

古廟可成教材 港青趣味識史

港史文研會會長難忘童年寨城「跳天台」 問「可知侯王廟拜哪位神？」

文史教育把脈

認識中華傳統文化是國民身份認同的核心，而本港經過近年政治風波及黑暴衝擊後，加強中華文化、歷史以至國情教育更是刻不容緩。身為香港歷史文化研究會創會會長的邱逸，自小在九龍寨城附近長大，見證着城寨從「罪惡溫床」到現在家長們趨之若鶩的名校校網區；而離寨城不遠的侯王廟，亦是滿有故事的地方。在邱逸眼中，這些歷史建築、廟宇，正是最好的「教材」，讓年輕人明白歷史文化並不是沉悶的學科，而是鮮活又有趣的歷史寶藏。

●香港文匯報記者 郭虹宇

今次訪問集合地點，是九龍城的法定古蹟侯王廟，至今已有一百多年歷史。邱逸分享指，小時候家住侯王道，對侯王廟根本沒有認識，「第一次參觀，只覺廟很小，也不知道當中拜什麼神」，誤以為廟中供奉的是「姓侯的王」。

「侯王」是誰 眾說紛紜

其實侯王廟緣起眾說紛紜，有指「侯王」本名楊亮節，是南宋國舅。南宋末年，蒙古人來犯，楊保護帝昀及衛王（日後的宋帝昀）南逃，輾轉抵達今日的東九龍，他雖身患重病仍英勇抗敵，後病歿，鄉民念其忠勇故立廟奉祀。楊生前封侯，死後封王，所以該廟叫「侯王廟」。另有指侯王為楊二伯公，因曾顯聖救帝昀，後人立廟紀念。

邱逸回憶指，上世紀九十年代時的侯王廟還未經修繕，非常破舊。當時他對廟中碩大的「鶴」字印象最深刻。長大後，他走上研究歷史之路，知道侯王廟供奉楊亮節只是其中一種說法，侯王廟是為祭天而設，具體是誰建的、目的是什麼卻說法不一。此外，從侯王廟的修復，亦反映了香港的古建築保育情況。該廟最近一次翻修是2014年，整座廟宇新之又新，已不見歲月的痕跡，「修舊如舊是很難的，一是資金不夠，且修繕一次需要很多對古建築了解的工人，還需根據資料及歷史去做。假設建築物有百年歷史，修復是修至百年前的樣子？抑或是三十年前？還是最風光的時候？」這都要再三斟酌，「見到它什麼樣保留什麼樣，尤其是缺的爛的，修繕時要跟建築的時間走，有窿不能填。」他認為在香港，文物保育不僅缺乏資金、人力，亦較難得到市民支持。

邱逸帶著記者由侯王廟漫步到九龍寨城。1898年，英國強迫中國清政府簽訂關於「租借」九龍的條約《展拓香港界址專條》，其後九龍寨城為清駐港機構，清朝滅亡後變成了「三不管」地帶。

環境惡劣 黃賭毒黑

邱逸指九龍城有很多故事，其中寨城當時環境惡劣，黃賭毒黑進駐其中。當時他6歲，在他眼中「那是一座圍城，六萬幾人活在約70畝地裏」。他讀半日制小學，放學後就去寨城「跳天台」，「寨城的樓宇都是6層到8層，樓與樓之間很密集，我和朋友在樓頂的天台來回穿梭，既危險又刺激，而在寨城裏迷路也是常事。」家長都不讓孩子去寨城，覺得太危險，但他和小夥伴總愛跟著住在寨城的同學偷偷去玩。

環境惡劣 黃賭毒黑

當時，啟德機場還在使用，每日約十多架飛機飛過，嘈吵得很，「但如果夜間去機場散步，會看到很多年輕人在機場內讀書，可以說是一大盛景。當時學校、家中都沒有冷氣，機場冬暖夏涼，大家就把機場當成了自修室。」至於機場附近的食肆總是有很多人光顧，以往流行接機和送機，送機後在九龍城吃大餐；一開始以潮州菜為主，後來泰國菜流行，九龍城多了很多泰菜館，亦有不少泰國人進駐。至1987年九龍寨城開始清拆，直到1993年才拆完，僅留下衙府及南門遺址。清拆期間，老鼠都在亂跑，可見寨城鼠患嚴重。

邱逸總結道，九龍城最有趣的地方是自古到明清，一直都是教育水平很低及富人不同意居住的地方，但經過上百年的發展，已變成名校網區，不少富裕家庭為孩子的讀書事宜而搬來九龍城住，可算是滄海桑田。



● 如今的九龍寨城已被清拆，惟有模型還保留着幾分舊時模樣，邱逸手指城寨的方位為記者講述昔日的歷史。



● 侯王古廟在2014年修繕一新，已不見歲月的痕跡。

助申研究計劃 一年一本成果

香港歷史文化研究會副會長、創會會長邱逸，原來於1994年入讀香港大學經濟金融學院，但因鍾情文史，後轉攻港大中文系，是該學系由商轉文的第一人。

大學畢業後，他留校任助教，專注研究宋史；在攻讀碩士期間，由於表現突出，港大研究院將其題目破格升為博士研究，使邱逸成為港大中文系第一位沒有碩士學位的博士生。

邱逸的工作經驗豐富，曾任職報社，擔任評論版編輯，並在報章上評論財經及國際問題。他又先後擔任中學、大學老師，現為中國文化研究院院長，一直以不同身份推動歷史教育及中華文化。

他表示，當年在中大教書時，想幫志同道合的歷史學生申請歷史研究計劃，於是建立了香港歷史文化研究會。該會主要工作正是研究香港史與中國史彼此的關係、香港客家史、香港近代史，並將研究成果出版，平均一年出版一本。

他撰寫了一系列香港史相關的作品，例如《簡載自強——英華書院二百年校史》、《樂善啟德·歲月龍城》、《龍的心——九龍城區歷史古蹟導賞》，也有研究香港客家文化的《古樹發奇香——消失中的香港客家文化》、香港鄉土變遷的《梅窩百年——老村、荒牛、人》、介紹抗戰老兵的《戰鬥在香港——抗日老兵的口述故事》等。

為推廣中華文化，香港歷史文化研究會會舉辦學生講座、為中文大學的學生提供考察及實習，更會搞本地免費導賞，「讓古蹟說話」，希望為傳承歷史知識作出貢獻。

●香港文匯報記者 郭虹宇

不了解香港史 老師應再培訓

作為歷史學者，邱逸認為一些中學老師對香港歷史意識很薄弱，部分人會將歷史牽扯入政治，卻對香港整個歷史不甚了解，「過去的社會運動等，能看出很多年輕人、老師對中史的態度，是整個中國歷史、香港歷史教育出了問題。」他建議，需要對所有負責教中國歷史的中小學老師進行再培訓。

教育前提都是立場

邱逸分析指，目前香港歷史大概分為三個

不同視角，一批是外國人寫西方的觀念，一批是上世紀七八十年代或之前，南來文人寫的舊式中華視野，另外一批就是年輕學者視角。其中有些年輕學者是以「大香港」的觀念認識本地歷史，用近乎「港獨」的視野寫香港歷史。

邱逸建議特區政府需要出統一教材，「所有教育的前提都是立場」，而歷史分兩部分，歷史研究與歷史教育，歷史教育其實就是教學生從什麼立場思考問題。

邱逸提到，有些香港人認為自己「不是中國也不是西方」，心底卻尤甚傾向西方，長期來講，等於頭和身分開且相反，「一定會將自己撕裂。」他強調，中史教育重視思考角度，歷史應教同學對國家的自豪感，「如果追本溯源，會發現香港的發展歷史，最遠可以達到新石器時代大嶼山發掘的文物，它告訴我們香港的發展與珠江口一脈相承，香港和祖國的關係不可分割。」

●香港文匯報記者 郭虹宇

中一生續減 教局建議併校

香港文匯報訊（記者 姬文風）受適齡學童人口下降、疫情令跨境學生來港困難等因素影響，有學校面臨縮班或停辦。教育局表示，經9月點算學生人數後，確認兩間公營中學於本學年只能開辦1班中一，校方須向局方申請學校發展方案，包括由辦學團體注入額外資源、與其他學校或機構合辦課程、與其他學校合併、進行特別視學等以爭取繼續營辦。

教育局9月底公布，經9月點算在學學生人數後，相對3月批核的2021/22學年總班數，全港公營學校共減少15班小一及8班中一，共涉減23班，相較去年同期只減6班小一或中一，需減班數字大增17班。

人口無回升跡象

局方近日進一步指出，有2間公營中學於本學年只能開辦1班中一，兩間中學都不是官校。據了解，局方近日與辦學團體會面，其中一項建議是將收生不足的屬校合併。局方考慮到今次人口跌幅是結構性，不見回升跡象，認為讓學校逐步停辦，較一次過大減學校的震盪為小，而政策應以教育質素為先，並不是為了「保老師」而推行小班教學。

小學方面，教育局未有提供開辦1班小一的學校數目，局方解釋小學的學制及課程編排與中學不同，包括沒有如高中般的選修安排，故即使開辦1班小一的小學，亦毋須向教育局申請發展方案。

公民科探析

結合生活經驗 聯繫初中知識

高中公民與社會發展科是中學文憑考試的核心科目，着重建立學生穩固的知識基礎，透過課程的三個主題而聯繫不同學科的知識，以拓闊學生的視野，並培養慎思明辨能力、正面價值觀及國民身份認同，其重要性不言而喻。再者，公民科在文憑試只設「達標」及「未達標」，正好憑藉公開考試壓力相對較少的優勢，配合適當的學與教策略和學材，促進學生理解課程內容，令他們獲得有意義的學習經歷。

公民科剛在本學年開始推行，在此關鍵時刻，教師宜重視每節課堂的規劃和設計，聯繫學生在初中階段已學習的知識，適當地將教學課題結合學生的生活經驗，應可促進他們理解及掌握需要學習的知識。

教師在教授「『一國兩制』的內涵和實踐」時，必然涵蓋「一國兩制」的方針和基本法的頒布歷程。教師可建基於學生在初中階段已掌握的基礎知識，包括中央和香港特別行政區的憲制關係，以及憲法和基本法對香港居民的重要性，從而設計學習活動，例如要求學生閱讀相關的歷史資料和安排延伸學習，幫助他們思考國家恢復對香港行使主權的意義，並深入了解基本法如何落實國家對香港既定的基本方針，以保障「一國兩制」在香港的實踐。

此外，教師亦可運用日常生活的例子，例如所使用的貨幣、香港選手參與國際體育賽事所使用的名義，讓學生具體掌握「一國兩制」的內涵，以及基本法對維持香港繁榮穩定的重要性。



● 學生可在中秋節欣賞傳統燈籠的同時，認識傳承中華傳統文化的積極意義。資料圖片

在涉及「香港社會的多元文化特徵」這課題，教師不妨帶領學生參觀不同文化機構，以及參與各種非物質文化遺產的傳統技藝工作坊，讓他們通過親身體驗而建構這些經歷的意義。

早前的中秋節，正好讓學生欣賞傳統燈籠的製作特色及中秋節習俗，讓學生認識在香港這處以中華文化為主體的多元文化社會當中，傳承中華傳統文化有其積極意義，並從文化傳承的角度提升國民身份認同。

公民科已推行兩個月，教學大致順暢。由於課程的各個主題必須在憲法和基本法的框架下處理，教師需在初中級讓學生先行認識「一國兩制」下的香港。

我建議同工配合多元化的教學活動及生活化的學習情境，讓學生了解和感受「一國兩制」在香港的實踐情況，並欣賞傳統中華文化及技藝的可貴之處。謹此呼籲各位同工在課程規劃策略方面多加嘗試，共同提升公民科的學與教效能。

●傅潤偉 仁濟醫院王華湘中學助理校長
簡介：本欄由教育局統籌公民科前線教學與課程人員撰寫，剖析科目推行情況及分享教學經驗，每月首個星期二隨本報教育版刊登。



萬聖節中國畫

以傳承中國文化，關愛新生代為宗旨的「立橋親子教室」於剛過去的萬聖節舉辦了一場中西合璧的「中國畫·萬聖節特別體驗日」活動。由國家高級美術師仇振霖帶領，讓青少年以「萬聖節南瓜」為題體驗中國畫，他們可從鑒賞及創作中領略中國傳統文化風情，亦符合青少年節日追求潮流及趣味的心態。活動已於上周六、日率先舉行，本月周末會持續開放，家長和青少年可前往立橋人壽財富管理中心中環旗艦店參與。