掠影探索

《長津湖》拍攝遇天雨下雪冰雹沙塵暴 一度沮喪

林超賢受吳京鼓勵 學習志願軍鋼鐵意志

突破56億元人民幣票房佳績，集合陳凱歌、徐克及林超賢三大導演破天荒合導，由吳京、易烊千璽、段奕宏、張涵予、朱亞文、李晨、韓東君、胡軍、黃軒及歐豪等主演的2021壓軸戰爭動作電影《長津湖》，已於昨日（11月11日）在香港上映。抗美援朝戰爭中，在異國極寒土地上，志願軍以生命奮戰直至扭轉戰場態勢的鋼鐵意志，在這部影片中得到了淋漓盡致的展現。 ●文：黃依江

▲在《長津湖》中，林超賢導演發揮自我所長。

影片講述1950年冬天，冰天雪地的長津湖區域，一場美國與中國的血戰即將拉開帷幕。中美雙方分別派遣最為精銳的王牌部隊出戰——中國人民志願軍第9兵團、美軍陸戰隊第1師，兩支部隊在戰役中多次展開驚心動魄的較量，中方在面臨極端嚴寒、食不果腹以及巨大武器差距等諸多艱險條件時，依舊毫無懼色，視死如歸地頑強抗戰，最終成功炸毀水門橋，並取得了抗美援朝戰爭中最為關鍵的一場勝利。

寒冷天氣極具挑戰

歷史上這戰爭在極寒天氣下發生，亦意味着《長津湖》的拍攝也必須選擇在寒冷的冬天進行。影片中幾個大型動作場面，包括仁川登陸、南港撤退、志願軍穿過乾涸的河道以及志願軍的幾場遭遇戰，都是由林超賢導演主理。不僅面臨籌備時間緊、場面龐大、牽涉東西多的問題，林超賢更坦言自己不怕熱，但偏偏最怕的就是凍：「拍《湄公河行動》、《紅海行動》和《緊急救援》的時候都是處於很熱的環境，多熱都沒關係，但凍對我來說就是非常大的挑戰。」

林超賢透露，戲中有多場戰鬥場面都是在夜間拍攝，拍攝環境基本上都在零下十幾度，加之山區每晚都有大風，有時候還會遇到天雨、下雪、冰雹甚至是沙塵暴，溫度會再驟降，隨時需要暫停拍攝。這些狀況大大影響了拍攝進度：「有時一天可能只拍到一個鏡頭，對每個人的意志來說都是一種挑戰。」嚴峻的天氣變化讓怕凍的林超賢一度有些沮喪，然而吳京卻鼓勵他：「很難得，你一生當中可能不會再有這樣的經驗了。」最終林超賢在片場充分展示出自己的強大掌控力，亦憑着過人的意志力克服了不時出現的極端天氣。

●陳凱歌導演

●徐克導演

◀吳京和易烊千璽合作擦出不少火花。

易烊千璽演技亮眼

陳凱歌、徐克及林超賢3個導演都有比較明顯的個人風格，陳凱歌善於拍攝宏大歷史中的細節場面和小人物，徐克擅長武俠手法帶出戰場敵我懸殊但傲骨猶存的戰鬥氣氛，林超賢則是擅長在動作設計中完成人物性格和情感變化的塑造。在《長津湖》中，他們各自發揮所長，融合成一部絕無僅有的作品。林超賢表示：「影片由3位導演合作執導，動作設計上並無任何干擾，當然每個人對於動作的眼光都不一樣，我只會做自己認為對的方向。」

不止演員胡軍、朱亞文、段奕宏等老戲骨在片中展現精湛演技，去年榮獲金像獎的易烊千璽在片中表現亦令觀眾大呼亮眼，他在片中飾演年輕新兵伍萬里，呈現了在殘酷戰場上不斷學習、迅速轉變的成長線，不少觀眾讚他未來可期。

●李晨也有份演出。

●（左起）吳京、胡軍、朱亞文主演的《長津湖》昨日在港上映。

送《長津湖》換票證 星光透視 印花

香港文匯報WEN WEI PO

由英皇電影及双喜電影發行（香港）有限公司送出《長津湖》電影換票證30張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們（填上個人電話）請剪下《星光透視》印花，連同貼上$2郵票兼註明索取「《長津湖》電影換票證」的回郵信封，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，便有機會得到戲飛兩張。先到先得，送完即止。

影開溜

《王者世家》網壇傳奇事跡 呈現精彩人生

以網球明星傳記為題材的電影《王者世家》（King Richard，見圖）被業界推舉有望衝擊明年奧斯卡，將於11月18日正式在香港上映。是一部2021年美國傳記劇情片，電影改編自啟發全世界的真實故事，把國際網壇傳奇威廉斯姐妹（大細威）之父理察威廉斯（Richard Williams），以畢生心血把莎蓮娜（Serena Williams）和維納絲（Venus Williams）從不為人知、推向大滿貫關鍵的世界巔峰事跡，感動搬上大銀幕。

韋史密夫（Will Smith）突破多年來的戲路，飾演這個非一般爸爸理察。故事講述他在女兒出世後經已立定決心栽培成才，除了脫離貧窮，更重要的是讓她們改變膚色宿命。眼見兩姐妹的運動天賦，他不分陰晴寒暑，在廢棄的網球場上逐一訓練她們。理察既是一名嚴父，也是個暖爸；無論場內場外，他對女兒的鞭策、激勵和啟蒙，都成為家人背後的強大力量。他透過堅定不移的毅力和信念，終於成功扶植大細威衝出康普頓貧民區，站上世界舞台，邁向無比精彩人生之路。

從來天才出生於貧窮家庭的能力，日後總會有機會給予世人知道；這個故事便是看到貧窮家庭中擁有無窮無盡潛能的兩姐妹，得到爸爸的栽培及承諾，成為世界上頂尖網球選手的成功機會，看似簡單，但在沒有金錢及關係被認可之下，很多人開頭的時間也不看好他們，這也是每個英雄以前的故事，直至到有一天真的能參與比賽，真的能給予所有人看到自己的才華，這個驚喜實在不簡單，但這也告訴我們就算自己擁有天生的能力，也需要配合一個很好的爸爸努力栽培堅持到底，所以若果我們只是孤身一人，我們也要堅持為自己的人生打拚，不能夠放棄，更加不應該給其他人看小，一定要努力栽培自己成為自己生命當中的重要人。 ●文：路芙

導演：雷納爾多馬卡斯格連　主演：韋史密夫
支持指數：★★★★　好睇指數：★★★★
感動指數：★★★★　（以5星為滿分）

視·點

鄭嘉穎馬國明鍾嘉欣都成熟了 《星空下的仁醫》有水準

無綫台慶劇《星空下的仁醫》（見圖）由鄭嘉穎、馬國明兩大視帝攜手，加上鍾嘉欣、羅子溢（原名：羅仲謙）、周家怡、龔慈恩、海俊傑及郭少芸等主演，可謂是陣容最強，令人期待的劇集，鄭嘉穎於2009年與馬國明合作拍《鐵馬尋橋》成為好兄弟，兩兄弟時隔11年再度合作。

《星空下的仁醫》講述20年前一宗手術令到兒科專科實習醫生馬國明與鄭嘉穎決裂。時至今日，馬國明當上頂尖醫院的小兒外科顧問醫生，並與任職二線醫院的鄭嘉穎因一宗肝臟移植手術再次碰頭。馬國明設計令鄭嘉穎加入其名為「黑team」的精英團隊，再找上鍾嘉欣飾的心胸肺外科醫生、周家怡飾的外科主管等，為興建兒科中心鋪路。經歷一個個病童的生死故事，馬國明與鄭嘉穎也逐漸解開心結。此時，羅子溢飾的小兒外科醫生、張寶兒飾的麻醉科實習醫生發現當年的手術牽涉重大醫療失誤，在想要將真相揭開……

《星》劇於10月18日播出第一集，傳媒普遍都大讚劇集有水準，質素高。其實筆者由細到大都偏好睇醫療劇，由美國的ER《仁心仁術》以至韓劇《機智醫生生活》、《浪漫醫生金師傅》都有錯過，而今次《星空下的仁醫》，有多個故事都很催淚。在播出的17集中，整天不欲興建兒科醫院的海俊傑，藉着有手術後康復期間發生突變，其後病人更因搶救無效死亡而指是鍾嘉欣手術失誤所致，正當鄭嘉穎與鍾嘉欣翻查手術錄影片段時發現到手術失敗的原因，可洗脫嫌疑的證據卻被人搶去……雖說劇情好像都是老生常談，但還是好想知道兒科醫院是否可以建成？鄭嘉穎和鍾嘉欣以及馬國明和周家怡是否可以走在一起？何依婷飾演因意外後被發現得太遲致診治延誤而不能再走路，可是得到許多小病人喜愛及熱愛醫療工作的她會重執醫生這工作嗎？

很喜歡電視劇預告裏最後那句「兒童就是純真和遺忘，是一種新生」——尼采！希望《星空下的仁醫》能有一個Happy ending。 ●文：寶兒

《梅艷芳》蘊藏着濃濃的情懷 王丹妮用心把靈魂神韻演活

●王丹妮扮演梅艷芳。

●廖子妤（右）飾演梅愛芳。

●劉俊謙飾演張國榮。

人物傳奇電影向來都是難處理，畢竟人人對片中主角的印象不一，人人的記憶點亦不同，更何況選擇拍攝的對象，是一位傳世萬人迷，大家對她的回憶太多，萬一處理失當，將會招來數以萬計的歌迷指罵。其實以歌手為題材的傳奇電影，一直都是受歡迎的題材，如外國的《波希米亞狂想曲：搖滾傳說》、《星夢女神：茱地嘉蘭》及《搖滾太空人》等。而香港的巨星傳奇電影，今年終於等到這一部《梅艷芳》。

電影講述梅艷芳小時候，與胞姐梅愛芳在荔園賣唱及巧遇鄭少秋開始，及後得黎小田賞識，贏得無綫電視與華星唱片合辦的第一屆新秀歌唱比賽後與華星簽約。之後由初踏台板到認識張國榮，二人不能言喻的感情，彼此為對方的事業成就互相輝映，最終於同年離世。電影亦有提及梅艷芳的感情線，以及對社會的責任感，一份生於斯、長於斯，渴望貢獻社會的深厚情感。

電影重塑昔日香港

電影上映前，坊間對「誰是梅艷芳」的選角議論紛紛，說實話，梅姐梅艷芳只有一個，其實找誰來演都不會演得跟梅艷芳一樣，加上這不是綜藝節目模仿大賽，所以若說要演得神似，更具挑戰的不如說是要把梅姐的氣質、精神呈現，這些都不是單靠化妝、造型就能做到，而真的需要靠演員對梅艷芳的認識，要用心把靈魂演活，對於這個極具壓力和難度的挑戰，新演員王丹妮絕對是勝任了！

撇除電影對梅艷芳的傳記描寫，電影亦刻畫了香港近三四十年來的社會變遷，從街頭巷尾的人情味，以至娛樂事業的演變，從不同的文化與價值觀，來呈現出香港多樣性的面貌。劇本處理手法細緻而不突兀，蘊藏着濃濃的情懷，就有如一封獻給香港的情書，當中的點滴總能找到屬於你對香港的一份真摯回憶。同時亦須為電影的美術和特效鼓掌，出色電腦特效為觀眾重塑昔日香港的面貌，大廈、街道、交通工具都描畫得一絲不苟，實感充足，絕對是難得一見的電腦特效技術示範作。導演梁樂民過去讓大家最深印象的作品，應該都是《赤道》及《寒戰》系列，《梅艷芳》足以證明他的能力，並非只能拍攝槍林彈雨的大場面，亦能駕馭充滿情懷、人物描繪扎實的文藝作品。

讓觀眾重拾美好回憶

一位新演員的首部電影作品，已經要演繹一位傳奇的巨星，背後所要準備的功夫、心機和壓力，相信並非我們三言兩語能夠形容到，但必須一讚王丹妮的演繹，傳神地將角色的心演活出來，當然梁樂民導演以細膩的人物描繪，將梅艷芳跟家人、朋友、伴侶的感情慢慢烘托，讓角色之間微妙關係，互相影響着角色之間的內心細緻情感，使觀眾看得投入。

《梅艷芳》並非一部歌舞電影，但當中的音樂部分，用新錄製的聲帶跟梅姐的母帶互相結合，成就了最理想的新舊回憶拼圖，不論歌曲或是配樂部分，都讓觀眾重拾對回憶的感情。起初有所疑問究竟電影會選材梅姐人生中哪些片段、時刻？後來才知道原來是把梅姐從小到大，事業、愛情的故事也涉獵，可以說是野心很大，但出來的描述其實已算是相當不錯，對家人、對舞台、對香港的深厚感情，相信若影片播放給海外觀眾，他們儘管本身不認識誰是梅艷芳？透過影片的描繪刻畫，從主角的有情有義卻又帶點倔強的性格，甚至如何影響身邊人，單純從一顆女性自強的心去欣賞梅艷芳這個人，都能同樣會被深深感動。對香港觀眾而言，梅艷芳這位巨星本身，就是大家一份美好的回憶，如今呈現在這部電影中的，已不止是一部人物傳奇，而是大家對這位「香港女兒」的熱愛，對香港的集體回憶。 ●文：艾力

●王丹妮穿上婚紗模仿當年的梅姐（下圖），再度觸動人心。

送《梅艷芳》換票證

香港文匯報WEN WEI PO

由安樂影片有限公司送出《梅艷芳》電影換票證20張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們（填上個人電話）請剪下《星光透視》印花，連同貼上$2郵票兼註明索取「《梅艷芳》電影換票證」的回郵信封，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，便有機會得到戲飛兩張。先到先得，送完即止。

星光透視 印花