

8年時間磨練演技終擔正

鄧佩儀 自謙未夠班去爭獎

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）鄧佩儀（Gloria）

2013年參選國際中華小姐競選得冠軍，繼而簽約無綫，入行8年終在台慶劇《換命真相》中首次擔正做女主角。臨近年尾，又是無綫台慶頒獎禮的日子，對於能否在頒獎禮中分一杯羹，Gloria卻不敢想：「排隊排多10年先啦，我仍未夠班。」



● 跟譚俊彥和張頌康合作傳不和，但鄧佩儀指他倆都是好拍檔。



● 鄧佩儀在《換命真相》中的角色是沈穩派。

飾 演事務律師張曼的 Gloria，首次挑戰女強人角色，她直言在演繹角色上甚有難度：「張曼係好冷靜同成熟，永遠負責主持大局，正正同現實中自己的性格相反，我係遇上突發事會幾『騰雞』，衝動到唔知下一步要怎樣去做的人，今次我就將角色設計得沉重些，講對白時將聲線壓低些，拉慢個節奏，又有參考韓劇。」除了設計角色外，Gloria事前又會做很多筆記：「自己一貫做法係每拍一部劇，我都會將劇本重新寫一次，長到好似英文論文，打了六個小時，用來記低分場、拍攝時當下心情，方便連戲。」

飲珍珠奶茶丞自己開心

說到最難忘的一場戲，Gloria透露劇集後段她有一場哭到崩潰的戲份。為免劇透，她只說：「劇情係講我失去了最重要的命根，拍攝當日我保持心情平靜，唔同其他人傾偈，等自己進入傷心狀態，最終一take過完成。」演員經常要演繹不同人生，太過投入角色較難以抽離，本身性格開朗的 Gloria 就找到一個讓自己舒緩情緒的方法：「我每次拍完喊戲後，都習慣去飲杯珍珠奶茶，因為我鍾意飲，有時現實生活中有唔開心，都會去買來飲，飲完身

心會愉快些，拍這齣劇就只係飲了一杯，反而上次拍《陀槍師姐2021》就飲了很多。」

劇中 Gloria 又會與譚俊彥（Shaun）及張頌康展開一段三角戀，之前有指 Gloria 因首次須飛壓力大頻NG，被阿Shaun及阿康兩位拍檔攔，她指該篇報道不實，但感恩報道幫到劇集宣傳：「我真係有壓力，當時我狀態調節得幾好，加上剛拍完《陀槍》就要開工拍《換》劇，根本冇時間去診其他，我當係一個戲份重的角色去演，整個拍攝過程都幾輕鬆，加上Shaun又係一個好拍檔，會討論戲同幫後輩；張頌康就係非常有幽默感的人，仲有我同好姊妹蔣家旻及劉佩玥合作好開心，成個氣氛都好輕鬆。」

入行8年以來，Gloria曾參演過多部劇集，計有《不懂撒嬌的女人》、《再創世紀》、《金宵大廈》、《降魔的2.0》及《踩过界II》等，但始終未能擔正，相反很多跟她一樣，同是選美出身的，拍過一兩齣劇後便擔正做女一，問到她真的沒有心急嗎？Gloria稱不會將自己跟別人作比較：「好多人入行一兩年就做女一，但我覺得8年係好適合我的步伐，覺得自己好幸運，如果上來就給我好重戲份，好似第一部劇《點金勝手》，自己都未必把握得好，反而會錯失機會，寧願一步一步來，同埋我覺得自己唔夠靚，希望用演技搭夠。」

邊睇戲邊試戲操練演技

提到她的處女作《點金勝手》，Gloria直言連自己都不想翻睇：「自己睇返都毛管戰，把聲又難行聲，個樣又好木獨、無表情。」為了將勤補拙，Gloria平日就靠多睇戲多練戲來提升演技，她最愛睇台灣女演員楊丞琳的戲，有時睇到喜歡的情節，更會即時自己重演一次，手機內就收藏了不少私

密試戲片段。外表斯文、說話陰聲細氣的 Gloria，直言不想再演斯文的角色，最想挑戰變態女殺手角色，或是反差很大的青春少女角色。

臨近年尾，又是無綫台慶頒獎禮即將舉行的日子，每年的台慶劇，十居其九有份提名，曾被提名女配角及飛躍進步獎的 Gloria，今年又可有信心「升呢」被提名最佳女主角？她說：「自己有諗過，排隊排多10年先啦，我仍未夠班，但我對套劇好有信心，希望可以得最佳劇集獎。」Gloria又稱沒有給自己設定得獎目標，只希望有朝一日演技得到大家認同，認定她是實力派演員，正如大家聽到余詩曼個名，便知道她是好戲之人。



● 現實中的鄧佩儀性格開朗。



● 鄧佩儀加入無綫多年終於做女主角。

黎燕珊入廠拍劇香噴噴 黃芷晴不心急找對象

香港文匯

報訊（記者 達

里）黎燕珊、黃芷晴、

張彥博和鄭健樂昨日出席馥芳

香國際學院開幕禮，學院提供不同課程

培訓不同專業香薰治療師。珊姐表示與創校的

「精油教主」李凱琪份屬多年好友，加上有共同信仰而結緣，她認為精油可助保持皮膚靚，所以平時沐浴和抹臉都會用，更說：「女人要護膚重要過揀老公呢！」除了護膚外，珊姐更會頭頂用兩滴精油以助增強記憶力，說：「現在拍劇很多時有長長的對白，記得拍《異搜店》時，劇中女兒陳曉華說我一入廠就很香。」

黃芷晴就對香薰肥皂有興趣，因為她有做香薰蠟燭的經驗，也希望帶爸爸黃日華一起去學，說：「近期自己忙準備下月的市集，時間上未與爸爸夾到，他朝早跑完步，下午就睡覺，我就睡到下午才起身。」一直想開餅店的芷晴，先後有朋友的婚宴都找她做甜品招待賓客，要一次過做五六款甜品有相當大挑戰。笑問她的朋友都比她先一步結婚，芷晴笑道：「不緊要，我OK的，現在要專注工作，而且也沒人介紹男仔給我，可以慢慢來。」芷晴稱之前幾年都要兼顧很多事，現在才有時間專心事業，至於爸爸有沒有着急她的人生大事，她笑道：「完全沒討論過，他都不急，可能都不想我離開。」



● 右起：張彥博、黃芷晴、黎燕珊和鄭健樂出席開幕禮。

唱歌不再只追求成績 吳若希更投入做音樂

香港文匯報訊 吳若希日前（Jinny）作客TVB娛樂新聞台節目《StarTalk》，接受主播許文軒（Edmond）專訪，大談推出新歌《火和火柴》感受。Jinny說：「今次參與到好高興，由搵Eric Kwok寫歌做監製，到歌曲概念同MV都放咗好多心機，由頭到尾都係自己嘅心血，所以滿足感好大，好珍惜呢首歌！以前參與創作歌曲方面比較少意見，會倚賴公司，現在心態唔同咗，唱歌唔係要為點擊率，亦都唔係要什麼成績，想有自己的想法，搵到好旋律，要口碑多過成績同好好享受做音樂的感覺。」

對於首次參與歌曲的和音部分，Jinny大感緊張，她說：「我本身唔識唱和



● 吳若希接受主播許文軒訪問。

音，當時仲要開緊劇，完全冇時間練習，Eric叫我放心，佢話有問題，一定錄到，佢仲話佢有錄過一個人唔識唱和音。結果我真係錄到，好有成就感！Eric真係好勁！」

談到要事業家庭兩兼顧，Jinny說：「錄歌、拍劇、宣傳、照顧家庭同時發生，真係覺得原來做一個Working Mum係一件好叻嘅事，好彩屋企都有好嘅幫手。都想投放多啲時間畀屋企同小朋友，負荷太重我真係做唔到，現在我做嘅嘢會影響到另外一個人（小朋友）嘅未來，係好嚴重㗎，所以要取捨，可能會犧牲自己嘅時間同工作，總之我希望做嘅嘢可以令到另一半同小朋友開心㗎。」



▲ Joey Tang前晚開騷出意外。

► 到後台後，Joey Tang即時用冰敷手指。



Joey Tang失重心墮台 做完物理治療報平安

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）一連兩場《夏韶聲×JOEY TANG LIVE 2021》，前晚於九龍灣Star Hall開騷。演出期間，Joey Tang（鄧建明）因失重心跌落台，之後等了一會才能起身，要由工作人員攙扶返後台敷冰，幸好最後無大礙，仍能繼續演出。

Joey再出場時其左手食指已貼上膠布，並搞笑稱自己剩得三隻手指用。之後他與夏韶聲合唱《空凳》後，夏韶聲問Joey：「我哋現在做咩？」Joey便答道：「我只睇睇自己啲手有冇斷到！」說完舉起左手表示手指無事，但之後會去照一照。

Joey昨日向傳媒報平安：「多謝大家關心，今日（14日）會去搵物理治療師，他會用鐳射設施幫我治療，好彩之前學識撞親扭親要即刻敷冰，加上昨日不停敷冰，敷咗三四次，傷勢沒惡化，加上沒腫脹，現在手指可以屈曲，今晚包紮後可以照常演出。」



● Joey Tang經治療包紮後已無大礙。

方力申率隊環島游為母校籌款

香港文匯報訊 方力申繼兩年前獨自完成環島泳45公里慈善挑戰後，前日率領其母校聖若瑟書院的師生再次挑戰壯舉，以接力形式環繞香港島游畢一周，由沙灣出發，途經中環、柴灣、鶴咀、赤柱、香港仔、數碼港，展開全港及本港學界首次全程45公里

的團體慈善環島泳，合力為母校籌款，旨在向公眾宣揚運動的重要性，進一步推動本地體育的發展。

這支接力隊伍的聖若瑟書生、老師及學生橫跨40屆，更集合多名現役香港隊代表包括黃偉倫、郭俊希、陳浚軒、陳彥彬、陳柏軒及陳梓軒。隊伍

最終成功以8小時30分40秒75完成45公里環島游壯舉，創造「最快接力環島游」健力士世界紀錄。

小方游完三棒後，特別拍片講感受，他表示游三棒都有用力，自己的鬥志僅在游水時才會激發出來，一落到水他就要搏。



● 游泳令方力申總能激發起鬥志。



● 方力申率領聖若瑟書院的師生挑戰環島泳。