



●謝霆鋒在電影《怒火》中演出搏命，可謂虎父無犬子。



●謝賢和馮寶賢被形容是華語影壇的不朽傳奇。

香港文匯報訊(記者 阿祖)安樂影片全球發行、林家棟監製並執筆、新晉導演高子彬執導、何靜怡編劇之《殺出個黃昏》揚威海外連奪兩獎，昨日凌晨獲「倫敦東亞電影節」頒發「特別表揚獎」予導演高子彬，以鼓勵其電影中發掘多元題材及對香港電影歷史的尊重。《殺》於「加拿大國際電影節」獲頒觀眾票選的「觀眾最喜愛亞洲電影」，女主角馮寶賢特別為男主角四哥謝賢感到欣慰，四哥能在霆鋒面前示威，證明實力仍在。

《殺出個黃昏》連奪兩獎揚威海外 馮寶賢特別替謝賢感欣慰

《殺出個黃昏》

是以黑色幽默手法道出老年人面對的問題。《殺》片與《媽媽的神奇小子》及《給我1天》等13部國際影片同時進入競賽單元，並從中脫穎而出，導演更成為倫敦東亞電影節唯一得獎之香港電影工作者。對於獲頒「特別表揚獎」殊榮，本人沒有去現場，導演高子彬透過文字向大會發布得獎感言：「電影是團隊齊心合力的工作，我代表《殺出個黃昏》團隊衷心感謝倫敦東亞電影節，尤其是監製林家棟、編劇何靜怡、演出無懈可擊的謝賢及馮寶賢及一眾演員。《殺》片是我第一部執導的電影，因此意義特別重大，感謝各位評審的肯定。」

四哥在霆鋒面前證明實力

與此同時，電影團隊於「加拿大國際電影節」獲頒觀眾票選的「觀眾最喜愛亞洲電影」，該電影節更以「加里格爾」及「莎利譚寶」的地位來形容謝賢(四哥)和馮寶賢是華語影壇的不朽傳奇，盛讚二人對港產片的發展功不可沒。大會更高度評價二人在黃昏之年依然願意花時間為藝術出一分力。身在馬來西亞的馮寶賢代表劇組答謝加拿大觀眾支持，寶賢姐表示：「我聽到這好消息，第一反應是為四哥感到欣慰，他能在兒子霆鋒面前證明自己實力仍在、魅力不減，只要機遇到來。我目前天天過着感恩歲月、感恩加拿大觀眾投《殺出個黃昏》一票、感恩監製林家棟邀我參與此片演出、感恩編劇創作這一個有人情味的故事。」

《殺》電影晉身烏甸尼遠東電影節競賽單元、鹿特丹國際電影節、紐約亞洲電影節、加拿大奇幻電影節、夏威夷國際電影節及芝加哥亞洲躍動電影節七大國際影展。故事講述田立秋(謝賢飾)、蔡鳳(馮寶賢飾)、葉一叢(林雪飾)於上世紀60年代曾是讓人聞風喪膽的殺手組織，無奈時代蛻變，三人只好脫下戰衣，重歸平凡生活。步入黃昏之年，誰願意被標籤為負資產？憑藉一首電台點唱：「青春之歌」，更讓三人重燃心中的一團火……」

●導演高子彬對電影不斷獲獎感到十分高興。



●監製林家棟主動找謝賢參與演出。

吳彥祖獲馮德倫策劃 拍片記錄成為賽車手經歷

香港文匯報訊(記者 阿祖)吳彥祖與太太Lisa及女兒Raven近年一直在美國生活，因為疫情關係未能返回香港工作，但與此同時，卻令吳彥祖重拾對賽車的興趣，甚至成為了職業賽車手。他說：「其實一直好鍾意賽車，好羨慕郭富城、爾冬陞、方中信、錢嘉樂，但以前住香港，無機會接觸，又不熟悉這個範疇，直至搬去美國，可以揸自己車去真正的賽車場玩，之後就諗，還有怎樣的進步空間呢？最後決定去比賽。」

由藝人變成賽車手，吳彥祖一切由零開始，好友馮德倫得知他的經歷，於是提議幫手拍片記錄他的轉變及比賽過程，並找來擔任《林書豪 Linsanity》紀錄片導演 Evan Jackson Leong 幫手，製成《吳彥祖的速度之旅》(Journey to Speed) 紀錄片。「今年參加了六場團體賽，暫時我們總成績排第二位，希望可以一直保持，而以我這樣新的車手，可以拿到這個成績算好好。另外年底會跟隊友參加挑戰一個叫做『Thunderhill Raceway』的賽事，需要連續25小時不停去比賽。希望大家睇完這套紀錄片，可以見到另一面的我。」賽車有一定危險，太太Lisa可有反對聲音？他說：「其實賽車係快，但不算危險，起碼我架車有防滾架、有頭盔、有頸箍保護，相比Lisa騎馬，得個頭盔，跳馬完全無保護，所以Lisa無特別意見。」

問吳彥祖何時才會回港拍戲？廣東話有否退步？他說：「如果有戲拍我會返來！但我自己接受不到一個人在酒店留二十一日，所以可能等多一年，不用隔離我就會返來。其實現在比賽有另一隊對手，他們也是香港人，雖然大家是敵對，但我一見到他們就好開心，因為可以一齊講廣東話，平時就真的沒太多機會講，所以不多不少是沒在香港時講得那麼好。」



●馮德倫主動提議幫手拍片，記錄吳彥祖的轉變及比賽過程。



●吳彥祖表示車內有充足保護設施。



●吳彥祖其實一直好鍾意賽車。



●周柏豪帶母親去潛水，挑戰很多的不可思議。

周柏豪帶母玩潛水

香港文匯報訊(記者 阿祖)周柏豪與太太婚後育有一對子女，榮升爸爸的柏豪一直努力工作更照顧好家庭。除了肩負父親的責任，他在媽咪面前仍是個兒子，他也同樣愛錫母親大人，閒來亦會陪伴她。柏豪於社交平台貼出日前跟媽咪一起去潛水的照片，尚有在2015年帶媽咪去玩跳降傘的舊照。

柏豪貼文表示：「2015年我媽跟我在萬尺高空跳下來，今次我媽又跟我潛到水底裏去。她看到小丑魚時興奮揮手打招呼，但小丑魚們都沒有回覆，她表示有點可惜。」他特別感謝潛水教練幫助周媽媽及他克服了心理障礙，發掘了很多的不可思議，所以不論年紀與膽量，只要相信自己定能克服一切。



●母親從高空跳降傘，少些膽量都不成。

●周柏豪曾帶母親去玩跳降傘。

拍MV憶恐怖潛水經歷 泳兒：撇唔到浮水掣



●泳兒表示今次有好的演員幫自己去演繹整個故事。

香港文匯報訊(記者 文芬)歌手泳兒(Vincy)昨日推出新歌《沉溺》。2019年Vincy找來合作多年的詞人周耀輝為整個系列擔任新專輯的概念指導，以「花」作為主線；2020年，周耀輝再為Vincy操刀，「花」從地上墮落到地下，是流在樂迷心中的「溝渠」；來到2021年，《海》是第三部曲的主要概念。第一波《荊棘海》是穿過荊棘往前游，而第二波《沉溺》是為了愛向下沉。

Vincy表示歌詞源自於跟周耀輝分享她首次考潛水牌及潛水的經歷：「遇到一個小小意外，當我想浮上水面時候，我撇唔到救生衣個浮水掣都撇唔到，嗰刻我覺得我係會死嗰水底。輝哥聽完我個故仔後，就將我嗰次經歷寫成《沉溺》入面。」這次從愛情角度出發，寫愛到可以放棄呼吸、愛到窒息感覺，Vincy更透露周耀輝填這首歌時，差點填到窒息：「佢係辛苦到填到就嚟想死咁，我第一次聽嘅時候，好似有一種我自己都覺得好似瀕死感覺，好似就嚟唱到要死啦。」

MV拍攝繼續找來合作無間的Sheng，故事大綱、Vincy的參與度均有別於之前的MV：

「之前嘅MV其實我參與度係好多，由頭帶到尾、腳地又歇斯底里咁。今次有一大部分係有好嘅演員幫我去演繹個故仔。而故仔裏面，係關於兩個女仔關係，係超越咗友誼、超越咗性別嗰種愛、嗰種沉溺。MV當中亦都有一啲穿越嘅元素。當我沉落去泳池底時候再浮上水嗰一刻，其實我係穿咗去另外一個世界。」

至於整個拍攝都要浸水，Vincy就話一點也不辛苦，原來她十分喜歡游泳：「我其實係幾鍾意游泳，咁我都好耐有游泳啦，哈哈！所以頭先break嘅時候都乘機游咗兩吓，但發現：『噢！好似有啲疏漏，又有啲唔夠氣喘……』」她更說自己跟「水」有緣：「以往很多MV都同水有關，自己個名又有水啦。拍MV水同腳地都試過，未試過嗰空中，唔知下個MV會唔會飄浮空中？我自己都好期待。」



●泳兒指這首新歌從愛情角度出發，寫愛到可以放棄呼吸。

結婚兩周年 陳山聰感幸福

香港文匯報訊(記者 阿祖)陳山聰與老婆Apple剛度過結婚兩周年紀念，山聰於社交平台分享了兩年前的婚照及與兒子陳霆軒(Jaco)一家三口的幸福生活照。山聰並貼文向老婆作出承諾：「話咁快就結婚兩周年，話咁快我哋Jaco已經識行識走，老婆感謝你同我建立咗一個幸福快樂嘅家庭，希望往後嘅日子，我們一家繼續幸福下去！love u two！」而山聰很感恩擁有這個陳氏家族，享受當下之餘也會珍惜所擁有的，因現在他着實感到幸福又圓滿。



●陳山聰晒出全家福，慶祝結婚兩周年。