

# 鎮宇笑 Chilam 娶走袁詠儀「救贖眾生」



● 鎮宇與靚靚相識多年，相信也不介意互開玩笑。  
資料圖片



● 鎮宇說 Chilam 娶走袁詠儀就是他的優點。  
網絡截圖

● Chilam 和靚靚結婚廿年仍表現恩愛。  
網上圖片

香港文匯報訊（記者李思穎）吳鎮宇和張智霖（Chilam）最新合作的電影《暗殺風暴》快將上映，鎮宇最近為電影宣傳受訪時，被問到拍檔 Chilam 最大的優點是什麼，鎮宇竟然大膽說 Chilam 娶走袁詠儀（靚靚）就是他的優點，更形容為「救贖眾生」，觸動了靚靚的神經，靚靚隨即隔空反擊指鎮宇的太太同樣偉大，為大眾除暴安良。

吳鎮宇與 Chilam 合演電影《暗殺風暴》快將上映，電影正進入宣傳期，近日鎮宇接受訪問時，要他說出拍檔 Chilam 最大優點，幽默的鎮宇肆無忌憚說：「就是把袁詠儀娶走了。」接着繼續忍不住說：「那就是回饋社會，救贖眾生，對，袁詠儀就再也不能出來害人了，把她收走了，就是最偉大的張智霖，做了一輩子的好事了。」其間，鎮宇裝作緊張，不停在摺手袖，而他這一說，為大家帶來不少娛樂性。

## 靚靚反擊：太太嫁你是除暴安良

當靚靚看到這段訪問，又豈會罷休，她在社交平台轉發片段，反擊說：「鎮宇哥！偉大的人還有你的太太，為大眾除暴安良、警惡懲奸、捨生取義。」兩人隔空「鬥嘴」，狀似火藥味甚濃，但靚靚在文末貼上一個笑哈哈照片，可見只是朋友間開玩笑而已。網民指他們不相伯仲，各自的另一半都是偉大的人，收服了這兩隻「惡魔」。

### 15歲魔童側臉勁似混血兒

此外，Chilam 和靚靚結婚廿年，育有獨生子張慕童（魔童），小時候的魔童已經好靚仔，魔童長大後，夫妻倆為了維護兒子隱私，鮮少讓兒子露臉，不過，15歲的魔童最近活躍於社交平台，並難得曝光自己無遮掩側臉近照，充分展現他遺傳了父母的優良基因。魔童2016年在微博開通賬號，不過5年來卻從未發過貼文，他日前首度發文，還上傳了一張抱著愛貓的無口罩近照。照片中，看到魔童轉換新形象電了一頭

髮，睫毛纖長濃密、鼻樑高挺，勁似混血兒，網友們紛紛大讚「也太帥了吧」、「眼睛和爸爸好像」，更有人指第一眼看魔童覺得很像韓國防彈少年團靚仔成員 V！



● 魔童首度在微薄貼文。

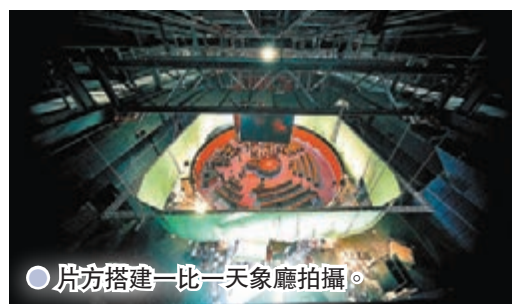
## 新片1比1搭建太空館實景 古仔Chilam槍戰駁火救宣萱

香港文匯報訊（記者達里）由黃百鳴監製、林德祿執導、古天樂主演的反貪風暴電影系列的五部曲，繼《Z風暴》、《S風暴》、《L風暴》、《P風暴》後迎來終極篇《G風暴》，電影已定於除夕夜上映，從製作特輯「翻天覆地」篇所見，電影公司不惜工本搭建1比1天象廳廠景、公路飛車槍戰，林德祿導演揚言終極篇的刺激性將有提升，武器子彈也升級比前四集加起來還要多。

反貪風暴電影系列每集都為觀眾帶來經典，終結篇《G風暴》中飾演廉政公署（ICAC）首席調查主任的古天樂，表示今集案情比以往都更複雜，劇本動作比以往多，所以場面設計也更多，希望最後一集呈現到一部最好看的反貪風暴。劇組除了在文化中心、太空館等鬧市實地取景外，為拍攝一場太空館天象廳槍戰大爆炸情節，重本搭建一個1比1天象廳廠景，於戲中飾演大法官的宣萱亦對像真度高的廠景讚不絕口，感覺真的

在天象廳中發生很多事，有追逐和槍戰，她身在其中也變得更緊張刺激。

另一邊廂以張智霖（Chilam）為首的G4（警方保護要組）就聯同隊員一起保護宣萱，其中一幕宣萱被犯罪分子埋伏的飛車槍戰戲份，劇組成功申請將公路封閉數日拍攝，租用三十多架車去完成拍攝追逐過程，身歷其境的Chilam形容這場飛車戲份非常大陣仗，雖然不用開車追逐，但也有不少開槍駁火場面，畫面設計相當有趣。



● 片方搭建一比一天象廳拍攝。



● 宣萱由Chilam帶隊的G4，在天象廳內躲避槍擊。

## 劇團再起鑼鼓 蓋鳴暉有工開就開心

香港文匯報訊（記者達里）蓋鳴暉與吳美英昨日為籌款節目《歡樂滿東華》錄影粵劇折子戲《唐明皇之長生殿》，蓋鳴暉稱她的劇團於上世紀九十年代成立起就與東華合作無間，轉眼間已有31年，是一段很好的緣分。蓋鳴暉表示已有三個單位為演出項目捐出善款，感激各行各業即使在疫情下生意大受影響，但仍堅持慷慨解囊，她也不會去計較善款數字多少。疫情緩和和下粵劇界的演出也恢復，蓋鳴暉表示劇團已再起鑼鼓，配合限聚令下最多只能招待八成半觀眾，說：「我們不會計較觀眾人數，始終行業是有演出才有收入，很多同業都

是計日薪，有工開已經很開心。」蓋鳴暉也預告賀歲檔期會在新光戲院演出15場李居明粵劇戲寶《大紅袍海瑞門嚴嵩》，她與拍檔吳美英都笑言

可以一直開工不用休息，因為疫情下已沒工作近一年，希望在新一年重新帶起粵劇熱潮，讓更多劇迷入場看戲。



● 蓋鳴暉（右）與吳美英錄影粵劇折子戲《唐明皇之長生殿》。



● 古天樂表示今次劇本動作比以往多。

## 張振朗演拳手去到盡 1分鐘操練片拍足6日



● 張振朗的健碩身材令觀眾讚歎。



● 張振朗爬鐵鏈操練。

香港文匯報訊（記者達里）台慶劇《拳王》講述一心要贏取金腰帶的張振朗，經歷無數艱苦訓練後，終於踏上泰拳擂台實踐夢想。該場拳賽有別以往，不是拳拳到肉的實時實戰，而是改由結合振朗的操練片段與播台的較勁片段作剪輯，節奏變得更快、視覺效果更佳，最能突顯振朗為夢想付出的血汗及努力。張振朗為了一場不足一分鐘，只有57秒的場口做了多項鍛煉，包括爬鐵鏈、凌空挺舉、背沙包跑樓梯、sit up 及舉啞鈴等。劇組也不怕辛苦走勻港九新界拍足6天。相關片段播出後觀眾也讚歎振朗很健碩，被他與譚俊彥、黃子恒之間的互動所感染到。而在訓練片段中振朗都是親身上陣拍攝，有些場口由於需要在高空拍攝，劇組安排軟墊以防意外發生，事前又讓振朗做足練習才埋位，認真之餘也確保安全第一。當振朗操練至力竭時一度面紅耳熱，問到拍攝過程是否很辛苦，振朗說：「因為拍打拳題材的機會好難得，好想給觀眾感受到一個拳手為打拳可以去到幾盡，所以我都要求自己出盡全力做好件事，不要浪費劇組多位同事付出的心機和努力。」

## 為演文青角色 何依婷專誠學畫畫

香港文匯報訊（記者李思穎）何依婷在無綫台慶劇《十月初五的月光》初次擔正女主角飾演祝君好一角，她對於外界批評聲線吵耳答應會作出改善。而在近日播出的一集中，被網民發現她一晚換足9個造型，當中換上5頂畫家帽是不同顏色，就連質地亦有些微差別。監製陳志江大讚網民眼利，笑謂：「咁都俾你哋發現？我哋為咗令君好帶有韓風和文青味道，服指專幫佢設計出好多造型，所有衫褲鞋襪好多都係我哋自己做，台前幕後都覺得啱冷衫同帽好靚。」

為演活熱愛藝術的文青角色，何依婷專誠學畫畫，劇中有五幅畫是出自依婷手筆，不過依婷拍攝《十月初五》之前曾在畫畫方面是「零基礎」，這次是為了君好這個角色專誠上堂學畫畫，她謂：「因為君好鍾意畫畫咁嘛，所以我就專登去學，今次我仲依照劇組要求求學膠彩畫，覺得好好玩！」依婷透露現時5幅畫作均收藏在家中作為留念，並謂五幅畫作會在不同場合逐一與大家見面。

● 何依婷飾演的君好喜歡畫畫。

## 晉身叱咤女歌手5強 鄭欣宜吐氣揚眉當贏



● 鄭欣宜 ANSONBEAN

香港文匯報訊（記者李思穎）鄭欣宜和 ANSONBEAN（陳毅燊）前晚出席美酒活動，欣宜在商台「叱咤樂壇我最喜愛的女歌手」打入最後5強，當她收到消息，亦有粉絲截圖給她並表示喜歡其歌曲，感性的欣宜眼淚即時爆發，喊了出來。由初出道備受抨擊，直至現時被大眾接受，欣宜付出的努力總算沒有白費，她坦言：「我曾經是不受喜愛的女歌手，現時大家變成會投我一票，晉身5強已覺贏了，如果有獎當然更好，不過對手太強，我也沒太大信心，但最開心可以成為這年代歌手的一分子。」同場的 ANSONBEAN 剛於上月度過21歲生日，正日因要排戲沒有特別慶祝，他表示：「當日公司準備了兩個蛋糕，今年生日共切了10個蛋糕，也是收最多蛋糕的一年，生日願望是大家開心健康，疫情快些消失，（生日願望不是奪新人獎？）許願時沒有想，不過身邊親友同粉絲都有為我拉票。」