隊清理山徑垃圾獲嘉許

其中一名得獎者是「清徑先鋒」，該義工團體主席李正昨日介紹，該團隊的成立目標是清理全港的郊野山徑，在鼓

勵市民多做運動的同時亦能留意環境保護。「我哋行山嘅時候順便清理山徑垃圾，好多路人見到都會一齊做，而本身有亂扔垃圾習慣的人見到都會（覺得）唔好意思，其實不知不覺就影響咗好多人。」團隊由2016年發展至今已超過400名成員，年紀最大的義工已經七八十歲，不少團員都表示活動很有意義。

李正除了參與清理山徑垃圾，平時亦熱衷於各種義工活動，曾服務於預防自殺的機構。「好多有自殺傾向嘅人，其實最需要嘅係一個情緒（宣洩）嘅出口，有個人去聆聽、理解、支持佢，件事就會唔同。」他參與預防自殺機構的義工時，經常與素未謀面的來電者聊天數小時，最長曾試過聊了8小時。

曾有一名來電者對人生悲觀，萌生自殺念頭。李正說：「我同佢傾咗兩個鐘，講工作、婚姻、家人，最後佢傾訴完悲觀嘅情緒都已經淡咗好多。」他表示，做義工是一種福氣，只要自己有能力、有時間去幫人，無論多大年紀都會堅持下去。

傑出義工企業獎代表王美瑛成為全職義工已有4年，一直「信奉」自身擁有豐盛的愛，並把愛分享給他人。

她提到，做義工時自己得益更多，因為助人者與被幫助者一樣感到溫暖和開心。「一個微笑、一聲問候，或者一些並唔貴重但充滿愛意嘅小禮物，有時可以帶畀人好大概鼓舞和快樂，而呢種感受（覺）金錢都買唔到。」

夥內地校推活動 育環保理念

王美瑛與丈夫共同把義務工作融入企業，開展各項愛心活動，包括照顧腦癱兒童、探訪露宿者、捐贈物資給癌症兒童、義務為老人院長者剪髮、按摩等。她認為下一代的教化十分重要，公司已與內地中小學合作推廣「小小環境師」活動，讓孩子從小開始培養環保、愛心的理念。

義工局主席沈之弘表示，義工默默付出是建構和諧共融社會的橋樑，同時展現人與人之間的關愛和對社會的承擔，令人由衷敬佩。

他指，希望傑出義工獎能夠為社會樹立良好榜樣，藉此喚醒大眾的行義之心，體驗助人樂趣。



●李家超致辭。

香港文匯報記者 攝

李家超讚疫境無損服務社會熱心

香港文匯報訊 香港特區政府政務司司長李家超昨日出席第九屆香港傑出義工獎頒獎禮，他於致辭時表示，義務工作發展局成立超過50年，帶動社會各界踴躍加入義工行列，將義工精神融入生活。加上公私營機構和各界人士支持，香港義務工作已發展成熟和普及，義工文化植根社區。

李家超說，義工是社會的珍貴資本，參與義務工作是建設關懷文化的重要元素，值得每個人都推動。特區政府長期以來積極參與及鼓勵義工活動，不少部門設立了義工隊，讓不同職系的同事參與協助社群的義務工作，亦向外推動多元化的義工活動。

他提到，現時社會有不少機構自發設立義工服務資訊平台，讓市民發揮所長，投身適合自己的義務工作。在疫情期間，服務社會的熱心毫不動搖。義務工作發展局籌辦了一系列防疫服務，包括募集抗疫物資，向有需要的人送暖，又舉辦關懷行動，照顧市民在疫情下的心理健康。

他強調，政府會一如既往繼續支持社會各界人士推動和參與義工服務。

另外，港區全國人大代表鄭美雲昨日以評審委員的身份出席頒獎禮，她認為做義工要做到「四給」，給人歡喜、希望、信心和方便，在幫助人的同時，也可提升自己，得到很大滿足感。鄭美雲亦提到，任何慈善團體只要有需要，她都會盡力支持。

再多81萬市民獲發次期消費券

香港文匯報訊（記者 文森）第二批完成登記申請電子消費券的81萬名市民，繼9月1日收到首期消費券後，特區政府昨日經4間儲值支付工具營辦商，再向他們發放第二期消費券。

至於在10月1日獲發放第一期消費券的市民，將於下月1日獲發放第二期消費券。

選擇透過支付寶香港、Tap & Go「拍住賞」或WeChat Pay HK收取消費券的市民，第二期消費券昨日已直接存入其指定的儲值支付工具賬戶，政府發言人提醒上述市民，第二期消費券金額為3,000元，有效期為3個月，即與第一期2,000元消費券同於明年1月31日到期，未使用的消費券餘額將在有效期後自動失效。

政府發言人提醒，選擇以八達通收取消費券的市民，他們需到設於港鐵站、輕鐵客務中心或透過八達通手機應用程式拍卡等領取消費券。

有關金額將與八達通卡內原有的儲值額合併。首兩期消費券金額各為2,000



●消費券自今年8月起推出後，吸引不少市民外出購物帶動經濟。香港文匯報記者 攝

元，當「合資格消費」總額在第一期消費券發放後的4個月至7個月內達到

4,000元，第三期1,000元消費券便會在達標後的下一個月16日發放。

搞錯賽果「派錯彩」 足智彩「唔收返」

香港文匯報訊（記者 文森）馬會足智彩再出現「擺烏龍」的派錯彩事件。周日（10月31日）凌晨美國職業聯賽國際邁亞密對紐約城的賽事，結果由後者以3比1勝出，在足智彩投注上應為「客勝」，波膽則為「1:3」。然而，馬會網站一度出錯，誤將賽事當成主隊國際邁亞密以「3:1」勝出，更錯誤派彩至投注戶口。馬會發現出錯後再重新派彩，並更正賽果為「1:3」並向下注該賽果及「客勝」等相關正確賽果的人士派彩外，亦沒有收回錯派的彩金。馬會強調，是次安排為一次性的特別安排，並不會作為過往及日後足智彩於決定賽果及派彩時參考。

馬會表示，當日凌晨3時44分就賽果派彩，但過程中由於人為錯誤，誤將賽果輸入為「3:1」，即是變為主隊國際邁亞密以3比1擊敗客隊紐約城。到同日上午5時20分，馬會才更正賽果為「1:3」並派彩。

馬會說，足智彩經考慮有關錯誤的情



●涉及馬會足智彩出現「擺烏龍」派錯彩事件的美職聯賽事，由主場的國際邁亞密（白衫）對紐約城（藍衫）。

美聯社

況及顧客的期望後，決定向「1:3」及「3:1」為全場賽果的注項派彩，涉及的全場賽果項目包括主客和、讓球主客和、讓球、半全場及波膽，即是就算下

注了國際邁亞密勝出亦有得派彩！經由現金投注相關注項的客戶，可於各場外投注處憑有關彩票領取派彩；經由戶口投注的，派彩將自動轉入有關戶口中。

M+館下周開放 網上登記入場

香港文匯報訊（記者 文森）西九文化區M+博物館將於下周五（12日）正式開放，首年免費參觀，不過，由於參觀人數上限為6,000人，故需預先在網上登記入場。除了入場費外，社會同時關注到M+即將展出的展品。據了解，M+初期會有6個專題展覽，展出1,500件展品，西九文化區管理局行政總裁馮程淑儀昨日與傳媒茶敘時表示，M+博物館的「底線」十分清晰，就是不會展出任何違法物品。

開幕初期M+有6個專題展覽，館藏多達7,700件，當中24%來自香港藝術家，其他主要來自亞洲地區。馮程淑儀表示，博物館展覽要展出哪些展品均由策展人決定，不應事先設審查委員會去預審展出的藝術品，即使她作為行政總裁也不應干涉，她期望公眾觀賞時能以「尊重、包容」的態度看待：「策展人才有專業知識去決定擺咩嘢出嚟畀人睇，對於一件藝術作品想帶出的政治觀點，我哋唔應該另作揣測（second thought）。」

馮程淑儀：不展出違法物品

不過，她強調，M+博物館的「底線」也十分清晰，就是不會展出任何違法物品，相信策展人具有專業



●馮程淑儀強調，不會展出任何違法物品。香港文匯報記者 攝

判斷及懂得拿捏，不會作出任何挑戰權威的行為，日後若有投訴，會交由西九文化區董事局決定。

至於M+博物館館藏會否剔除部分敏感作品，馮程淑儀指出，剔除館藏是「好大件事」，除非屬贗品或有過多同類藏品，否則博物館極少剔除館藏：「隨便剔除館藏，以後無人肯捐畀我哋。」

此外，馮程淑儀指出本周內會公布博物館的入場安排，初步決定以每兩小時為一節，每節可容納6,000人入場，需預先在網上登記入場。她續說，管理局原本決定博物館首年會免費予港人入場，但基於疫情及旅客入境情況，最終改為所有人皆可免費入場，即非港人也可免費入場。

「故宮館」票價料明年初拍板

香港文匯報訊（記者 文森）香港故宮文化博物館將於明年7月開幕，該館館長吳志華昨日表示，該館建築進度良好，整體建築工程大致可於今年底完成，之後會裝修展廳及展覽製作。吳志華透露，已與北京故宮博物院磋商，並已挑選900多件北京故宮的展品，現正待內地審批，如有關程序順利，文物預計可於明年5月運到本港後，會進行布置工作，明年7月可落成及對外開放。入場票價仍在商議中，料明年年初有定案。

吳志華表示，目前首要任務是建成博物館，否會在正式開放前讓市民預覽，仍在規劃中。

票價方面，他表示仍在商議當中，會參考北京故宮博物院及台北故宮博物院的收費水平，亦會考慮香港故宮文化博物館的特色，同時整體營運要考慮博物館的財政承擔、市民可負擔水平等釐定，預計明年年初可對外交代票價安排。



●將於明年7月開幕的香港故宮文化博物館，票價最快明年年初有定案。資料圖片

至於開幕初期會否讓市民免費入場，他表示會考慮不同方案，並期待明年有內地觀眾的加入，現時正在進行詳細的估算及研究。

吳志華表示，支持香港成為中外文化藝術中心，積極與世界文明的博物館合作，包括與台北的故宮博物院，希望雙方是在平等、專業及不涉及政治的情況下合作。