

316人獲行政長官公共服務獎狀

8警務人員處理社會事件表現出色獲嘉獎

一連三天的香港特區政府年度授勳典禮，昨日連續第三天在禮賓府舉行，續由行政長官林鄭月娥主持儀式，向136人頒授行政長官公共服務獎狀。今年的年度授勳典禮因疫情關係改為以閉門形式分三天舉行，首天向7人頒授大紫荊勳章、18人頒授金紫荊星章、21人頒授銀紫荊星章、4人頒授銀英勇勳章、17人頒授紀律部隊及廉政公署卓越獎章、39人頒授銅紫荊星章、4人頒授銅英勇勳章、46人頒授紀律部隊及廉政公署榮譽獎章，並向早前殉職的女高級督察林婉儀追授金英勇勳章（由家屬代領）。第二天的頒授典禮則向80人頒授榮譽勳章及152人頒授行政長官社區服務獎狀。至於昨日的頒授典禮分三節舉行，向合共316名出席者頒授行政長官公共服務獎狀。

●香港文匯報記者 費小嫻



獲頒授行政長官公共服務獎狀者包括首席政府律師丁國榮、梅基發、彭士印、楊美琪、蕭敏敏；助理首席政府律師周天行；高級政府律師梁文豐；政府律師伍朗廷，他們被表揚任職律政司期間表現出色。

總警司王忠巡、鍾詠敏、羅越榮；高級警司王智榮、馬偉德；高級督察蔡棟雄；警署警長林新維；警員李嘉豪，他們被表揚執行與社會事件相關工作時表現出色。總警司徐湘兒則被表揚任職保安局緊急事故支援組期間表現出色。

另外，文書主任譚芷菁與文書助理呂輝輝任職入境處期間；前文書主任原慧嫻任職教育局期間；前高級環境衛生總監張國良任職食物環境衛生署期間；前辦公室助理員梁金全任職行政長官辦公室期間；前衛生總督察梁美賢任職食物

勞處將辦中高齡就業招聘會

香港文匯報訊 勞工處昨日宣布，將於本週四（25日）及周五（26日）兩日在旺角麥花臣場館舉辦中高齡就業新里程招聘會。屆時共有62間機構參加招聘會，合共提供超過3,400個適合較年長求職者的全職及兼職空缺。

勞工處指，是次招聘中80%為全職空缺，大部分月薪介乎1.1萬元至1.9萬元；超過98%職位空缺的學歷要求為中六或以下，約70%無須相關工作經驗。

本周四起為期兩日

招聘會為期兩日，每日分別有31間機構於會場設置櫃位，進行即場招聘，提供的職位包括影院/屋苑客戶服務員、建築材料檢測技術員、保健員、護理員、店務員、餐飲業經理、文員、保安員、司機、倉務員、技術員、廚師、麵包技師、包裝員及醫院合約運作助理等。

港鐵擬明年停3.8%車費優惠

香港文匯報訊 港鐵今年按機制減價1.85%，連同早前推出的3.8%車費扣減優惠，乘客合共可享5%車費減免，優惠到明年1月1日屆滿。近日有消息指，港鐵面對近年經營及維修成本大幅上升，加上兩電加價，明年起或不再延續車費優惠。

港鐵昨日回應，表示票務收入是公司一個穩定的收入來源，對維持及提升服務很重要，會努力在穩定票務收入與市民負擔能力之間，維持恰當的平衡。

港鐵指因應疫情影響，已在現行機制之外盡力承擔更多，計同今年下調票價、車費優惠及特別車費安排，一共承擔了26億元。港鐵會不時檢視各項優惠的安排，並與相關政府部門保持緊密溝通。

特刊

責任編輯：陳濤 版面設計：劉坻砥

大灣區藝術展覽系列「創><藝互聯」現正舉行

創意與藝術帶動香港與灣區城市互聯

流行文化與人們的生活息息相關，亦成為現代人的集體回憶。由康樂及文化事務署（康文署）轄下藝術推廣辦事處與香港設計師協會共同籌劃、深圳市前沿藝穗藝術中心協同策劃的大灣區藝術展覽系列「創><藝互聯」，在四個大灣區城市——深圳、廣州、佛山及東莞舉行六個線上線下展覽，展示12位香港藝術家、設計師及一位深圳媒體藝術家的作品，主辦方期望通過是次一系列展覽，讓藝術家與設計師成為創作夥伴，借着理念、經驗和表達手法上交流對接，迸發出嶄新的創作靈感，以創意與藝術帶動香港與大灣區城市的互聯互通。

「創><藝互聯」的第四及第五個展覽——「共><感」及「渡可道」，由即日起至11月28日在佛山和美術館舉行。四位創作者林佑森、高少康、徐沛之和陸國賢從動畫與電影中擷取靈感，創作了多組作品，呈現創作者對生活和人生的感悟。

「共><感」

引起觀眾共鳴 重拾美好時光

許多人的童年回憶少不了喜愛的卡通片，片中角色和情節可以伴隨稚子的想像任意縱橫，這些美好回憶在不同的生命經歷下，衍生出相似又多樣的解讀與情感。

在展覽系列的第四個展覽「共><感」中，藝術家林佑森和設計師高少康以兒時喜歡的動畫作為題材，以藝術創作重新演繹這些經典角色具樂觀、勇敢和堅毅的性格特質，希望把不滅的童年能量傳遞下去，引起觀眾共鳴，重拾美好時光。藝術家林佑森收集了舊電子產品零件並重新組合和上色，創作出獨特的風景與童年回憶與大家分享。設計師高少康則用當今流行的表情符號，重新繪製兒時最喜歡的卡通人物。他亦與年輕藝術家祝羽辰共同創作了卡通畫作系列《故事之輪》。



●林佑森作品：《銅林》 ●高少康作品：《十二星星》 ●高少康作品：《眼前一亮#002》

●大灣區藝術展覽系列「創><藝互聯」現正舉行



「渡可道」

帶領觀眾思考生命本質和價值

香港電影《一代宗師》中提到習武之人的三重境界——見自己、見天地、見眾生。

展覽系列的第五個展覽「渡可道」則展出藝術家徐沛之和設計師陸國賢12組的書法、文字設計和裝置作品。展覽分為三個部分，兩位創作者分別透過其作品展現如何認識自我、從多元角度觀察世事萬物，以及理解眾人浮沉起伏的人生。對於徐沛之與陸國賢而言，這也是創作過程的體驗，在過渡人生洪流中不同階段的自省；藉着是次展覽，表達出人生的過程猶如渡過一片心海，浮沉起伏，各人的經歷盡是相同，只是節奏不一；感悟在命運的抉擇之中，一切也是因緣際會，回應創作者在三重境界中的領悟，分享他們心靈沉澱後的閱歷，帶領觀眾思考生命的本質和價值。



●徐沛之作品：《意清淨》



●徐沛之及陸國賢作品：《感知覺醒》



●陸國賢作品：《眾生三相》(局部)

有關展覽系列的詳情可瀏覽藝術推廣辦事處網頁 www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/APO/zh_TW/web/apo/art_creativity_exhibition_series_in_the_greater_bay_area.html 及「予藝行」面書專頁 www.facebook.com/apo.arTHere，或致電2512 3000查詢。