

M+開幕啦！首年免費入場

特首：港可成中外文藝交流中心

M+博物館入場資訊

逢星期二至四、周末及公眾假期：早上10時至下午6時

開放時間 星期五：早上10時至晚上10時
星期一：休館

展廳最後入場時間為閉館前30分鐘

入場費用 從博物館開幕日起計12個月內，所有訪客可免費參觀M+展廳。專題展覽、活動及電影節目或需額外購票

預約安排 接受今日至本月28日(星期日)的到訪預約，網址/https://www.westkwoon.hk/tc。6歲及以下小童毋須預約

資料來源：M+博物館

整理：香港文匯報記者 高俊威

位於西九文化區的亞洲首間全球性當代視覺文化博物館M+今日正式開幕，公眾在開放首年可免費入場，預計會有100萬人前往觀展。香港特區行政長官林鄭月娥昨日表示，隨着博物館開放，香港大有條件發展成為中外文化藝術交流中心，並將傳承千載的優秀中華文化帶向世界，展示國家的軟實力。西九董事局主席唐英年強調，會致力維護藝術創作和表達自由，並確保所有展覽及展品均符合香港所有法律，包括基本法及香港國安法。

●香港文匯報記者 高俊威



▲陳幼堅作品、梅艷芳《飛躍舞台》唱片封套。香港文匯報記者 攝

▲「九龍皇帝」曾灶財的墨寶於公共空間已所餘無幾。香港文匯報記者 攝

亮點藏品介紹

展區	展品	簡介
地下大堂展廳「香港：此地彼方」	曾灶財(又名「九龍皇帝」)、無題(九龍地圖局部)	曾灶財直接在一張九龍地圖上揮毫，盡顯其獨特書寫布局。曾灶財的書法自1990年起被譽為重要本土藝術，集本地的印刷、符號文化與西方塗鴉、街頭藝術於一身，其墨寶於公共空間已所餘無幾。
東展廳「物件·空間·互動」	陳幼堅、梅艷芳《飛躍舞台》唱片封套	陳幼堅以鮮艷顏色和大膽圖案，將梅艷芳塑造成外太空的夢幻天后。封套上誇張的幾何圖形，靈感來自孟菲斯設計運動；而黑白格子條紋等引人注目圖案，則取材自日本插畫家Harumi Yamaguchi的作品；Yamaguchi的女性人物噴畫在1970年代日本廣告界引起極大迴響，這是他首次在唱片封套設計中使用噴畫技巧，也是僅此一次。
西展廳「安東尼·葛姆雷：亞洲土地」	安東尼·葛姆雷、亞洲土地	英國藝術家安東尼·葛姆雷邀請象山村(現廣州市花東鎮)約300位老少居民，花了5天時間製作約20萬個泥人。當時藝術家只提出3個簡單要求：泥人要如手掌大小、可站立、要有兩隻眼睛。觀眾眺望這片如海泥人，彷彿同時被成千上萬雙眼睛注視，是次展示的泥人有8萬個。展覽同時展出攝影師張海兒的作品，他在象山村記錄了亞洲土地的製作過程，將每位創作者及其製作的泥人配對呈現。
南展廳「個體·源流·表現」	李明維、魚雁計劃	李明維在外祖母離世後寫了逾百封信，表達他於外祖母在世時未說的心底話。此經驗啟發他創作魚雁計劃，邀請觀眾進入3個亭子，分別以禪定時站、坐、跪的姿態寫信，流露李明維一貫富有禪意的藝術思維。

資料來源：M+博物館

整理：香港文匯報記者 高俊威

M+博物館於2015年施工，去年進行裝修工程，今日正式開幕。全館總面積達6.5萬平方米，展覽空間佔地1.7萬平方米，共有33個展廳，並設3間戲院、多媒體中心、學舍及研究中心，以及多間餐廳、博物館商店與天台花園等。市民在開幕首年可免費入場。

藏品至今有逾5.8萬件

M+藏品庫早在2012年已建立，至今有各類藏品逾5.8萬件，涵蓋繪畫、雕塑、水墨、裝置、流動影像與數碼媒體等不同媒介的藝術品。開幕初期將陳列約1,500件藏品，並設有6個開幕展覽，包括展示香港自1960年代起的視覺文化、有「九龍皇帝」曾灶財墨寶的「香港：此地彼方」，以及追溯中國從1970年至2012年藝術發展歷程的「M+希克藏品：從大革命到全球化」等。

M+昨日下午舉行開幕典禮，行政長官林鄭月娥、中聯辦秘書長王松苗、多名行會成員及政府官員均有出席。林鄭月娥在致辭時表示，M+是香港有史以來最大型文化建設的重要里程碑，而她作為前後15年在不同崗位參與西九發展的官員，其喜悅難以透過幾句話形容。

她坦言，西九佔用珍貴臨海土地，涉龐大

公共開支，在過程中難免受質疑甚至批評，但她一直相信香港的優勢不限於作為國際金融、商貿、航運中心，「香港擁有中西文化薈萃優勢和廣闊國際網絡，多年來匯聚海內外和本地優秀人才，實大有條件發展成中外文化藝術交流中心。」她續說，國家在今年3月通過《十四五規劃綱要》，明確支持香港發展成中外文化藝術交流中心，是對香港文化藝術地位的最大肯定和鼓舞。

林鄭月娥期望，下屆特區政府可透過成立文化體育及旅遊局，提升頂層設計和領導，善用香港優勢，推動中外文明對話和交流，將香港發展為世界文化機構互動和合作平台。

唐英年：助推動文藝產業發展

唐英年昨日在傳媒預覽前致辭時表示，M+博物館可媲美美紐約、倫敦及巴黎的著名博物館，令香港由從前的「文化沙漠」發展成國際文化藝術中心，亦有助推動香港文化藝術產業發展。

他希望市民持多元、開放及包容的態度，看待文化藝術創作，他們亦會以專業、客觀和持平為原則，維護藝術創作和表達自由，同時會確保所有展品均符合香港所有法律。

繼往開來 迎接新篇

香港東莞社團總會第四屆理事會換屆



香港東莞社團總會

- 創會會長**：陳永棋
榮譽總監：楊潤雄 鄧炳強
永遠榮譽會長：李樹福 朱李月華 莫浩棠 譚錦球 譚景謙 鄧清河 黃瑞林 梁乃鵬 袁國強 劉兆佳 方潤華 孫少文
 鄭澤權 鄧獻倫 梁麟 莫浩松 張玉其 侯慶虎 王偉雄 鄧燾 王湛華 陳健文 周禮謙
榮譽會長：王國強 方文雄 梁偉浩 黃定光 張宇人 梁乃江 單日堅 任達榮 鍾沛林 任達華 王玉成 羅嘉良 袁詠儀 雪莉 張細 杜達輝
名譽會長：王惠棋 蔡金華 鍾國斌 鍾樹根 陳曦齡 陳宇齡 陳永榮 劉劍明 劉陳小寶 蕭莫靜璇 李何芷韻 張鍾麗雲
首席會長：朱李月華
主席：譚錦球
執行主席：王惠貞 鄧清河 梁麟 黎俊東 何芷韻 張玉其 王偉雄
常務副主席：黃瑞林 鄧獻倫 莫浩松 王賜豪 王湛華 陳健文 李有枝 任重誠 王志強 黃洪昌 黎劍業 朱國基 羅建文 彭曉明 尹銳全 朱俊浩 周轉香
 梁毓雄 盧耀培 黃碩松 陳燦祺 王紹基 溫小燕 袁漢潮 李春文 陳淑玲 曾耀棠 歐陽永 張宇凱 譚景謙 孫燕華 王子成 楊子熙
秘書長：梁麟
總幹事兼執行秘書長：王子成
副主席 (58名)：李澤明 王肇琪 何智財 香偉燦 尤富生 林偉平 盧暖卿 歐建民 袁嘉瑜 楊廣源 陳浩峰 黎健文 陳東 莫大任 梁潤祥 尹錫康 李文斌
 鍾柏祥 盧瑞權 梁惠明 蔡浩成 尹偉強 袁潤洪 劉潤河 任華福 鍾偉基 陳建強 趙鏡洪 楊敬峰 袁傑超 莫契祥 陳煥倫 蘇熾華 王志平
 黃焯佳 衛勉之 李旺輝 袁梓樂 葉耀丞 羅積佳 尹楊全 謝彌蘭 鄭永林 葉富洪 曾均良 葉博思 李蓮 黃惠雄 陳志強 蕭浪鳴 尹廣賢
 王順坤 姚富全 連漢森 袁豔開 鄔錦安 黃啟標
義務法律顧問：鍾沛林 麥家榮
義務核數師：陳維端
義務司庫：羅君美