



●見到偶像胡慧中(右)，米雪大感興奮。



●胡慧中偕同丈夫及女兒觀劇。

香港文匯報訊 導演高志森由於太喜歡京劇名旦程硯秋代表作《鎖麟囊》，因此決定把此劇「移植」為粵劇，這也是高志森首次導演粵劇。《鎖麟囊》於今年7月10日及11日在西九戲曲中心大劇院首演，演後大獲好評，得到不少鼓勵及單位贊助，高志森於11月中假香港演藝學院重演三場《鎖》劇，觀眾依然好評如潮。鄭美雲和胡慧中捧場後亦大讚好看又感動，全力支持粵劇《鎖麟囊》再重演。



●港區全國人大代表鄭美雲(右)等到場支持高志森導演的《鎖麟囊》。

看粵劇《鎖麟囊》 鄭美雲喊濕兩包紙巾

胡慧中藉機教導女兒 要懂得報恩



●胡慧中欣賞粵劇《鎖麟囊》的報恩主題。

重演得到高色園贊助，又得到香港廣東社團總會香港島東地區分會與香港珠海社團總會兩會攜手舉辦專場。港區全國人大代表鄭美雲、藝人米雪，以及退出影壇多年的胡慧中與丈夫何志平和女兒等人到場支持。米雪原來是胡慧中的影迷，與偶像難得同場觀劇，米雪興奮得直呼胡慧中「偶像！」逗得胡慧中開心得很。

粵劇《鎖麟囊》改編自同名京劇程派代表作《鎖麟囊》，由高志森導演監製，粵劇名伶謝曉瑩改編為粵劇進行演出。故事以鎖麟囊為引子，展開了兩位在出嫁途中相遇的女子跌宕起伏的人生際遇，展現了人性向善的光輝，也傳遞出人與人之間互助和感恩的精神。

劇情具正能量值得推廣

謝幕時，胡慧中上台多謝高志森為觀眾帶來這一套甚有意思、內容又特別的粵劇。胡慧中特別喜歡《鎖麟囊》的主題思想，就是報恩，她說：「我們一直接受着

恩情，父母教養之恩，老師教導之恩，到社會做事，朋友之間的義氣，但很多時，事情過去了，就會忘記別人給予自己的恩和情。小時候，在台灣生活，媽媽經常叫我京劇《鎖麟囊》，我看過無數次，但今時今日，我帶女兒一同來看此戲，覺得特別感動，我希望大家重視「報恩」這兩個字。」

鄭美雲看了《鎖》劇首演非常喜歡，故而決定支持此劇重演：「這齣戲實在太好看，看完首場，我即晚致電高志森導演，鼓勵他安排重演，一定要讓香港觀眾看到這個戲，因為它充滿正能量，鼓勵大家要有感恩的心，這是目前社會最需要的。整個故事非常有意思，我覺得人與人之間的互助與愛，一個人做得善事多一定會有好報，我看了兩次，依然覺得很好看，依然哭濕了兩包紙巾。這個充滿人情味的戲，演員又演得好，應該要多演，讓更多人看到。」

高志森冀大江南北巡演

高志森近日收到很多邀請，希望他在疫情過後，能把《鎖麟囊》一劇帶入大灣區，這一點令他很鼓舞，高志森說：「至今為止，我收到對這個劇的評價，都是一面倒的好評，作為粵劇的學習者，令我增加了很大的信心，我最終的梦想，是把粵劇推廣到大江南北，甚至到海外，一步一步走，目前已朝着這個



●演員演得出色，獲鄭美雲激讚。

方向邁步，肯定明年此劇會再演，珠三角地區已在洽商中，鄭美雲真心喜歡這個戲，所以她支持我重演。可能《鎖麟囊》由京劇「移植」，內地觀眾不知我們如何把這個經典京劇名劇處理，如何「移植」？如何新編？內心充滿好奇，我一定会盡力而為，把粵劇《鎖麟囊》推廣出去。」

●謝曉瑩(右)與李沛妍在劇中對手戲多。

ANSONBEAN 行善助病童圓夢



●ANSONBEAN 今日過21歲生日。

香港文匯報訊(記者梁靜儀)新晉歌手陳毅榮(ANSONBEAN)今日21歲生日，在生日前夕，他選擇到願望成真基金make a wish的慈善義賣的攤位當店長，身體力行籌款幫助重病的病童實現夢想。

義賣當日，一班豆粉得知偶像的善心，也趁着假日到場支持，除了踴躍購買義賣物品，他們更準備了生日蛋糕與小心意送給ANSONBEAN，又為偶像唱生日歌，度過了一個充滿愛與別具意義的一天。

ANSONBEAN透露生日會在工作中度過，但都會跟家人食飯慶祝。談到生日願望，他就笑言不可隨便透露，怕不能夠實現，但大一歲都希望自己可以有好的轉變，想變得更穩重及壯健。

56歲黎耀祥練鋼條身形 憑驚人意志兩月減廿磅



●黎耀祥影造型照，团团正橋都有幫手影SnapShot。

香港文匯報訊(記者達里)以拳鬥及權鬥為主線並探討人性的劇集《拳王》今周首播，為了讓一眾演員如黎耀祥、張振朗、姚子羚、蔡潔等能突破以往演繹的角色，監製事前特意抽時間與每位演員作溝通，了解性格及個人經歷後，決定要將黎耀祥打造成「擂台版梟雄」。

黎耀祥接拍《拳王》時已屆56歲，角色是退隱拳壇多年的商人，但為了一場只有44秒的回憶戲份，祥仔專誠進行地獄式減肥及操肌，在短短兩個多月內減掉20磅，體脂率也

跌至人生最低。祥仔笑稱幸好當初沒有半途而廢，說：「我試收時好肥，所以就開始節食和做運動，到試造型時已減了幾磅，之後就一直減不到磅，曾跟監製講可不可以不除衫？當時監製話放心，回憶戲可以只拍大頭，但我覺得都是不可以放棄，因為其他演員都好努力，幸好最後都堅持到，監製也拍晒我整個身形。」祥仔大方分享他的健身餐單，有雞胸、雞蛋、番薯、番茄和蔬菜，運動及操拳方面就每星期進行兩次拳擊訓練，在家也有自行鍛煉。靠着驚人意志力的祥仔在短時間內鍛煉出鋼條身形，從劇照中見到祥仔胸膛結實，腹肌明顯，再配以「打到飛起」的姿勢已能感受到拳賽的刺激性。

影當中的樂趣，有時我會開工他會跟去影，他鍾意有故事性的相，陪我開工時都會跟工作人員研究打燈的問題。」而《拳王》最吸引到祥仔的地方，是「尋找自我」的主題，說：「很少劇集有一個主題去貫穿整部劇，每個角色又有推進和過程，觀眾可以感受每個角色的成長。」監製就解釋祥仔為何是擂台版的梟雄，因為初時祥仔的演技很小人物，但去到後期就會變成另一個人，很有一種充滿野心的成功人士特質，祥仔也特別喜歡劇中的一件皮襖，只要穿上身就可以立即入戲。

●劇照見黎耀祥「打到飛起」。

兒子愛攝影 操刀影劇照

祥仔有型的劇照原來是他兒子黎正橋操刀拍攝，他表示兒子13歲開始愛上攝影，說：「他很想享受攝



●劉亞仁演出新劇《地獄公使》。網上圖片

劉亞仁新劇破《魷魚遊戲》紀錄

香港文匯報訊 韓劇《魷魚遊戲》在全球掀起追劇熱潮，成功登上影視串流平台Netflix全球最多觀眾收看的電視劇部門第一名，另一齣由劉亞仁、金賢珠、朴正民主演的韓劇《地獄公使》一推出同樣來勢洶洶，近日在Netflix上架，僅一天便登上Netflix電視劇部門全球No.1，打破了《魷魚遊戲》上架8天才達成的紀錄。

《地獄公使》改編自網絡人氣漫畫，劇情講述人們在無預警接到死亡預告，宣稱會被帶入地獄，預告時間一到，三個黑色的巨型怪物出現，將被告者虐殺後燒毀，突如其來的超自然現象，讓世界一夕間陷入混亂，有人試圖查明真相，卻也有邪教團體趁亂煽動群眾。

被指遭舊愛林作憎恨 麥明詩懶理對方

香港文匯報訊(記者梁靜儀)裕美近日接受楊詩敏(蝦頭)和連詩雅(Shiga)主持的網上節目訪問。當蝦頭提到裕美男友林作的前度「好巴閉」，問到裕美可介意自己跟男友的前度比較時，裕美即衝口而出指男友好憎前度：「因為佢係啲啲分咗手就想佢死，即係唔好再見我見到佢，佢唔會同前度做朋友，所以呢樣嘢就係有安全感囉。」而林作的前度麥明詩就在社交平台上發了一張與黃德斌拍《逐流時代》的合照，並似有所指留言：「不如講下我同德斌哥哥仲好」，看來她是不想再與前度扯上關係。



●麥明詩與黃德斌的合作照。網上圖片



●裕美(右)爆男友林作憎舊愛曾到死。

但他很討厭前度