

單霽翔：高密度城市文保 香港具好經驗

撰寫專著 推崇歷史文化建築「由非盈利企業來運營」等做法

香港文匯報訊（記者 敖敏輝 廣州報導）2日，在廣州舉行的「讀懂中國」國際會議「新視野下文化遺產的可持續發展」論壇上，故宮博物院學術委員會主任、故宮博物院前院長單霽翔談到了香港歷史文化建築的保護工作。單霽翔說，作為一個建築和土地高密度聚集的大都市，香港大多數空間是用來保護生態環境，比如濕地公園、生態公園。在這種高密度空間裏，如何進行文化遺產的保護，這些年來，香港積累了非常好的經驗。單霽翔十分推崇香港業界的做法，甚至專門進行了研究，並撰寫了一本著作，準備明年出版。



●單霽翔表示，香港故宮文化博物館將保持六百件套以上文物展出，對香港團隊充滿信心。
香港文匯報記者敖敏輝 攝

而在「誰來運營」這個問題上，香港的做法也很值得推薦。比如，參與方一定要是非盈利企業或機構，政府可以免兩三年租金，之後拿來對社會開放運營。「據我了解，第一次投入的7個項目，就有40多家這樣的非盈利機構來競標，後來，事實證明，這些歷史建築得到非常好的保護。這個經驗讓我深受啟發，就是我們的文物如何在修繕時就定位對公眾開放，而不是讓政府一開始就背負太多的包袱。」

港故宮博物館料明年七月開放

香港故宮文化博物館將於明年7月1日左右正式對外開放，單霽翔透露，目前故宮博物院方面已經作好了展覽準備，初步計劃是做13個主題展覽。「我們確定的是，港館將長期保持六百件（套）以上的文物展出，加上臨時展覽，可能會達到一千件套以上。我們會經常更換，使得博物館常換常新。」據介紹，屆時，港館也會展出香港本地地域文化的藏品，但總體上，展品都是體現中華傳統文化的文物。

對於在香港建館如此順利，單霽翔表示，一直以來，故宮博物院跟香港有着很好的合作，幾乎每年都有一個大型展覽在香港的博物館舉辦，與香港的文物保護部門、博物館都有非常順暢的溝通與合作。

他也特別提到，在與香港政府、同行打交道中發現，他們的專業性及敬業精神，讓人印象深刻，亦受益匪淺。「比如香港辦的展覽，為了能夠讓普通市民特別是孩子們都很喜歡，做了很多細緻的工作，包括傳播渠道、傳播方式，都取得很好的效果，值得我們學習。另外，香港故宮文化博物館館長吳志華，長期從事博物館工作和文化遺產保護，很專業、敬業。因此，我對港館的未來充滿期待。」

澳門成功打造歷史城區概念

不僅香港，澳門在文化遺產保護方面也有很好的做法，也同樣取得很好成效。單霽翔說，澳門非常用心地保護了十多個廣場，以及二十多處大型近代建築群，構成了一個澳門歷史城區的概念。2005年，澳門歷史城區申遺一舉成功。「澳門市民對此非常驕傲，我記得，當時從澳門市民手中寄出了二十多萬張明信片，上面驕傲地寫上了『我們澳門是一座文化名城』。這說明歷史文化遺產能夠增強當地居民的自豪感和凝聚力。」單霽翔說。

單霽翔表示，根據自己的了解，從2007年開始，香港啟動活化歷史建築夥伴計劃，簡而言之，就是政府準備修繕之前，開展透明的政務公開，制定歷史建築修繕後對社會公開的政策之前，讓市民參與討論如何使用等問題。香港一共有四千多棟五十年以上歷史的建築，其中四百多處要通過這個「夥伴計劃」來實施。

中國成擁有世遺最多國家

從2004年高句麗王城、王陵及貴族墓葬成功申遺到現在，中國基本每年都有歷史文化遺產申遺成功，並從2019年開始成為全世界擁有世界文化遺產最多的國家。單霽翔認為，申遺過程中最重要的成果，是經過這麼多年的努力，中國文化遺產保護形成了新氣象。「保護不是目的，利用也不是目的，真正的目的是傳承，就是把我們祖先創造的燦爛文化，通過我們的時代、我們的城市，能夠健康、完整、真實地傳給我們子孫後代，這才是真正的目的。」單霽翔說。他表示，文化遺產不是一個國家、一個民族獨有的，它是人類共同的遺產，所以必須加強國際合作，這樣，文化遺產才能得到真正保護。



●矗立在西九文化區的香港故宮文化博物館將於明年開幕。
資料圖片

故宮文創1.4萬種 融入年輕人日常

香港文匯報訊（記者 敖敏輝 廣州報導）這些年，隨着故宮系列IP不斷被打造和推廣，越來越多的年輕人開始關注故宮，參與故宮文化的傳承。單霽翔說，如今，故宮文化已經進入千家萬戶的生活，特別是對年輕人的文化傳播作用，日趨明顯。

單霽翔說，對於一座博物館來說，要探索人們的社會需求，就要辦好每一個展覽。比如「故宮跑」的策劃，就吸引了大量的年輕人，很多人排隊幾小時，就是為了看這個展覽。「這就啟發我們，要辦更多的展覽，近6年，我們辦了135個展覽。」

舉辦各種網上展覽

數字化方式運用和文創產品的推出，也是故宮日趨吸引年輕人的重要因素。單霽翔說，故宮加大對網站的建設力度，舉辦各種網上展覽，其中還包括外文網站和青少年的網站。同時，也開始製作故宮微信小程序運用，比如每天都會有人把故宮美景的照片上傳，特別是其中的「每日故



●「故宮宮喵家族」系列文創產品。
資料圖片

宮」一欄，喜歡故宮文化的人們，每天都可以通過自己的手機，免費收到一套圖文並茂的故宮文物信息，這樣有些人就會把它收藏起來，一年365天，三年1,000多天，這就可以擁有一個屬於自己的掌上博物館，隨時都能看。

談到文創產品，單霽翔說，以前，故宮文化創意產品以文物複製類為主，但結果發現，購買的人並不多。

後來研究發現，其實故宮文創產品也要結合人們現實生活，滿足人們在生計日用品裏帶有傳統文化的需求。經過動員社會力量積極參與，每年數以千計新的故宮文化創意產品湧現出來。

「最新的數據，我們現在已經研發到14,000種文化創意產品，幾乎佔全國文化創意產品半壁江山。這樣，故宮文化才能真正進入千家萬戶，覆蓋社會生活的方方面面。」

樂玉成：民主要食人間煙火造福於民

香港文匯報訊 據中新社報道，中國外交部副部長樂玉成2日在出席「臨甲7號沙龍——中外學者談民主」高端對話會時指出，民主說到底就是要食人間煙火，時刻問政於民、問需於民、造福於民，而不是高居廟堂、高談闊論、遠離人民。

樂玉成表示，面對動盪不定的世界，國際社會當務之急仍是繼續抗擊新冠疫情。據世衛組織預計，世界上仍有80多個國家在年底前無法實現40%成年人接種疫苗的目標，其中許多是非洲國家，而來勢洶湧的「奧密克戎」新冠病毒正在嚴重威脅非洲人民的生命安全。除了新冠疫情，氣候變化、經濟通脹、能源安全、難民移民等一系列挑戰也十分嚴峻，迫切需要

各國團結合作，共謀對策。因此，各國都應回歸民主的本質，多接地氣，多關心民生，多造福人民。

批「民主峰會」行反民主之實

樂玉成指出，個別國家以「民主領袖」自居召集什麼「民主峰會」，人為把世界各國分成三六九等，貼上「民主」和「非民主」標籤，對各國民主制度說三道四，指手畫腳，這是假民主之名、行反民主之實，對國際社會團結合作沒有任何好處，對世界發展也不會有什麼裨益。

他說，個別國家打着「民主」旗號，歪曲民主主義，亂說民主標準，甚至把民主當成

服務一己之私的政治工具，在世界上搞各種小圈子，製造分裂和對抗，顯然同民主背道而馳。

樂玉成指出，民主制度不能是「飛來峰」，民主建設不需要「教師爺」。如同世界上找不到兩片完全相同的葉子，在這個世界上，從來不存在適用於一切國家的民主模式，更沒有十全十美、高人一等的民主制度。回顧中國近代以來探索民主的歷程，就曾因為簡單照搬外來模式而吃了不少苦頭，付出慘痛代價。放眼世界，無論阿富汗還是利比亞、伊拉克，被「顏色革命」強行移植的民主，結果都是災難性的，最終遭殃的還是無辜的人民。

CGTN與拉美媒體共倡深化合作

香港文匯報訊 據央視新聞客戶端消息，在中國—拉共體論壇第三屆部長會議即將召開之際，12月2日，由中央廣播電視總台CGTN（中國國際電視台）發起，聯合拉美地區30多家主流媒體共同發布《中拉媒體行動》倡議。中拉媒體將以雲論壇、合作拍片、影視巡展、製作青年訪談節目、開展公益短片接力等形式，推動媒體間全面深化合作、凝聚力量、增進共識。

中宣部副部長、中央廣播電視總台台長兼總編輯慎海雄在視頻致辭中表示，習近平主席在2016年中拉媒體領袖峰會開幕式的講話中指出，媒體交流是中拉關係的重要組成部分，中拉媒體在繼承和發展中拉人民友誼方面大有作

為。中央廣播電視總台正是遵循這一原則，多年來積極推進中拉媒體間交往，促進和鞏固雙方人民之間的了解與互鑒。中央廣播電視總台將堅定與拉美媒體共發展、廣交往；堅守公正客觀的新聞價值理念、拓寬交流合作渠道，為中拉關係的進一步發展添磚加瓦。

秘魯國家通訊社、哥倫比亞國家電視台、智利普萊森薩國際通訊社、委內瑞拉南方電視台、阿根廷美洲傳媒集團等多家主流媒體負責人，在視頻講話中均表達了對倡議的支持及合作意願，認為CGTN發起的媒體行動倡議，讓相距遙遠的中拉人民更緊密地聯繫在一起，為中國與拉美地區的媒體交流合作帶來更多機遇。

台灣問題絕不容任何外來干涉

香港文匯報訊 還想在日本政壇大刷存在感的安倍晉三，近日連發涉台消極言論，12月1日更是語不驚人死不休，竟妄稱：「台灣有事即日本有事，也就是日美同盟有事」。對此，外交部發言人汪文斌應詢指出：台灣是中國的神聖領土，絕不容外人肆意染指。

中央廣播電視總台「海峽時評」欄目指出，安倍晉三此番言論，肆意踐踏侮辱歷史，公然罔顧國際關係準則，傷害中日兩國民眾感情，是徹頭徹尾的胡言亂語！歷史上，台灣有事，往往是日本找事。日本曾對台灣殖民統治長達半個世紀，犯下罄竹難書的罪行，對中國人民負有嚴重的歷史罪責。而在至今無法正視歷史的日本政客安倍晉三口中，「台灣有事」卻等同於「日本有事」，悍然為「台獨」勢力撐腰，簡直是對

歷史的極度諷刺。此外，安倍晉三不僅信口雌黃稱釣魚島是所謂「日本領土」，還口出狂言道日方「無法容許」大陸所謂「對台灣武力侵犯」，妄圖通過一兩句瘋言癡語將釣魚島和台灣從中國版圖中分割出去，完全是癡人說夢。中國主權和領土完整何時輪到一個過氣政客指指點點？

對於劣跡斑斑的安倍晉三，人們已經厭倦了其跳樑小丑般拙劣的表演。安倍晉三此番軍國主義復辟般的言論，已經給日本政府造成不小麻煩，中國外交部、中國駐日使館連發聲明，中國外交部部長助理緊急約見日本駐華大使提出嚴正交涉。倘若日本政府不立即糾偏，真按此行事，必將嚴重損害中日關係政治基礎，嚴重破壞兩國之間基本信譽，到頭來只會讓日本自身走入「死胡同」。

文章強調，台灣問題純屬中國內政，事關

中方核心利益，向來只有中國人自己做主，絕不容任何外部干涉。任何人都不要低估中國人民捍衛國家主權和領土完整的堅強決心、堅定意志和強大能力。日本個別政客就台灣問題說三道四，只會自取其辱，不如閉嘴給自己留個體面。奉勸日方深刻反省歷史，吸取歷史教訓，切實遵守中日四個政治文件原則和迄今承諾，停止挑釁滋事，不要走回軍國主義的老路，切勿妄想阻撓破壞中國統一大業，否則，必將碰得頭破血流！



外交部就安倍涉華錯誤言論提嚴正交涉

香港文匯報訊 據新華社報道，12月1日晚，外交部部長助理華春瑩緊急約見日本駐華大使垂秀夫，就日本前首相安倍晉三發表涉華錯誤言論提出嚴正交涉。

華春瑩表示，日本前首相安倍晉三1日就台灣問題發表極端錯誤言論，粗暴干涉中國內政，公然挑釁中國主權，悍然為「台獨」勢力撐腰，嚴重違反國際關係基本準則和中日四個政治文件原則。中方對此堅決反對。日本

歷史上發動侵華戰爭，對中國人民犯下滔天罪行，沒有任何資格和權利就台灣問題說三道四。中方強烈敦促日方深刻反省歷史，汲取歷史教訓，不得以任何形式損害中國主權，不得向「台獨」勢力發出任何錯誤信號，不要低估中國人民捍衛國家主權和領土完整的堅強決心、堅定意志和強大能力，不要在錯誤的道路上越走越遠，否則必將玩火自焚。

垂秀夫表示重視中方交涉，允即報告本國政府。