



《一直游到海水變藍》透視七十載鄉土發展

賈樟柯：

4位作家口述共同「心事」

繼2006年拍攝畫家劉曉東的《東》及2007年拍攝服裝設計師馬可的《無用》後，賈樟柯延續「精神肖像」的描繪，完成《藝術家三部曲》的最終章《一直游到海水變藍》，由4位中國當代作家對鄉村的回憶，透視當代中國人的心靈。賈樟柯表示，完成《東》及《無用》後，一直想拍一部關於中國作家的紀錄片。「這並不是因為我有所謂的『三部曲』情結，而是因為作為一個讀者，我一直對那些即使在極端艱難的情況下，都能用筆為我們帶來這個世界最新消息的作家心存敬意。」

● 文：Vivian

於2007年拍攝了《無用》後，賈樟柯暫且放下了紀錄片的拍攝工作。直至近年，中國城市化進程迅猛推進，年輕人紛紛投奔大城市生活，只剩下老人和兒童留守農村。此時，賈樟柯發現一些中國作家開始反向流動，把注意力從大城市返回農村或小鎮，在最基層的社會中捕捉這種新的動盪。「這讓我開始想拍攝一部以作家為中心人物的紀錄片，我將它跟之前兩部紀錄片統稱為『藝術』三部曲，延續『精神肖像』的描繪。」電影中，賈樟柯發現故鄉的村莊「賈家莊」與中國當代文學有密切關聯。他以這個村莊為起點開始拍攝，透過同樣出身農村的4位中國作家——賈平凹、余華、梁鴻、已故作家馬烽對鄉村的回憶，以18個章節交織出一幅城鄉變遷的口述歷史。賈樟柯認為：「影片裏的幾位作家，講述了他們的私人故事，這也是中國人的共同『心事』。」

4位作家透視不同社會文化

電影中的4位作家，生於不同年代，其生活和寫作正好覆蓋了1949年之後中國七十年的當代歷史。賈樟柯談到選擇上述4位作家的原因：「第一位是已故作家馬烽，他寫作的黃金時期是『文化大革命』前的17年，在中國稱為『社會主義建設時期』，他的寫作伴隨劇烈的社會改造，這是理解中國當代社會結構及中國當代文學



● 梁鴻及其兒子。



● 影片共分十八個章節。

的歷史起點。」馬烽於二十世紀四十年代開始進行文學創作，長期在農村生活及工作經驗，使他創作出一系列富有泥土氣息的農村題材小說及劇本，是中國「山藥蛋派」代表作家。

另外3位作家分別為生於二十世紀五十年代的賈平凹、生於1960年的余華及生於七十年代末的梁鴻。賈樟柯解釋：「賈平凹講述的重點集中在『文化大革命』期間和六七十年代的時期，充滿創傷與無奈。至於余華回憶的重點在八十年代，即『改革開放』階段，那是社會解凍、個人主義



● 賈樟柯認為故鄉的村莊「賈家莊」與中國當代文學有密切關聯。而《一直游到海水變藍》將於12月2日在香港上映。

開始復甦的年代。第4位作家梁鴻是女性，她的記憶與當下重合。」梁鴻的14歲兒子也在片中亮相：「他對自己家庭歷史的興趣和迷惑，讓我有機會走進下一代人的精神世界。」

18個章節中從細節理解歷史

電影中的章節標題強調家庭關係和個人經歷，影片共分為18個章節，類似音樂的結構方式，也是中國古典小說常見的結構。電影首先是4位主要人物各為一個章節，其次是梁鴻章節延伸出「母親」、「父親」、「兒子」3個章節，皆為人類基本的家庭結構。其餘都是日常生活中每個人都會碰到的基本問題，比如「吃飯」、「戀愛」、「病」等。

個人的生活經驗往往能透視中國社會政治的發展，賈樟柯分享道：「我最大的電影興趣不是單純揭示宏觀的社會政治變化，而是理解這些社會政治變化如何影響個人。個體經驗，特別是個體記憶中的細節描繪對理解歷史來說是重要的，只有這樣，我才感覺真正走進了歷史。」



● 作家賈平凹



● 電影交織出城鄉變遷的口述歷史。

● 電影探討中國七十年社會變遷。

送《一直游到海水變藍》換票證

由安樂影片有限公司送出《一直游到海水變藍》電影換票證20張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們（填上個人電話）請剪下《星光透視》印花，連同貼上\$2郵票兼註明索取「《一直游到海水變藍》電影換票證」的回郵信封，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，便有機會得到戲飛兩張。先到先得，送完即止。



●（左圖起）禹棹煥、梁世宗、朴寶劍陸續退伍，明年的韓劇一定超精彩！

Oppa 陸續退伍回歸 梁世宗禹棹煥朴寶劍大放異彩



隨著朴寶劍、梁世宗、禹棹煥、陸星材、金明洙等陸續退伍，明年的韓劇一定超精彩！Oppa們陸續退伍，率先於本月14日退伍的是BTOB成員陸星材，因在《鬼怪》飾演「劉德華」而人氣爆燈的他，據說已有不少製作公司開始與他聯絡，那麼粉絲們應該很快就可以看到他的回歸作品吧。

另一帥氣Oppa梁世宗亦已於本月15日退伍，有網友留意到梁世宗退伍時右襟上有一個黃色的特級戰士徽章，證明他有一定程度的努力！而梁世宗亦於官咖上發文感謝粉絲的支持並對她們表達謝意，並表示會以好的作品報答大家。今年才28歲的梁世宗，於2016年憑着電視劇《浪漫醫生金師傅》以男配角身份出道而備受關注，翌年即在《Duel》一人分飾三角，2018年即在電視劇《愛情的溫度》及《雖然30但仍17》擔任男主角，因此獲得「怪物新人」的稱號，同年奪得第54屆「百想藝術大賞」電視部門的男子新人演技賞成為大勢演員，其後獲邀演出《浪漫醫生金師傅2》。雖然尚未有回歸作品的消息，但已有許多劇本邀約，是業界相當渴望的人才。另有傳他正在物色新的經理人公司，有望與車太鉉、朴寶劍等成為同門，他退伍後的動向惹人期待。

退伍倒數粉絲等待新作

禹棹煥自去年拍攝完《The King：永遠的君主》於6月中終映後，旋即於7月入伍，預計明年1月5日退伍。日前串流平台已公布改編自同名網絡漫畫的《獵犬們》，由《青年警察》的金周煥執導，禹棹煥將夥拍李相二、金賽綸、朴誠雄等主演。《獵犬們》故事講述眾人因各自的原因而與高利貸集團扯上關係，禹棹煥飾演拳擊新人王，為了償還母親的債務，而當上高利貸業界傳奇現已從良的「崔社長」的護衛；原作用在韓國惹起不少熱議，由於牽涉黑幫及拳擊等議題，劇中應該有不少殘忍的打鬥動作場面，加上金周煥導演，實在是令人期待。

至於萬眾期待的朴寶劍，去年8月與朴素談合演的電視劇《青春紀錄》播映期間，連首次擔任主角與孔劉合演的電影《複製人徐福》都等不及公映，便入伍擔任海軍儀隊文化宣傳兵。朴寶劍入伍後，大家間中也會在韓國軍方的宣傳活動中見到他，由於朴寶劍在部隊中表現良好，近日已被晉升為兵長，原定於明年4月30日退伍，據知情人士透露，韓國軍方為防止疫情擴散，若軍人在退役前先行使用休假，便無須重返部隊、直接退伍即可。朴寶劍服役期間尚有1個多月的休假未放，如果留待退伍時才一次過處理，那麼他有可能3月左右退伍。但朴寶劍入伍之前已完成的作品，尚有一部由《晚秋》金泰勇執導的首部長篇電影《Wonderland》，因疫情影響下，還在等待上映中，估計最快也要明年首季才會在韓國上映。可惜韓國以外的觀眾朋友無緣於戲院大銀幕上看到《Wonderland》，只能在線上平台觀看此電影。因此，各粉絲都很好奇，朴寶劍到底將會以什麼樣的作品回歸。而據電視劇相關製作人員表示，由於為數不少具有相當演技的演員將陸續入伍，因此有些作品需要包括朴寶劍在內及其他即將退伍、合乎角色設定的演員，各製作公司都翹首以待，等着他們的回歸。

孔明徐康俊12月入伍

有人退伍就有人入伍，孔明繼《炸雞特攻隊》飾演老么警察獲得很多注目後，《紅天機》才播完沒多久，就傳來他將於12月14日入伍的消息，而與孔明同屬男團Surprise成員的徐康俊亦已於本月23日入伍。徐康俊入伍前，拍了一部郭在容執演的電影《Happy New Year》及為Disney+拍了一部名為《GRID》劇集，《Happy New Year》演員陣容鼎盛，有李棟旭、姜河那、李光洙、林潤娥等，韓國預計12月上映，《GRID》則在2022年放映，那麼粉絲在徐康俊入伍後可暫時睇住他的電視劇止渴。

● 文：蕭瑟



● 孔明將於12月14日入伍。

● 徐康俊將於12月23日入伍。

● 陸星材已於本月14日退伍。

《GUCCI名門望族》揭豪門謀殺真相



《GUCCI名門望族》（House of Gucci，見圖）給人的感覺是一部介紹名牌起家的電影，該片改編自Sara Gay Forden的同名小說，將上世紀九十年代轟動一時的Gucci豪門血案搬上大銀幕。

意大利時尚巨頭Gucci家族，最為世人認知的除了其奢華高雅的時裝品牌，還有發生在1995年堪稱時尚界最轟動的豪門血案：Gucci第三代傳人Maurizio Gucci（阿當戴華飾）被前妻Patrizia Reggiani（Lady Gaga飾）買兇槍殺！這位曾經豪言「我寧願坐在勞斯萊斯裏哭，也不願坐在單車上笑」的時尚黑寡婦，向來被冠以「拜金女」之名；三十多年間的愛恨、背叛、墮落、情仇，加上天價遺產，點解會弑夫？咁梗係有原因啦！

全世界最有名的謀殺案1995年3月27日，當時在時尚界地位垂危老朽的Gucci家族，在全球依然代表着



意大利時尚的榮耀。那一天，由阿當戴華主演的家族第三代接班人Maurizio Gucci，像每天一樣來到他位於米蘭Via Palestro的辦公室。Maurizio向門口警衛打招呼並開始走上樓梯，但被三發擊中他的背部與頭部子彈打倒在地。警衛以為Gucci小王子在跟他惡作劇，最後才意識到這不是一場遊戲，他真的死了。起初，許多人認為Gucci的謀殺案是一個國際陰謀。據報道，幾條調查線開始懷疑Maurizio可能因為參與多起骯髒犯罪，甚至還有叛國罪陰謀，進而被仇家暗殺。當然依照謀殺案鐵律，也有可能是死者身邊最親密的人，因為當時Gucci家族失和傳聞已經天天在意大利與歐洲



八卦雜誌的版面上演。但一切都是猜測，整個謀殺案陷入一團迷霧。Gucci是個全球都熟知的品牌，但很多人不知道這品牌背後有個恐怖暗殺案件，而且現在還要改編成電影。所以作為一個人類就算你擁有了全世界的金錢，也可能擁有一個恐怖的心，名牌有美好的一面，也有黑暗記錄的一面。 ● 文：路芙

導演：列尼史葛

主演：Lady Gaga、阿當戴華、謝拉力圖、謝洛美艾明斯、莎瑪希恩、阿爾柏仙奴

支持指數：★★★★

好睇指數：★★★★

感動指數：★★★★（以5星為滿分）

《路易斯韋恩的迷幻貓世界》貓是最佳的心靈伴侶



電影《路易斯韋恩的迷幻貓世界》（The Electrical Life of Louis Wain，見圖）取材自天才畫家路易斯韋恩以貓為伴的故事。貓，原來在歐洲19世紀以前一直被視為不祥之物，幸好能夠被以畫貓聞名的路易斯韋恩所改寫，更令貓成為人類最佳的伴侶。

說到路易斯韋恩（班尼狄甘巴貝治飾）與貓，在他過往的畫作上完全反映出他既古怪但聰明的特質，路易斯不但能細細觀察出不同貓的行為，更以筆觸賦予了貓的社會，貓的世界，創造出英國貓的地位。不過，貌似以畫作享負盛名，家庭背後的負擔就令路易斯開始進入人生的高底起伏。從父親離世後，就要身兼父母職照顧5名妹妹，就在為妹妹們聘請家庭教師艾美莉（嘉莉兒佛伊飾）一刻，路易斯的人生就有變化，兩者互生情素，愛戀，結婚，更在這段羨煞旁人的日子中，闖進一隻流浪小貓Peter，並在艾美莉患上乳癌期間，陪伴左右，成了大家最強的慰藉，再次激發路易斯以

繪畫貓的熱愛，擴大路易斯的藝術面。當太太艾美莉去世後，路易斯將精力放在繪畫上，開始將貓擬人化，朝著創作出「路易斯韋恩的貓」之路進發。

好景不常，在路易斯不善理財下，加上失去能為他將混亂生活處理得井井有條的大妹露蓮，這一切令路易斯原本已脆弱的精神狀況逐漸變壞，最終被診斷為精神失常，送進窮人精神病院。以後繪貓生涯將要畫上句號，誰知遇到一位書商普林菲爾德幫忙，為他籌募經費走出精神病院，過着另一種和諧友好的生活，同時這種生活更激發路易斯的想像力及創意。最後，在1939年79歲生日前的一個月過世。

人生，尤其傳奇人物，往往都充滿歡樂色彩但背後注滿辛酸。《路易斯韋恩的迷幻貓世界》中的路易斯，有點像荷蘭後印象派畫家梵高，作品都帶有強烈的顏色對比，同樣對現代藝術都好大影響。 ● 文：徐逸珊

