

香港文匯報訊(記者 達里)大型慈善籌款節目《歡樂滿東華》將於下周六晚舉行，今年主題為「東華愛傳承」，所以安排大批新一代藝員與港姐參與，包括游嘉欣、黃靖靈(波波)、應屆港姐宋宛穎、梁凱晴、邵初等。而李思捷主持的《思家大戰》遊戲節目大受歡迎，也會在當晚舉行特別版演出。汪明荃(阿姐)與羅家英昨日為該籌款節目錄影粵劇，更率先為節目籌得70萬元善款。

# 汪明荃羅家英錄影折子戲 率先替東華籌70萬善款



●大型慈善籌款活動《歡樂滿東華2021》昨日在電視城舉行記者會。



●左起：譚鎮國、汪明荃及羅家英出席支票遞交儀式。

汪明荃(阿姐)與羅家英昨日為《歡樂滿東華》籌款節目錄影粵劇折子戲《李娃傳之刺目》，率先為節目籌得70萬元善款，阿姐表示未有為演出訂下籌款目標，希望大家踴躍捐輸，她每年也會呼朋喚友來支持。

略見疲態的家英哥，表示因長時間戴頭套有點不適，因為他們對演出要求高，頭套、服飾都很講究，錄完一次又一次，只想做到最好。阿姐就解釋揀選《李娃傳》演出，是因為劇目吸引，而且服飾和妝容都很美就決定演出。

此外，譚詠麟日前被捲入桃色糾紛，身為好友的家英哥表示沒有找過對方，他也只從朋友和報章中得知新聞。阿姐稱開時雖與阿倫少聯絡，但她也不信傳聞，問到家英是否相信好友，他說：「沒有這回事，他都跟我番咁上下年紀啦。」

**黃靖靈稱不賣弄性感**

另外，游嘉欣與波波透露會與一班年輕女藝員表演 Shuffle Dance (曳步舞)，現在採排已進入最後大直路，波波說：「今次舞步一點都不簡單，是入行以來最難的一次，只好自求多福。」嘉欣就笑稱舞步是「光速腳」不能停下來，表示雙腳是沒機會能同時踏地，她說：「雖然我舞技不算差，讀書時有參與跳舞學會，但都覺得有難度。」

●游嘉欣(左)、黃靖靈表示將會穿瑜伽服跳舞。

提到波波在台慶當晚衣着成焦點被封為「新咪神」，她解釋只是尊重場合悉心打扮，對外界給她的稱號不會介意，只要大家開心就可以。至於在《東華》表演的舞衣如何，波波和嘉欣表示會穿瑜伽服上陣，嘉欣自嘲穿瑜伽服只有活力，但波波穿就有另一種效果。波波就稱一班女仔都很有活力，跳舞不是賣弄性感。

三位應屆港姐分別表演手語和唱歌，冠軍宋宛穎更與薛家燕同台合唱，她說：「我本身在家燕姐學校學跳舞，所以今次好緊張，尤其唱歌方面一定不及家燕媽媽，所以採排時會問對方意見。」本身喜歡跳舞的梁凱晴，因要表演手語，未知有否時間參與演出曳步舞，因為其他拍攝已開始排練。熱愛唱歌的邵初就透露與落選港姐陳懿德合唱《歲月的童話》，她說：「始終是第一次公開唱現場，所以有點緊張，幸好有拍檔一起合唱，除練習外也有了解歌詞和保護聲線。」

## 薛家燕 謝雪心 支持捐生果金行善

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)薛家燕昨日以「慈善大使」身份，聯同謝雪心(心姐)及潘志文，到荃灣一間長者鄰舍中心出席《仁濟高齡津貼(生果金)捐款計劃》啟動禮，又向現場長者大派禮物預祝聖誕，大受現場長者歡迎。

家燕姐表示自己夠資格申請生果金，只是一直沒有去理會，她覺得很多長者未必需要這筆津貼，如可捐出來令更多人受惠就更有意義，所以她也打算申請再捐出來幫助有需要的人。



●薛家燕與長者互動十分開心。

心姐表示生果金有一千四百多元，話多不多，話少不少，但長者是好需要吃生果的，所以她今次出席活動，以行動來支持，同時她亦呼籲大家記得領取生果金，再捐出來做善事。至於潘志文就稱個人力量有限，而他認識很多朋友都不需要這筆生果金，所以會「揀」有錢朋友心口，建議他們將生果金捐出來。家燕姐也認同，群策群力是好緊要的，對長者是一種支持的力量。



●謝雪心提前派聖誕禮物給老人家。

## 胡曦文籌集30萬護膚品 派基層婦女

香港文匯報訊(記者 阿祖)胡曦文(前名：胡敏珊)與未婚夫羅御軒、陳敏之、陳繹嵐(前名：陳嘉容)及陳逸璇昨日到深水埗派發聖誕禮物予基層家庭女性。發起人胡曦文表示疫情關係，基層家庭深受影響，故她特別想鼓勵女性們，照顧家人以外，也要為自己着想，所以今次籌集了合共30萬元的護膚品，並聯袂多位圈中友好來派發禮物給該區的女性，讓她們也可以扮靚一點，重拾自信心。

陳敏之表示胡曦文一開聲，她就義不容辭來幫手：「我也是媽咪，

希望女士們都可以用護膚品來扮靚，開心過聖誕！」敏之更身體力行，曾偕同將滿5歲的兒子探訪東埔寨兒童，他還親手將自己的玩具送給小朋友，讓他感受施比受的開心，所以現在兒子會懂得分享。

另之前在薛家燕主持的節目《麻雀鬥室三決一》中，技術不精的敏之穿一身紅衣打麻雀連吃六鋪，她笑言當日抽中坐不吉利的西位，結果卻盲拳打死老師傅，各人拿出底褲她也不奏效，現在已無人再敢約她打麻雀：「我其實都嚇親，咁邪！」



●胡曦文與未婚夫羅御軒熱心行善。

## 梅愛芳兒子潘文皓 看《梅艷芳》灑淚頌親恩

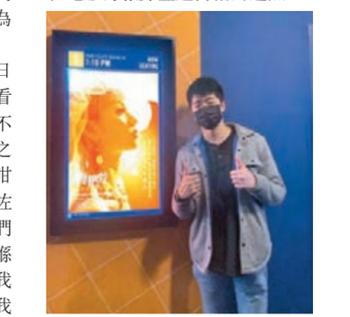
香港文匯報訊(記者 李思穎)以紀念梅艷芳傳奇一生的電影《梅艷芳》上映以來，反應熱烈，不消半個月票房已衝破4千萬，成績斐然。電影不僅勾起歌迷對梅艷芳(梅姐)的不少回憶，當中王丹妮和廖子妤飾演的梅姐和胞姐梅愛芳正正表達出姐妹間的情深。

梅姐生前最痛錫便是這位家姐梅愛芳(Ann)，當年她為出嫁的姐姐擔任伴娘，其後梅愛芳育有兩名兒子潘文皓及潘進皓，作為姨仔的梅姐在兩位甥仔面前表現出非常嚴厲，實際上非常愛錫他們。至2000年梅愛芳病逝，梅姐答應姐姐代為照顧當年分別只得7歲和5歲的甥仔，可是梅愛芳丈夫潘立德在港辦理完愛妻喪事後，遂帶同兩子和梅愛芳骨灰離開香港，就此，梅姐與他們一直失聯，直至梅姐臨終都帶著這

個遺憾。

因電影《梅艷芳》上映，失聯21年的姨甥潘文皓終告現身，今年已經28歲的他，現正在加拿大生活，亦已看過兩次《梅艷芳》，電影對他感觸很深，更忍不住留下男兒淚，潘文皓對媽媽和梅姐深表尊敬，並以她們為榮。

潘文皓看畢《梅》片後，近日在社交平台透露已經是第二次看這部電影，有感而發：「已經數不清我流咗幾次眼淚，我睇完之後，我嘅情緒也不能夠好輕易咁平復落嚟。在戲裏面，Ann講咗一句：『我不知道能不能看着他們長大。』媽咪，雖然你唔可以睇呢度睇住我同細佬長大，但係我知道你睇天上一直有看顧住我哋……姨姨，你將你嘅生命奉獻咗畀舞台音樂同埋你哋歌迷，



●潘文皓自移居加拿大逾20年後首次曝光。



●陳笑風上月在廣州離世。

月20日正式拜師，成為風哥首位入門弟子。風哥晚年於廣州定居，2018年雖行動不便仍回香港參加八和會館師傳誕，他也透露過健康狀況不算太理想。

### 熱心傳授經驗給後輩

回顧陳笑風一生，他從事粵劇表演工作長達70餘年。在繼承粵劇傳統上勇於創新，藝術作風嚴謹，扮相俊逸瀟灑，表演精確細膩。其代表劇目有《梁山伯與祝英台》《繡襦記》《朱弁回朝》《王大儒供狀》《焚香記》《昭君公主》及現代戲《六號門》《粵海忠魂》《紅色娘子軍》等，塑造了眾多性格鮮明的藝術形象。在陳笑風看來，韻味就是唱的功力，在粵劇表演上要先有感情，再討論唱功。在針對角色特點方面，粵劇演員合理運用快慢、吞吐等不同技巧，以生成韻味。

「自薛馬以降，梨園名家輩出，各領風騷。陳師鍾武前賢，所創風腔，別樹一幟。」香江蕭啟南先生曾經如此評價陳笑風的藝術成就。

逐漸扛起粵劇文化傳承的大旗的青年粵劇演員葛瑞娟說，與陳笑風只有一次相對完整的交流。第一次聽他和徒弟用風腔演繹時當時驚為天人的感受特別強烈。即使那一次的交流已經過去十多年，但她依然從那次距離的交流中受益良多。身為碩士研究生的葛瑞娟對陳笑風的高學歷甚為敬佩：「在陳老師那個年代，他放棄大學生的身份半路出家學粵劇。對『名不見經傳』的一批青年演員陳老師也熱心站台、傳授分享經驗。」因為有過那次交流，她也第一次發現，粵劇也可以有很有韻味的表達方式。

### 溫文爾雅好風度

粵劇名伶羅家英大讚陳笑風是一代宗師：「風哥都算是高壽，98歲才離世，前幾年有見過他，雖然知他有病，但精神仍很OK，不時在籌款聚會上見到他，很有活力。」阿姐汪明荃印象中的風哥就很斯文：「早前看到對方後生時舊照，原來他很靚仔的，而且又留下很多好歌給後人。」至於八和會館會否協助處理風哥身後事，阿姐表示要先開會，再聯絡廣州方面才決定。

謝雪心對於風哥的離世，她感到不捨及惋惜，尤其是風哥的《山伯臨終》大家都耳熟能詳。雖未有機會跟風哥同台演出，但對方給她的印象是個好好的前輩，最令她欣賞的是對方溫文爾雅的好風度，說話時又斯文及陰聲細氣，做人又落落大方。家燕姐表示跟風哥不算熟絡，只曾在活動上碰過面，而對方的離開可說是粵劇界痛失一位英才。

# 粵劇一代宗師陳笑風駕鶴西去 《山伯臨終》「風腔」雅韻長存



●徒弟鄭少秋當年曾頒獎狀給師傳陳笑風。