



▲梅啟明指電影公司有侵權之嫌入稟索償。

梅啟明入稟控《梅艷芳》侵犯商標 安樂強調合法拍戲 一直有法律團隊跟進

香港文匯報訊（記者 葛婷、阿祖）已故樂壇天后梅艷芳的傳記電影《梅艷芳》今年11月中在香港上映，梅艷芳胞兄梅啟明前日入稟高等法院，指安樂影片有限公司侵犯其持有的「梅艷芳」商標。梅啟明在入稟狀指，早於2004年已註冊持有梅艷芳及「Anita Mui」的一般商標，該電影公司製作的電影及相關產品在未經他同意下使用了其註冊商標，涉侵犯商標及誤導公眾，造成其損失，故要求法庭下令禁制安樂影片及相關人士繼續侵犯其商標，並交出所有侵犯商標物品及賠償損失。安樂影片對此則回應指一直有法律團隊跟進處理，在合法的基礎下進行電影製作。



●電影《梅艷芳》在港上映大收旺場。

資料圖片

▲古天樂此前曾表示拍攝期間多次被劇情感動落淚，最難忘是梅姐在2003年演唱會中嫁給舞台。

安樂影片有限公司製作的電影《梅艷芳》由梁樂民執導，王丹妮、劉俊謙、廖子好、林家棟及古天樂等主演，故事根據已故香港天后梅艷芳的真實經歷改編而成。《梅艷芳》於上月公映，票房和口碑俱佳，票房更直逼5,000萬元，但梅艷芳胞兄梅啟明於前日入稟高等法院，控告安樂影片有限公司侵權，梅啟明聲稱擁有「梅艷芳」的商標，而《梅艷芳》一片未經同意使用了該商標，遂入稟向安樂影片索償，並要求法庭頒發禁制令。

原告人為梅啟明，被告人為安樂影片有限公司。入稟狀指，原告持有「梅艷芳紀念有限公司」以進行紀念Anita的各種活動。原告指，自2004年11月24日起已持有「梅艷芳」及「Anita Mui」的一般商標註冊，並於2018年12月31日，遞交了防禦商標申請，將商標覆蓋範圍具體化，其類別亦包括影音器材、文具、服裝、電影及各項商業活動等。原告認為，由於梅艷芳具極高知名度，相關防禦商標應於任何時刻均受法律保護。

梅啟明申禁制令求賠償

原告指，梅艷芳於2003年12月30日去世前，其極高知名度，以其名字作品牌名稱及連帶的商標亦極具商業價值。而被告製作的電影《梅艷芳》，11月12日在港上映，並作出各種宣傳推廣活動。原告續指，被告在製作電影《梅艷芳》時，其過程、內容及宣傳品均未得原告同意使用了其註冊商標，並會令公眾被誤導而錯誤理解該片與原告息息相關。原告認為，基於被告錯誤行為，被告有責任向原告提供所有關於侵犯商標行為的活動及資料，故入稟高等法院，申請禁制令，禁止製片商及相關人士繼續侵犯商標，強制交出所有侵犯商標物品予原告並作出賠償。

就有關梅啟明提告事件，安樂影片有限公司作出以下的回應：「由籌備至開拍到現在，我們一直有法律團隊跟進處理有關法律問題，並在合法的基礎下進行電影《梅艷芳》電影的製作。現這事件已交由我們法律團隊處理，現階段我們不作任何回應。」



●在電影《梅艷芳》中，王丹妮扮演梅艷芳。

王家衛監製新片《一杯上路》 成金雞國際影展開幕電影

香港文匯報訊（記者 阿祖）第34屆中國金雞百花電影節將於2021年12月28日至30日在福建廈門舉辦。由澤東影業出品、王家衛導演最新監製的亞洲合拍片《一杯上路》受邀成為本次金雞國際影展的開幕影片，而王導的經典名作《花樣年華》亦將在金雞香港經典影片展映單元驚喜亮相，這也是睽違20年後，該作首次以4K修復IMAX版本在內地與觀眾見面。

電影《一杯上路》是泰國導演Baz Poonpiriya繼《出貓特攻隊》後的最新力作。影片《一杯上路》製作耗時3年，橫跨泰國、紐約實景拍攝，王家衛導演擔任本片監製。今年年初，該片入圍第37屆聖丹斯國際電影節世界電影單元，並獲得了評審團特別獎。

《一杯上路》的故事源於導演Baz Poonpiriya在紐約求學時的真實經歷，聚焦一對好友的告別之旅，在內地頗具人氣的泰國當紅影星Tor Thanapob（Tor）領銜出演，《出貓特攻隊》的女主演Aokbab Chutimon亦加盟該片。影片在聖丹斯電影節首映時被觀眾譽為「監製王家衛和《出貓特攻隊》導演首次合作給出的溫柔一刀」。這部

●今年是《花樣年華》上映20周年。



●《一杯上路》受邀成為本次金雞國際影展的開幕影片。



有酒有歌有故事的暖心之作浪漫而深情，滋味複雜，回味悠長。在疫情籠罩的當下，影片對於生命盡頭的思考給予觀眾重新出發的慰藉。

IMAX版《花樣年華》上映

2021年亦是《花樣年華》上映20周年，全球性紀念巡映已在海外展開了一年。此次IMAX攜《花樣年華》首度參加金雞百花電影節的展映，以IMAX專利的數位原底翻版（DMR）技術特

別轉制4K修復版《花樣年華》，在金雞獎40周年慶典之際為廣大影迷獻上了一份驚喜禮物。王家衛導演在知悉這個消息後，特地手寫一封書信，誠意邀請影迷朋友們到IMAX影院再回首那段難以忘懷的《花樣年華》。在信中他也巧妙地借用電影裏那句經典台詞呼應寫道：「如果多一張IMAX影票，你會跟誰看？」



▲王家衛（左）曾讚《一杯上路》導演Baz極有才華。

來年情人節前夕不再孤單 王梓軒孖李璧琦合作音樂劇

香港文匯報訊（記者 李思穎）王梓軒和李璧琦將於明年2月11日至13日假灣仔會展舉行《音樂劇的奇幻旅程》，兩人相隔8年繼劇集《華麗轉身》之後合演音樂劇，屆時會演唱多首香港及百老匯的經典歌曲，他們在選曲上特意將三首《雪狼湖》的歌曲加進歌單，因覺這部由張學友演出的廣東話音樂劇的確令香港人自豪。

梓軒和璧琦一起受訪，兩人表示之前在《華麗轉身》一劇沒機會同框，這次是首度同台演出，梓軒自言《華》劇帶給他很多緣分，讓她認識汪明荃和劉松仁，先後都有過合作機會，今次就輪到璧琦。單身的他笑言演唱會正值情人節前夕，已經很多年自己過情人節，這次終於有女拍檔一齊，在台上熱熱鬧鬧，不用叫孤單無人陪。而人妻璧琦則透露情人節正日會陪老公，演出去到13號，預計情人節不會搞慶功，不好阻住人拍拖。梓軒笑謂：「唔好阻住你拍拖咋！」

璧琦表示從小到大對音樂劇都抱有熱誠，所以很開心有份演出，小時候扭計時聽到播中、英文歌，即乖乖坐定聽歌。梓軒亦喜見不少年輕人對音樂充滿熱誠，日前他在一個活動上，遇上11年前見過的中學生，如今對方已經入行做音樂監製，梓軒自嘲：「我都踏入哥哥同叔叔年紀，哈哈。」他們透露當晚共有26首歌，每人負責唱十多首，亦會合唱《雪狼湖》的經典歌曲，笑言如果張學友可以來便最好不過。



▲王梓軒和李璧琦昨日即場獻歌。

緊張社交賬戶安全及私隱 許廷鏗收惡意留言直接舉報

香港文匯報訊（記者 李思穎）許廷鏗（Alfred）昨日出席有關社交賬戶安全的活動，今年初他的社交網賬號試過被黑客入侵，自此他便啟用雙重驗證的功能，他表示：「當你見到日積月累的帖文和相片突然消失，感覺會好心痛，今次活動是教大家加強私隱度的設定，很值得推薦。」

他笑言：「經過上次遭黑客入侵後，我好像變了安全達人，遇到同一遭遇的朋友都來問我意見，自己也學識保護個人賬戶，會設雙重驗證，因為好多歌迷會私訊問我分享內心秘密和一些幫助，倘若被人盜取資料被洩露就大件事。」問到是否有些「示愛」的私訊留言，

他笑說：「每日都有，這些不怕讓人見到，唯獨在回覆時較為尷尬，也有見很多ghost accounts的留言，部分內容都幾露骨，通常我會直接舉報，舉報得的都是有根有據。」

親自處理賬戶

Alfred強調賬戶是自己親身處理，「有時答得太快，令粉絲質疑是否我本人回覆，我好鍾意同粉絲聯繫，每當心情不佳、工作太累和心煩時，見到粉絲的留言後，心情便會轉好，（有否被留言激勵過？）好難會激勵我，我初出道時都聽過網民好多不同聲音，食得鹹魚抵得渴，好與壞都接收。」他笑言不敢跟網民駁火，若然繼續反擊只會把事件延伸落去，火頭會越燒越着，有時要學識隻眼開隻眼閉。



許廷鏗



▲尹揚明與楊玉梅推廣太極運動。



▲尹揚明教小朋友太極招式。

尹揚明望將太極推廣給小學生

香港文匯報訊（記者 達里）尹揚明昨日以「香港青怡太極學會」會長身份與圈中人楊玉梅、王俊榮、陳榮峻、李麗霞等人到小學推廣太極運動。尹揚明表示1998年與明星足球隊一起踢球時不慎弄斷韌帶，全靠練習太極令傷勢痊癒，並已從師父手上接過會長一職，一做就做了20多年，

提到故友梅艷芳的傳記電影反應良好，尹揚明表示未有時間入

場欣賞，完成學會工作後一定會去支持香港電影，他說：「我和梅艷芳1980年已經認識，大家都是第一屆演藝人協會的成員，最記得當年華東水災一起上北京，這些都是很深刻的記憶，好可惜她太早離開，她是一個卓越藝人。」對於梅艷芳兄長梅啟明控告電影侵權，尹揚明稱不便評論事件，因為與他無關，但梅艷芳永遠會在他的腦海中。

場欣賞，完成學會工作後一定會去支持香港電影，他說：「我和梅艷芳1980年已經認識，大家都是第一屆演藝人協會的成員，最記得當年華東水災一起上北京，這些都是很深刻的記憶，好可惜她太早離開，她是一個卓越藝人。」對於梅艷芳兄長梅啟明控告電影侵權，尹揚明稱不便評論事件，因為與他無關，但梅艷芳永遠會在他的腦海中。