

從薛紹墓現世 一窺太平公主淒美愛情 解密僭越墓制下波詭雲譎的歷史



● 薛紹墓墓室。



● 薛紹墓墓道兩側全繪有壁畫。



● 薛紹墓陪葬有大量的陶風帽俑。



● 薛紹墓後墓室安放棺槨的石台。



● 薛紹墓壁龕出土的陶風帽俑。



● 天井出土的石人頭。

一千多年前一個陽光明媚的春天，大唐長安繁華熱鬧，透過熙熙攘攘的人群，情竇初開的太平公主一眼便相中了清新俊逸的翩翩少年薛紹。然而命運無常，兩人牽手相伴8年後，大唐風雲突變，駙馬薛紹猝然之間銀鐐入獄淒然餓斃，太平公主含淚被迫改嫁，讓人不勝唏噓。2019年11月，長埋咸陽一千三百多年的薛紹墓重現人間，出土的120餘件（組）文物及墓誌彌補了薛紹「有史無傳」的缺憾，香港文匯報記者訪問了陝西省考古研究院研究員、薛紹墓考古發掘負責人李明，讓他帶領我們一窺太平公主和「大唐第一駙馬」的淒美愛情，感受僭越墓制下掩蓋的那段波詭雲譎的歷史。 ● 文、攝：香港文匯報記者 李陽波 西安報道



● 出土墓誌上的薛紹二字清晰可見。

太平公主是唐高宗與武則天的掌上明珠，唯一的親生女兒，諸子女中排行最末，最受寵愛。據史書記載，當時吐蕃前來求婚，武則天不捨太平公主遠嫁，便讓她假裝道士以避之。還有一次，太平公主着武官服裝在唐高宗和武則天面前舞蹈，帝后大笑曰：「兒不為武官，為何要這樣打扮？」公主說：「將這身衣服賜給駙馬可以嗎？」於是皇帝明白女兒長大了，要嫁人了，即着手擇婿。

「何彼濃矣，花如桃李。車服光光，劍履鏘鏘。」這個時候，出身優渥的薛紹出現了，而且順理成章成為了太平公主「駙馬」候選人之一。生於公元661年的薛紹，出身高貴，其家族河東汾陰薛氏是唐代高門大姓。自薛紹的曾祖在北齊做官起，連續三代被封為河東公，薛紹的父親薛瓘，官拜奉天衛將軍、駙馬都尉。母親城陽公主，是唐太宗與長孫皇后之女，唐高宗李治的同胞姊妹。薛紹的長兄薛頤爵封河東縣侯，薛紹兩歲便被授以從六品奉議郎（唐代中級官員），正所謂「兩代尚主，四世封侯」。

很快，薛紹便因品貌出眾、年齡相仿，再加上是唐高宗的親外甥，而成為駙馬的最佳人選。唐永隆二年（公元681年）7月，太平公主下嫁薛紹，駙馬時年二十一，公主十七八。婚禮借萬年縣驛為婚館，但縣衙的門太窄，翟車過不去，有司立即拆毀垣牆讓婚車進入。此外，朝廷命令從興安門開始沿街設立火燎以增加氣氛，導致行道樹都被燒枯了，可見當時婚禮的排場。

婚後恩愛有加 豈料禍事已至

成為駙馬後，薛紹更是平步青雲，先後授游擊將軍守右衛親府中郎將等多個職務，一路做到正三品。



● 李明是薛紹墓考古發掘負責人。網上圖片

● 薛紹墓為超高規格甚至越制的「雙室磚券墓」。

「駙馬，因其皇帝女婿、公主丈夫的特殊身份，而在普羅大眾心目中具有天然的浪漫情節，薛紹和太平公主的婚姻就符合這樣的期許。」在陝西省考古研究院研究員、薛紹墓考古發掘負責人李明看來，其實這些官職對於薛紹來講都是閒職，他的主要身份還是駙馬都尉，因為他什麼都不需要幹，唯一的事情就是和公主好好過日子。薛紹和太平公主的大婚一時在長安城裏傳為佳話，同時也成為無數青年人的愛情典範。而婚後兩人恩愛有加，育有二子二女。然而誰也不曾想到，8年後，薛紹突然莫名其妙地從太平公主的生活中蒸發了。

「薛紹人生的反轉是從認識薛懷義開始的。」據李明考究，薛懷義真名馮小寶，原是洛陽街市小商人。後來成為武則天的男寵，為掩人耳目，剃度為僧，法名懷義，改姓薛，對外謊稱是駙馬薛紹的季父。從此，薛懷義就以駙馬叔叔的身份，大搖大擺進出宮中，為所欲為，壞事幹盡。而就在同一時期，武則天擊敗了一系列反對她的叛亂，開始有了代唐稱帝的想法。武氏藉機開始猛烈打擊李唐皇室，原本貴為駙馬的薛紹也逐漸成為他們的眼中釘。

武氏當權 駙馬餓斃公主改嫁

大唐垂拱四年（公元688年）9月，唐越王李貞、琅琊王李沖父子起兵反擊武則天，但僅僅20天就被鎮壓。11月，薛紹長兄濟州刺史薛頤因參與李沖謀反而下獄伏誅，薛紹連坐下獄。雖然按照唐律，駙馬不加戮，但武則天生計謀，不刑不殺不給飯吃，硬是將29歲的薛紹活活餓死獄中。關於薛紹是否確實參與叛亂，新

舊唐書互相抵牾。而2019年出土的《薛紹墓誌》則記載：「永昌初，會凶臣薛懷義、周興等用事，倉卒遇害。」

「薛紹擔任的是清閒高官，與世無爭。試想，出身高貴，兒女俱全，大好年華，又是武則天唯一的女婿，薛紹沒有任何動機去反叛自己的岳母。」李明表示，薛紹一步從巔峰跌入谷底，唯一可以解釋的原因，就是薛紹為李唐宗室外親，武則天不願兩家聯姻影響其稱帝，只有殺掉薛紹，繼而讓女兒太平公主改嫁。「至於薛紹墓誌的撰寫者，不敢把矛頭指向武則天，所以就只能歸咎於薛懷義和酷吏周興的殘害。」

遭打擊性格裂變野心突起

薛紹蒙難，最難過的莫過於太平公主，深愛的丈夫遭母親毒手，也成為她性格裂變的原因。據文獻記載，薛紹死後不到一年，太平公主便嫁給了武攸暨。「歷史證明，當時整個大唐帝國都無法對抗武則天一人，太平公主只能遵從母親。但是雖然嫁給了武攸暨，太平公主卻從未生有一兒半女，薛紹的死對太平公主的打擊可見一斑。」

在經歷人生的第一大坎後，太平公主再也不想任人擺布了。直至後來，當武則天終於答應收留薛懷義的時候，她第一個跳出來，指揮她的乳母張氏找了一幫身強力壯的婦女，三下五除二勒死薛懷義，還把屍體用車拉到白馬寺示威。而在為薛紹「報仇」後，也激活了太平公主從政的野心，那個曾經「起舞少女」的天真和單純就此隨風而去。

太平公主一往情深 越制厚葬薛紹

薛紹墓距唐長安城遺址約23千米，距唐昭容上官婉兒墓7.3千米。從《薛紹墓誌》記載看，該墓是唐中宗「令司以禮改葬」，但讓人感到驚奇的是，薛紹墓擁有的4天井明顯僭越。

「按照唐制，以薛紹最高官職正三品的身份，是無法使用4天井雙室墓葬的。」但在發掘中，考古工作者發現，薛紹墓由封土、4天井、4過洞、6壁龕和前後墓室組成，出土120餘件（組）珍貴文物。「唯一能說通的理由就是這座墓是由太平公主主持建造的。」李明指出，「薛紹是神龍二年正月平反重葬的，這個時間距武則天去世僅僅幾個月，所以這個越制的墓葬可能就是太平公主游說哥哥唐中宗同意修建的。」薛紹墓的越制，既是太平公主一往情深，也是「神龍模式」開啟的標誌。

何為神龍模式？李明表示，武則天退位後，唐中宗開始為武則天當政期間被殺的李唐宗室平反。除了尋找後人、恢復官爵之外，具有顯著儀式性的程序，就是通過拔高墓葬等級和豪華葬式，來宣揚李唐統治的正統性。薛紹墓之後，神龍二年中宗為他的兒子懿德太子和女兒永泰公主，也修建了超越等級的墓葬，獲得了李唐皇室的大力支持，之後更是大行其道。



● 薛紹墓擁有明顯僭越的4天井。受訪者供圖

墓室疑遭唐玄宗破壞

公元705年，太子李顯、宰相張柬之等在洛陽兵變，逼迫武則天退位。次日，武則天命太子李顯監國，第三天禪讓，第四天李顯復位。神龍改變雖然恢復了李唐統治，但女主當政的遺韻仍未散盡。大唐中興，宗室女性躍躍欲試，暗懷成為武則天第二的野心。在此之下，韋皇后、安樂公主、上官婉兒、太平公主等先後後地上歷史舞台。

可以想像，武則天退位後，在初春的微風中，也許太平公主會再次回憶起初婚那盛大的場面和薛紹英俊的面龐，恍惚間他仍在身邊。但即便再見薛紹，太平公主也已經不是當年的小姑娘了，她的目標是能左右自己的命運，更能左右別人的命運，一如她的母親。

記者在薛紹墓發掘現場看到，幾乎所有的甬道和墓室已完全毀壞，僅餘部分磚鋪地和石棺床。「土層生熟土明顯，破壞嚴重，連牆磚和後墓室鋪地磚都全揭掉了，很明顯是官方二次



● 趙占銳認為薛紹墓曾被人為毀壞。

毀墓。」陝西省考古研究院助理研究員趙占銳認為，薛紹墓曾被人為毀壞，唐代毀墓是需要皇帝下令才能實施的。雖然現有資料無法證實薛紹墓是被誰毀壞的，但太平公主最終因謀反被唐玄宗賜死，第二任駙馬武攸暨墓被毀，為了讓太平公主「死無葬身之地」，也極有可能會毀掉薛紹重葬的墓。

薛紹和太平公主都是權權爭鬥的犧牲品，如今薛紹墓被發現，但太平公主的墓葬依然難尋蹤跡。「希望再見薛紹時，太平公主依然是當年的小姑娘，薛紹依然是翩翩少年……」

墓誌作者被「嚇」死？從此多了無字碑

話你知

一代女皇武則天14歲選侍入宮，67歲登基稱帝，堪稱傳奇。特別是在她和唐高宗李治的乾陵前，一塊無字碑，引發了千百年來無數的猜想。而隨着薛紹墓的發掘，以及薛紹墓誌的出土，這種猜想又多了一種可能。

薛紹墓出土墓誌邊長73厘米，600字，而為薛紹撰寫墓誌的崔融，被譽為初唐「文章四友」之一。崔融為文華美，當時無出其右者，凡朝廷大手筆，多由皇帝手敕，付其完成。他除了給薛紹撰寫墓誌，還為武則天寫了《則天哀冊文》。

據兩唐書記載，作《則天哀冊文》時，由於苦思過甚，遂發病而卒。但李明認為，崔融的死還有另一種推測。「由於武則天無人敢評，他作了《則天哀冊文》之後，擔心禍不久矣，很可能是被『嚇』死的。」而有了崔融的前車之鑒，此後再也沒人敢為武則天撰寫碑文了，所以乾陵前就留下了舉世聞名的「無字碑」。