

國家圖書館「中華古籍資源庫」本月起無需註冊免費閱覽

10萬部古籍資源 港人線上任睇



香港文匯報訊(記者 江鑫嫻 北京報道)讀者無需花錢購買權限,只需打開「中華古籍資源庫」便可「坐擁」萬千古籍。國家古籍保護中心辦公室主任蘇品紅26日在國家圖書館舉行的通氣會上表示,「中華古籍資源庫」在線發布的資源包括國家圖書館藏善本、甲骨、敦煌文獻等,天津圖書館、雲南省圖書館等有關存藏機構的古籍資源,以及從美國哈佛大學哈佛燕京圖書館、日本東京大學東洋文化研究所、法國國家圖書館等海外機構徵集的古籍資源,總量約10萬部(件)。本月起,讀者無需進行註冊就可以閱覽,包括香港讀者在內,全球民眾均可免費在線查閱。

國家圖書館26日舉行「中華古籍資源庫」建設成果及相關古籍保護工作通氣會。蘇品紅表示,為滿足信息化網絡化環境下讀者的多樣化需求,自2000年起,國家圖書館就有計劃地將珍貴特色館藏進行數字化,並陸續建成「數字方志」「宋人文集」「碑帖菁華」「甲骨世界」等專題資源庫,通過國家圖書館官網免費向社會公眾發布。

具全文古籍影像子庫17個

2016年9月,作為中華古籍保護計劃階段成果的「中華古籍資源庫」正式開通運行,在線發布國家圖書館善本古籍影像10,975部。經過不斷整合資源,目前,「中華古籍資源庫」全文古籍影像子庫共計17個,另有「中華尋根網」「日本永青文庫捐贈漢籍」兩個數據庫近期將上線。目前已經在線發布資源包括國家圖書館藏善本、普通古籍、甲骨、敦煌文獻、碑帖拓片、西夏文獻、趙城金藏、地方志、家譜、年畫、老照片等,天津圖書館、雲南省圖書館等有關存藏機構的古籍資源,以及從美國哈佛大學哈佛燕京圖書館、日本東京大學東洋文化研究所、法國國家圖書館等海外機構徵集的古籍資源,總量約10萬部(件)。

蘇品紅表示,「中華古籍資源庫」已成為全國古籍資源類型和品種最多、體量最大的綜合性資源共享發布平台,與國外存藏機構發布的中華古籍資源相比,在類型、數量和

藏品等級方面也都形成了絕對優勢。

PC及移動端均可查閱

該數據庫支持單庫檢索和多庫檢索,基本檢索和高級檢索,除「敦煌遺珍」「中華尋根網」外,實現了各子庫資源的統一檢索,支持模糊檢索,同時兼容PC和移動端。可以說,只要有網絡的地方,民眾就能免費登錄瀏覽。

關於近年來讀者的搜索喜好,蘇品紅表示,2018年至2020年,用戶訪問量最多的古籍資源依次為古籍善本、數字方志、碑帖菁華。2019年古籍善本用戶訪問量呈跨越式上升,由2018年的453,811種次激增至2019年的2,419,369種次,年增長率高達433.1%。另外,近三年來,數字方志、甲骨拓片、西夏文獻、碑帖菁華、前塵舊影的用戶訪問量逐年持續增長。

為進一步方便讀者使用,國家圖書館本月已將官網「讀者雲門戶」平台部分古籍類資源,包括數字古籍、趙城金藏、中華醫藥典籍、碑帖菁華、敦煌遺珍、甲骨世界、年畫擷英、前塵舊影、數字方志、宋人文集、西夏文獻、東漢研漢籍影像庫、法藏敦煌遺書、哈佛大學善本特藏、天津圖書館古籍、雲南圖書館古籍、上海圖書館家譜等的服務方式調整為免登錄訪問,資源加載和訪問速度明顯提升。

進入方式一



1 登錄國家圖書館主頁,點擊讀者門戶(紅圈處),進入讀者雲門戶。



2 在「特色資源」欄目中點擊「數字古籍」(紅圈處)等各子庫或點擊「中華古籍資源庫」。

▲讀者在國家圖書館內在電腦查閱「中華古籍資源庫」。

香港文匯報記者江鑫嫻 攝

進入方式二



1 在國家圖書館主頁選擇「資源」欄目,點擊「古籍」(紅圈處)。



2 進入古籍資源列表,點擊「中華古籍資源庫」(紅圈處)。

使用方式

- 除「敦煌遺珍」「中華尋根網」外,已實現資源的統一檢索,支持基本、高級和模糊檢索。
- 使用高級檢索,支持各子庫組合檢索,同時可以選擇書名、著者、索書號等精確和組合檢索。
- 點擊檢索結果中的題名,可進入全文閱覽界面。
- 點擊需要閱讀的冊次,可閱讀整冊全文影像。

整理:香港文匯報記者 江鑫嫻

新增「中華尋根網」助海內外華人尋根

香港文匯報訊(記者 江鑫嫻 北京報道)國家古籍保護中心辦公室主任蘇品紅在26日舉行的通氣會上表示,目前,「中華古籍資源庫」全文古籍影像子庫共計17個,另有「中華尋根網」「日本永青文庫捐贈漢籍」兩個數據庫將於近期上線。

據悉,「中華尋根網」是國家圖書館與澳門基金會開展的文化合作項目,是以提供姓氏源流和家譜資源服務為核心、方便海內外華人尋根問祖活動的網絡平台。

據了解,「中華尋根網」記錄各姓家世系、歷史,反應中華民族生息、繁衍、遷移、奮鬥的歷程,目前提供500多個姓氏源流、2,000多部家譜和6,000種其他文獻的閱覽,以及自建家譜、交流聯誼的互動服務。

關於日本永青文庫捐贈的漢籍,據香港文匯報記者了解,2018年6月,日本前首相、永青文庫理事長細川護熙向中國國家圖書館無償捐贈了其收藏的36部4,175冊漢籍。

此批漢籍中中國版本有25種,涵蓋經、

史、子、集、叢五大部類,內容豐富,品類齊全。特別是《群書治要五十卷》一書為中國古代政治文獻的選集,唐末已亡佚,國內失傳千年,幸賴日本遣唐使帶回日本而得以流傳至今。日本弘化四年刻本《尚書正義》、昭和影印本《尚書正義》所據宋代底本,內地都沒有收藏,得此而倖存,對於內地學者開展相關研究具有重要的意義。另有11種日本版本以日本學者所纂漢學著作為主,是中日古代文化交流的重要見證。

「七一勳章」獲得者瞿獨伊逝世 曾用俄語向世界播報開國大典

「七一勳章」獲得者、新華通訊社原國際新聞編輯部幹部、中國共產黨的早期領導人瞿秋白之女瞿獨伊,因病醫治無效,於

2021年11月26日在北京逝世,享年100歲。瞿獨伊,浙江蕭山人,1921年11月生。1928年6月,中國共產黨第六次全國代表大會在莫斯科郊區召開,是中國共產黨歷史上唯一一次在境外召開的全國代表大會。年僅6歲的瞿獨伊隨父親瞿秋白和母親楊之華來到莫斯科參會。會後,瞿獨伊隨父母留在蘇聯。1930年7月,瞿秋白和楊之華回國工作,為了躲避國內白色恐怖,他們只好忍痛將瞿獨伊留下。1935年,瞿秋白唱着他自己翻譯的《國際歌》從容走向刑場時,瞿獨伊才14歲。一直到1942年,瞿獨伊都在蘇聯生活和學習。

曾赴莫斯科建首個駐外新聞機構

1949年10月1日,瞿獨伊通過中央人民廣播電台,用俄語向全世界播報了毛澤東主席在開國大典上的講話。瞿獨伊說:「我是含着眼淚翻譯解說大會盛況的。」1950年,瞿獨伊和丈夫李何一起前往莫斯科,籌建新中國第一個駐外新聞機構,儘管條



件艱苦,但瞿獨伊夫婦不斷克服困難,採寫的各類報道在國內獲得廣泛採用,多次受到新華社總社通報表揚。1957年瞿獨伊夫婦奉調回國時,新華社莫斯科分社已發展為包括譯電員在內的4人記者隊伍,有大小車輛2部,各類通信器材也有了很大的改善。

離休後,老人始終保持積極、樂觀、向上的心態。雖然年事已高,但她仍然關心國家發展、關心年輕人成長。2018年,96歲高齡的瞿獨伊抱病在微紀錄片《天地英雄氣》中出鏡,

她清唱起《國際歌》,一字一句緩緩沁入觀眾的心底,感染了許多年輕觀眾。

「一生淡泊名利,從不向黨伸手,從不搞特殊化,始終保持共產黨員的精神品格和崇高風範。」這是「七一勳章」提名建議時對瞿獨伊的描述,也是她一生的真實寫照。11月5日,瞿獨伊迎來百歲生日,當有人問起父母留給她最寶貴的東西是什麼?瞿獨伊的回答是「有信仰、愛祖國」。

●新華社、央視網

慎海雄：中國媒體有責任破除西方媒體「話語霸權」

香港文匯報訊 據中央廣播電視國際在線報道,11月25日在廣州舉辦的中國網絡媒體論壇上,中宣部副部長、中央廣播電視總台台長兼總編輯慎海雄做開幕式致辭。他在致辭中指出,在「兩個大局」深刻演變的大背景下,今天這個萬物智聯的時代,媒體已越來越成為輿論生態的構建者、引領者。今天,中國媒體有責任有義務奮力提升在國際輿論場的權威性、影響力,破除西方媒體長期形成的「話語霸權」、「有色眼鏡」,推動形成客觀公正、積極健康的全球輿論生態,再也不能讓政治私利、種族歧視、意識形態偏見「帶偏」了輿論、誤導了人們。

慎海雄表示,全媒體時代國際輿論的交流交鋒更加突出,全球媒體格局正在快速調整、激烈演變之中。全媒體時代極大豐富了媒體產品、傳播內容和用戶體驗,廣大受眾對高質量精品內容的需求更為迫切。中央廣播電視總台將着力提升內容生產力,加快推進內容生產供給側結構性改革。人工智能、大數據算法等新技術工具的廣泛應用,在帶來「信息爆炸」的同時,也進一步加劇了推選的個性化、圈層化,「信息繭房」形成的問題十分明顯。破



●慎海雄11月25日在廣州舉辦的中國網絡媒體論壇上做開幕式致辭。

網上圖片

解這一難題,唯有創新。慎海雄進一步指出,全媒體時代科技迭代升級、裂變式發展,一切皆有可能。中央廣播電視總台正全力提升科技驅動力,加快向「5G+4K/8K+AI」戰略格局轉變。在這個一切皆有可能的時代,總台以「大象也要學會跳舞」的精神面貌守正創新、擁抱變革。我們打造首個國家級「5G新媒體平台」,建設我國首個超高清音視頻制播呈現國家重點實驗室,今年以來成功實現全球首次通過8K電視頻道進行重大活動直播,成功實現全球首次對奧運會進行全4K信號製作直播。