

戲曲 視窗

泛音和音準

上期介紹物理音高和音樂音高好像和工尺譜的音準沒有直接關係，其實我是希望大家對人為計算出來的音階和自然產生的音階先有點概念，那麼，當談到工尺譜的聲律時，便不會變了丈八金剛，摸不着頭腦。

本期介紹一個影響音高巨大的因素：泛音偏差(Inharmonicity,或譯作偏差音)。泛音偏差是一個物理現象，意指一條弦振動時產生的實際泛音頻率與理論值的差異，它受到許多因素影響，包括弦的張力、粗細和硬度等。

泛音偏差怎樣影響音高呢？當我們在聽兩個音的和聲時，我們聽的其實是兩個音的泛音關係，聽起來和諧的兩個音，代表它們有某個共同的泛音，調音時我們是去聽這一組共同泛音互相干涉所產生的拍音(Beat)來決定目標音高，因此，如果泛音的實際值跟理論值有出入，我們所決定的音高就會跟理論值不同。

音怎樣才是準準？當中混雜了歷史、物理、感官等不同面向的考量，相關的因素頗複雜。但歐美鋼琴技師有句金句可以當作參考：「頻率不重要，拍音才重要」(Frequency is not important, beat is important)。相較於拍音，頻率多少確實不是最重要的事，一個音如果單獨存在，它是高是低都無所謂，只有它需要與其他音配合時，它的音高才會有必須的規範位置。而我們又怎麼知道它與其他音配合得好不好呢？靠的就是聽取兩個音合奏時所產生的拍音來判斷它們的和諧程度，換言之，「拍音才重要」這句的真義其實是在說明我們該關注的是音與音之間的和諧關係，而非單獨音的音高頻率，因為一切調音的理論基礎跟歷史源流都與追求和諧有關，只有能夠具備辨識和諧的能力以及安排和諧的知識，我們才能真正回答什麼是「準」。

從前廣東音樂用「拍和」來形容樂師合力演奏音樂。一組人奏出音樂是否和諧，除了演奏技巧、風格、感情等因素外，樂音的和諧也是重要的元素。要有和諧的樂音，就脫離不了音準和泛音了，不過說來話長，留待有機會再說。

最後要作個更正，前幾期介紹大家12月24日欣賞高潤濤師傅在香港電台電視節目《粵樂薪傳》的表演，文章見報後，收到該台的短訊，通知我節目不是連續地每星期播放一次，11月26日播完第一集後，其餘4集安排在12月17、24、31日及明年1月7日播放，換句話說，高師傅要2022年才登場。

●文：葉世雄



精選4齣傳統喜劇逗觀眾開心 阮兆輝座談會上分享業界運作及趣聞

兩年沒有搞演出的燕笙輝劇團在疫情稍緩，得康文署支持，揀選了4齣可為大家帶來莞爾一笑的傳統劇：《呆佬拜壽》、《獅吼記》、《販馬記》、《三看御妹》，於12月3日及28日以及2022年1月4日及5日公演。主辦單位特別為這個演出舉辦演前座談會，由鄧拱璧主持，主講嘉賓是大老阮兆輝及擊樂名師高潤濤。座談會內容環繞「燕笙輝」今次所選的演出劇目之來源，並與在現場聽眾分享粵劇團的運作體驗及生活點滴、趣聞。

鄧拱璧是「燕笙輝」的行政總監，她率先解說今次起班演出的原因，指禁不住過去兩年多因疫情環境，令人及城市氣氛的壓抑，故在疫情稍緩即籌備演出，並確定揀選使人看後心情會輕鬆的劇為目標，經與輝哥(阮兆輝)及合作團隊商議，揀了上述4齣戲，雖然近期因太多劇團有同樣衝出疫情困惱的行動致令場地緊張，使4個劇目演出地點分三處：12月3日的《呆佬拜壽》在高山劇場、12月28日的《獅吼記》在沙田大會堂、2022年1月4日的《販馬記》和5日的《三看御妹》同在葵青劇場。

演員要配合劇情人物

鄧拱璧也順便說出在這種情形下搞班的困難，如最緊要的場地解決，但人選方面也相當頭痛，因為她揀選演員要配合劇情人物的風格，所以今次「燕笙輝」的主要演員不止六柱，除了阮兆輝、尹飛燕(燕姐)，還有廖國森、陳鴻進、溫玉瑜、何偉凌、陳嘉鳴和黎耀威。而合作的樂隊自然是他們的班底成員：擊樂高潤濤和音樂高潤濤領導的樂隊。

在座談會中，輝哥介紹《呆佬拜壽》一劇，說出這是一齣有同情、公平視所有人

意義主題的戲，原劇是根據早年馬師曾演過的一齣戲及梁醒波電影編撰，一向少人演，因為主角要由文武生卻要有少許丑生表演去演，一般劇團未必會這樣安排文武生去演，今次除了輝哥自己擔演，千面演員陳鴻進也加盟，相信會有更多笑料輸出。

壓軸上演《三看御妹》

《獅吼記》一劇的原始演出劇團是「錦添花」，主角是陳錦棠，現時劇團多以任白的版本演繹，輝哥說他會以一哥(陳錦棠)的演繹法為依歸。至於《販馬記》是1952年由任劍輝、白雪仙、歐陽儉、鄭碧影、蘇少棠、林家聲等開山的戲，輝哥說在那年代看過昆劇大師俞振飛的演出，對此劇有特別感情，之前看過輝哥和演這戲的觀眾一定看到其中《寫狀》小夫妻調笑一段戲是特別細膩，那敢情是來自昆劇的身段。

是次壓軸的劇目是《三看御妹》，原來是燕姐的嫁妝戲，早年她為蕭芳芳主演，講述三看御妹故事的《玉郎三戲女將軍》幕後代唱，得導演李顯明贈送劇本，她與輝哥將之豐富而成他們的開山劇。

由此說來，「燕笙輝」今次的演出不但帶給大家觀戲樂，也是重溫經典傳統劇的大好機會，實不容錯過。●文：岑美華



●阮兆輝演藝縱橫，沒有行當難得到他。



●鄧拱璧、阮兆輝、高潤濤主持講座。



●溫玉瑜近來演事忙，演出不斷。



●廖國森是燕笙輝的好拍檔。



●陳鴻進第一次加盟燕笙輝演出。



●尹飛燕演古裝戲《三看御妹》。

《春草闖堂》風格活潑幽默

福建京劇院的荀派大戲《春草闖堂》早前在福州鳳凰劇院上演。該劇講述的是美麗的華山，風光萬千，春色盎然。相府小姐李伴月與丫環春草採花捕蝶，流連忘返。花花公子吳獨見小姐花容月貌上前調戲，書生薛府庭行仗義打死了吳獨。公堂之上，誣命夫人逼知府胡進立斃薛府庭。春草聞訊闖堂，情急之下突生一計，指認薛公子為相府姑爺。權勢面前，官場老手胡進自然知道更應該依宰相，便敷衍誣命夫人，並隨春草面見小姐。一

道道難題紛至沓來，春草一個個迎刃而解。在一場絕妙的喜劇性誤會中，老相國終於接納了薛府庭這個白衣女婿。

《春草闖堂》風格輕快活潑，表演幽默詼諧，情節跌宕起伏，唱、唸、做、舞都豐富多彩，極受廣大觀眾的喜愛。

另外，隨著疫情緩和，福建省各個演出院團也逐步恢復線下演出。如福建京劇院張派經典《望江亭》和《狀元媒》、程派經典《鎖麟囊》等劇目，為觀眾展示國粹藝術魅力。 ●文：中新社



●李海寧(右)在劇中飾演春草。



●傳統荀派大戲《春草闖堂》。

八和粵劇新秀大門武藝根底



▲王希穎、黎耀威和吳國華在《盜劍》一場戲中大打出手。

▲梁非同與王希穎也有相鬥的戲場。

香港八和會館主辦的粵劇新秀演出系列，在過去十年是與油麻地戲院以場地夥伴形式運作，十年耕耘，除了為上百的粵劇新秀打好演藝基礎，也得到不少粵劇觀眾的支持，而這個計劃於2021-22年度的下半年節目則因油麻地戲院將展開擴建工程暫停演出，新秀系列需移師高山劇場新翼繼續演出，首齣在該劇場上演的是《珠聯璧合劍為媒》，是次藝術總監為陳嘉鳴，指導演繹主要角色的雙生雙旦：黎耀威、溫子雄、王希穎、梁非同及吳國華、鍾一鳴、蘇鈺橋、林曉慧、張宛雲、梁振文、蘇永江等合演。

《珠聯璧合劍為媒》講兩國邦交本可以姻親來聯繫，但因其中有反叛的皇室成員大弄風波，於是掀起多場爭戰，新秀演員一般有不俗的武藝根底，這戲有多場武戲，由他們演來有活力，相當可觀。 ●文：白若華

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
29/11	明輝藝術推廣	《阮眉作品選 - 芙蓉配》	新光戲院大劇場
30/11	明輝藝術推廣	《明輝妙韻會知音》	沙田大會堂演奏廳
28/11	彩韻樂社	《粵韻戲知音》	北區大會堂演奏廳
28/11	美川戲曲文藝協會	《美川折子戲專場》	油麻地戲院劇院
28/11	碧君粵藝苑	《紅雲梅艷粵韻花(五)之粵劇折子戲》	高山劇場劇院
28/11	許倦曲藝會	《名劇戲曲耀香江》	新光戲院大劇場
29/11	盈月軒	《盈月同歡會知音》	沙田大會堂演奏廳
29/11	玉樹琴心樂苑	《琴心悅韻情》粵曲演唱會	西灣河文娛中心劇院

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35

星期日 28/11/2021	星期一 29/11/2021	星期二 30/11/2021	星期三 01/12/2021	星期四 02/12/2021	星期五 03/12/2021	星期六 04/12/2021
13:00 解心粵曲 顧小少唱盲公(白駒榮、馬師曾) 假鳳真凰之戲妃(靚聲、羅慕蘭) 情懷 辛賜卿、洗劍麗 一曲風來儀(江平)(梁之潔) 粵曲會知音 西廂記驚艷(李志海) 陸游唐婉之沈園遺恨(何華棧、蔣文端) 蘇小小之離魂(梁漢威、尹飛燕) 關雲長(羅家寶) 海角尋香(羅家寶) 落霞孤鶩(林家聲、李寶瑩) 寶鼎明珠(劉善初、伍木蘭) 1600梨園一族 嘉賓：詹浩鋒、梁非同、范融(林瑋婷)	龍鳳大飲筵 題目： 愁紅(李少芳) 碧波仙子之潭畔初逢、觀燈迷亡(阮兆輝、尹飛燕)	粵曲會知音 晚風殘月(陳笑風) 聽眾點唱熱線：1872312 淚灑漢宮花(鍾雲山、伍木蘭) 桂枝告狀之投親初遇(蓋鳴暉、吳美英)	穿梭虎度門 聽眾點唱熱線：1872312	金裝粵劇 三審狀元妻(任劍輝、白雪仙、半日安、任冰兒) 粵曲： 江上琵琶(陳笑風、鄭培英) 一代名花(張惠芳)	大鑼大鼓估估吓 聽眾點唱熱線：1872312 1500梨園一族 嘉賓：尹飛燕	金裝粵劇 焚香記(下)(吳仟峰、李芬芳、陳麗雲) 粵曲： 三看御妹(龍貫天、南鳳)

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35

星期日 28/11/2021	星期一 29/11/2021	星期二 30/11/2021	星期三 01/12/2021	星期四 02/12/2021	星期五 03/12/2021	星期六 04/12/2021
22:35 粵曲 大鬧梅知府之庵堂祭(丁凡) 情歌晚唱(鍾雲山、崔妙芝) 蘇三贈別(梁素琴) 巧訂翰墨緣(文千歲、鄧美玲) 美哉少年(陳劍聲、李鳳) 西廂記之哭堂(盧家輝、梁碧玉) 合家歡(梁醒波、陳錦棠、何非凡、陳露薇、南紅、黃金雲) 癡郎冷月葬香魂(張寶強、陳翠屏) (粵曲播放延長至2600) (丁家湘)	粵曲 山伯臨終(陳笑風) 貂蟬(江峰、崔妙芝) 唐伯虎(文千歲、白鳳瑛) 張巡殺妾(莫家駒、熊德誠、譚詠詩、蔣文端) 香港電台龍翔劇團 重開並蒂紅(鍾雲山、盧筱萍)	粵曲 草草結拜(蓋鳴暉、吳美英) 梁山伯與祝英台之樓台會(林家聲、李寶瑩) 有情活把鴛鴦葬(龍劍笙) 美人如玉劍如虹(梁無相、呂紅) 淚灑翡翠樓(芳艷芬) 柳毅傳書(梁天雁、嚴淑芳) 碧血灑經堂(蔣麗紅)	粵曲 祭玉河(梁漢威) 三戰定江山之嘆月(林家聲、南鳳) 美人如玉劍如虹(梁無相、呂紅) 淚灑翡翠樓(芳艷芬) 柳毅傳書(梁天雁、嚴淑芳)	粵曲 蘇三解解(李寶瑩) 除卻巫山不是雲(羽佳、譚倩紅) 情淚濕青衫(徐柳仙) 啼笑姻緣之送別、情變(黃少梅、劉艷華) 柴米夫妻(李銳祖、金山女)	粵曲 長安市上酒家眠(徐柳仙) 花開並蒂紅(文千歲、陳好逵) 湖山盟(鍾雲山、嚴淑芳) 宋江(羅家英、李香琴) 江山錦繡月團圓之別姊起義(陳寶珠、江雪鸞)	粵曲 驚破霓裳羽衣曲(龍貫天、甄秀儀) 送妹重歸離忍淚(鍾雲山、嚴淑芳) 傻仔洞房(梁漢威、林少芬) 龍柳仙緣(梁漢威、陳慧思) 錦江詩侶(陳笑風、曹秀琴)

*節目如有更改，以電台播出為準。 香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5