《尚書》記錄談治國 國民如草君如風

FUN享歷史

逢星期五見報

《尚書》是中國現存最古老的歷史文獻，相隔數千年的今天我們去重讀，文義無疑是晦澀難懂，很少人願意花時間閱讀原文。現今我們還有需要去理解《尚書》嗎？答案是肯定的。若要了解中國政治的特色，我會推介《尚書》。《尚書》是一本具權威地位的政治教科書，備受後世推崇。

中國的政治是早熟的，早期的國家雛型在夏、商、周等三朝慢慢形成，一切政治議題都在《尚書》得到清晰明確的答案：國家是如何組織與運作？君主的角色與責任是什麼？君主與百姓之間的關係是什麼？所以，儘管《尚書》是一本記載上古、夏、商、周的君王和重臣進行宣示布告的講話記錄的典籍，從漢代起，這亦成為後來的統治者提供治國的重要之借鑒和依據。換言之，《尚書》已成為中國人習以為常的集體潛意識，一直在中國人的政治觀念、思維模式及倫理道德等各方面發生潛而默化的影響。

「得人心者得天下，失人心者失天下」這一句說話街知巷聞，我們細意咀嚼得與失天下的關鍵在於獲取與失去人心，這便涉及統治者與民眾兩者相依並存的關係。在中國歷史的經驗中，作為統治者要維繫政權，需要思考自己與民眾的關係，最為人熟悉的比喻是舟與水。

舟與水在《貞觀政要》中諫官魏徵與唐太宗的君臣對話便有提及。魏徵向唐太宗說：古語云「君，舟也；人，水也。水能載舟，亦能覆舟。」魏徵在兩人對話當中提及的古語，翻查經典來自《後漢書》。該故事是東漢質帝將軍皇甫規向掌握大權的外戚梁冀規勸為政之道，便以舟與水比喻君與民，舟可漂浮在水上，亦可陷落於水中。

君臣比喻為舟與水在《尚書》篇章〈君陳〉是風與草。君陳是周成王的大臣，也是周公的小兒子、伯禽的弟弟。周公去世之後，成王把周公管轄殷商遺民的任務交託予君陳。成王在這裏訓示君陳如何在殷遺民聚居區執政。他闡述了對於君民關係的理論：「爾惟風，下民惟草。」

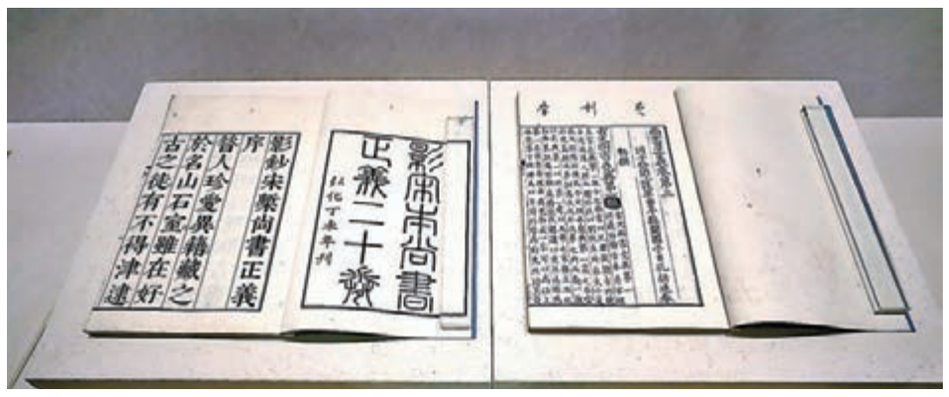
他的意思最顯淺不過，君主是風，民眾是草，草隨風動，風往哪邊吹，草就往哪邊倒。君主作為國家機器的發動機，扮演主動和積極的角色，政治最終責任在於君主一人。當天下有道時，這是君主的榮譽。相反天下無道，這是君主的恥辱。這就是中國傳統政治重要的特質。國學大師錢穆先生在〈政治家與政治風度〉將這個比喻發揮得淋漓盡致（《政學私言》）。

他說衡量政治家的基準在於政才與政績，尤重於政治「風度」。風者乃一種風力，度者則指一種格度。政治家的風度，如風吹過萬物，令萬物趨向同一個方向，換言之，政治家的精神、內心、德性和學養等內在具備特質是可以凝聚群眾向心力，絕非憑藉地位權力爭顯一時功績。由是可以團結一致，從而持續發展，達至數十年乃至數世之久。同樣，政治家施展理想的風力，應在能尊賢，以及具有理想的格度，更需能容眾。

我們咀嚼「風與草」與「舟與水」等兩個比喻在含意上是有差異的。誠如四川大學喻中教授指出，前者是坐而論道的哲學家，屬於探究應然性的價值問題。後者是實踐的政治家，屬於解釋實然性的事實問題；前者是指君主是良善政治的唯一推動者，民眾就應當被動地跟着君主走。後者是民眾被賦予政治上的主動，具有獨立的意志可以決定君主的命運。

換言之，傳統中國的君主並非完全獨裁，任意妄為。他需要切切實實地考慮民眾對於他作為統治者的認受性。

最後，我認為《尚書》對於現代政治的啟示：作為大政治家，他必當先有高遠之理想，秉持獨持的抱負，返回群眾和組織低調篤實工作，宛如風擺物。在團隊工作中不見個人的才能，卻能讓團隊發揮各自的才能，自己的功業並不彰顯，卻偏偏能讓團隊成員完成任務。



●《尚書》是中國現存最古老的歷史文獻，由於晦澀難懂，所以後人不斷加註，圖為唐代孔穎達註《尚書正義》。 資料圖片

■李鈞杰博士（香港歷史文化研究會副會長，現職為大專院校助理教授。作品見佛門網，近作《戰後香港佛教興辦教育(1945–1960年)》刊載《新亞論叢》第21期。）

重耳流亡十九年 欠下一身人情債

歷史今昔

逢星期五見報

之前跟大家說過春秋五霸中齊桓公與宋襄公的故事，提到這兩位霸主其實活在同一年代，齊桓公甚至託宋襄公照顧自己的太子。事實上，五霸中的晉文公，不止與這兩位霸主活在同一年代，還交情深厚，今期就來介紹晉文公的故事。

晉文公，名重耳，父親晉獻公寵信驪姬，迫害非驪姬所生的申生與重耳兄弟，申生不肯逃跑，最終被迫自縊；重耳見勢不妙，立即離開晉國，開始了19年的流亡生涯。

離開晉國後，重耳先投靠母親的娘家狄族，一住就是12年，但在晉國派人追殺之下，重耳只得逃往衛國。衛國人看他是個沒落貴族，不肯接待他，重耳只好又逃到齊國。這時齊桓公仍然在位，見到重耳後，就從齊國宗室裏選了個人嫁給他，還給他安排住所，過着貴族生活。

被灌醉抬離齊國

不過，還記得齊桓公死後那場動亂嗎？重耳來到齊國是在公元前644年，剛好管仲去世，齊桓公則在公元前643年去世，接着齊國大亂，跟隨重耳的大臣發現形勢不對，但重耳卻不想再過流亡的生活，結果某天大臣們聯手把重耳灌醉，再抬他上馬車運走。重耳一覺醒來，發現已經離齊國首都臨淄一段距離，氣得想殺人，但也無可奈何，只得繼續流亡天涯。

離開齊國，一行人來到曹國，曹共公聽說重耳身體構造奇特，趁他洗澡時偷窺。全身上下被看光光的重耳大怒，於是又離開曹國，前往宋國。這時的宋襄公還沒在泓水慘敗，所以還有餘力禮待重耳，重耳收了不少禮物後，就出發前往鄭國。

相對宋國，鄭國就沒那麼慷慨了。鄭國大臣想接待重耳，鄭文公卻一面不屑，說那些家道中落的公子哥兒可多了，天天都在鄭國跑來跑去，每個都要接待，鄭國早就破產了，於是無視重耳一行人。重耳見鄭國小氣，也就離開前往楚國。

吃頓飯被要求報答

楚國地大物博，也不計較那一點點宴會費用，楚成王還親自宴請重耳。席上楚成王問重耳，我現在請你吃飯，你日後怎樣報答我呀？吃一頓飯也要報答，楚成王的數學造詣果然深厚。重耳想了想，就說如果日後我能繼承晉國，只要在戰場上見到楚軍，必先退兵九十里。吃了頓飯，立了個誓，重耳就離開楚國，拜訪西邊的秦國。

這時的秦國國力強大，在位的是同屬春秋五霸之一的秦穆公。跟齊桓公一樣，秦穆公開始關心起重耳的終身大事來，親自做媒主持晉文公的婚事，還讓他一口氣娶了五個女生，其中就包括秦穆公的親生女兒。

注碼下得這麼大，秦穆公也有自己的理由。當時的晉國國力急促衰退，內部不穩，開始有迎回重耳復位的聲音，秦穆公就是想借此機會賭一把。

果不其然，晉國大臣邀請重耳回國，秦穆公立即同意派重兵護送，加上晉軍全體倒戈，重耳就這樣成功奪位，是為晉文公。

下一期，我們就看看在周遊各地時欠下一屁股人情債的晉文公，如何對待陪伴他的功臣，以及怎樣影響他日後的外交政策。

［■布安東（歷史系博士，興趣遊走於中西歷史文化及古典音樂。）］

加密數據防竄改 分散保存免故障

科技暢想

隔星期五見報

作為新興的技術，區塊鏈有三大特色：

1. 訊息高度安全

區塊鏈是一個加密安全的數據庫，為了向數據庫讀取或寫入訊息，用戶必須具有正確的加密密鑰。密鑰是成對的，標識數據庫的公鑰和確保只有適當的參與者才能更新數據庫信息的私鑰。這可確保有意閱讀和更新訊息的人可以獲得訊息。區塊鏈複雜的加密技術，以及分散式儲存的特性，幾乎可以完全確保資料的安全性。黑客一般只能竊取賬戶的資訊，卻無法改變區塊鏈上儲存的資料。

2. 分散式和分散化或去中心化

區塊鏈的另一個核心功能是它沒有單點故障。如果在區塊鏈網絡上的一個或多個節點上發生故障，則其他節點仍保留數據並且網絡繼續運行。區塊鏈通常被稱為分布式分賬，因為信息駐留在對等網絡上的多個設備上，其中每個設備複製並保存分賬的相同副本並獨立更新。這個去中心化的架構，可以防止單一實體控制所有記錄，讓參與在區塊鏈網絡的每一個人都成為資料的擁有者。不但減少記錄出錯的機率，以往從銀行內部竄改交易資料的情況也不會再發生。

3. 共識驅動

除非大多數參與者檢查並驗證使用的憑據，否則無法在區塊鏈上更新訊息。這種共識驅動的模型基本上確保沒有一個實體可以控制數據並創建欺詐性交易。當前傳統的交易系統都是透過第三方進行認證，但區塊鏈的結構可以抹去第三方存在的必要性。從區塊鏈系統生成的智能合約可以取代傳統契約，讓買方與賣方直接聯繫。

為了加快交易速度，將會在區塊鏈上儲存一套規則（智能合約）並自動執行。智能合約（Smart Contract）是一種制定合約時所使用的特殊協議，主要用於提供驗證及執行智能合約內所訂定的條件。智能合約中包含了程式碼函式，也能與其他合約進行互動、決策、儲存資料等功能。一旦滿足某些條件，智能合約就可以自動執行，從而促進合同中的某些交易，而無需第三方的任何外部輸入。智能合約的應用範圍很廣，包括金融交易、資產和證券管理、法律事務等。

●區塊鏈已應用在社會各個層面。圖為使用了區塊鏈技術的數碼藝術品。 資料圖片

除了智能合約外，區塊鏈也應用在日常生活之中，例如選舉就是其中之一。

選舉最令人擔憂的就是可能涉及暗箱操作。有了區塊鏈技術加入，它將來貫穿整個選舉的過程：從投票人身份確認、選票記錄、票數統計，根除人為造票的任何可能。所有投票記錄公開透明，且所有記錄將無法被擅自修改、刪除。目前已有一家新創公司「Follow My Vote」正在致力開發運用區塊鏈於選舉當中的解決方案。

另外，購買和出售不動產產權往往隱藏許多痛點，像是大量的文書工作、缺乏透明度、記錄錯誤以及人為蓄意欺詐等，若能利用區塊鏈進入這項流程當中，不但可以加快交易時間、減少交易成本、提高整體效率，同時還能減少紙質記錄的需要。

■洪文正 香港新興科技教育協會

簡介：本會培育科普人才，提高各界對科技創意應用的認識，為香港青年提供更多機會參與國際性及大中華地區的科技創意活動，詳情可瀏覽 www.hknetea.org。

HKNETEA 香港新興科技教育協會

孫中山的平凡一面

館長我想問

隔星期五見報

不少人覺得，孫中山年輕時樣貌有點像香港的歌星古巨基，作為孫中山紀念館一級助理館長的陳家亮也認同，而且不止帥，生活趣聞也有很多人關注。

我們所知的孫中山，除了帥，還有實力，在小時候已到夏威夷留學，憑着自己努力，克服語言障礙，考到很好的成績，特別是英文，後來還要讀一點都不容易的醫科，可見他讀書很厲害。

長大後的孫中山，個人魅力不凡，建設中國時有自己的一套想法，尤其是對理想鍥而不捨的追求，這種精神實在非一般人可以做到。

不過，孫中山除了是個偉人外，也是一個平凡人，並非事事完美。像是大家重溫舊片段時也會留意到，孫中山的普通話其實不太好，有一般廣東人說普通話的口音。其實只要大家努力，都有機會像孫中山一樣，在平凡中走出不平凡的人生。

●年輕時的孫中山學業成績很好，特別是英文，還入讀醫科。 影片截圖

［■康文署（本欄以康文署的網上節目《館長我想問》向讀者簡介有趣的博物館知識。詳請可瀏覽優遊香港博物館YouTube專頁：https://www.youtube.com/user/HKPublicMuseums/。）］

《東方既白》

水墨大展

作者：招務超 星期五見報

簡介：自幼酷愛美術，上世紀六十年代初，招有幸跟隨以胡根天為首的一批前輩名家系統地學習傳統中國畫，打下了扎實的基礎。上世紀八十年代開始深入鑽研山水花鳥，融會南北各種流派技巧所長，且滲以西洋畫技巧，逐漸形成強烈的個人風格和時代特色。其作品結構嚴謹，推理性強，層次豐富而具意境。

●資料提供：