

中國的音律

中國傳統樂學理論應對「音階」這個現代概念，可分別從「音」、「律」、「聲」等3個角度說明。

傳統民族調式，最常用的主音有5個，即宮、商、角、徵、羽，相若於現在首調唱名的 do、re、mi、sol、la，稱五聲音階。後來擴展宮、商、角、變徵、徵、羽、變宮，如果用現在的首調唱名來對應，相若於 do、re、mi、#fa、sol、la、si，構成七聲音階。

說「五音」、「七聲」相若於首調的唱名，「十二律」便近乎固定音高的音名。「十二律」全名稱十二律呂。律，指用來定音的竹管，古人用「三分損益法」製作十二支不同长度的律管，吹出一個八度（分為十二個不完全相同半音）的絕對音高，以定出音階的高低。十二律呂分為六陰律、六陽律。陽律稱為「律」，陰律稱為「呂」。六律為「黃鐘、太簇、姑洗、蕤賓、夷則、無射」；六呂指「大呂、夾鐘、仲呂、林鐘、南呂、應鐘」。

根據學者的研究，到了明清，十二律呂主要用於「雅樂」，民間主流音樂是使用「七律制」（又稱「七律」），要留意，「七律制」不是從「七聲」轉變過來。一般說法是和我國傳統樂器相關。原因多數古老吹管樂器，如古笛、簫、嗩吶等樂器都是勾孔開製，它們的自然音階多屬「七律制」。「七律制」裏沒有半音的觀念，用西方音樂術語是音與音之間的距離是「全音程」。這種粵劇音樂早期使用的律制，缺乏文獻資料介紹它的來源和發展，不知道它起源於何時，如何形成，說來它的身世有點神秘。但是，我們兄弟劇種潮劇的音樂，也是使用七律制，到現在還保留着，或許起源可追溯至唐宋時期。

「七律制」的音程關係可以有地方風格的變化，這種變化可以使同一首曲目，由不同樂器演奏，會產生鮮明的風格差異。我推想其中一個原因是與演奏的「自然音高」有關。由於我已解釋過何謂「自然音高」，這裏不再重複。既然「七律制」的音程關係可以有地方風格的變化，不同的「七律制」出現也是理所當然。

「七律制」不是獨立存在，它是和「十二律」制共存。當律制不同的樂器需要合奏的時候，便會利用滑音來「融合」律制。這在一些舊唱片可以發現，例如嗩吶和笙合奏。「七律制」與「十二律」同時存在於中國各種傳統音樂中，交互影響，甚或融合使用，形成傳統音樂的特種風格、風味。

●文：葉世雄

# 呂鎖森繼續做造夢者 京劇國粹值得被世界看見

「戲曲是中華文化的瑰寶，也是跨越文化差異，實現在不同國家、不同民族間文化溝通的紐帶。」中國戲曲學院導演系教授、京劇武生演員呂鎖森日前接受訪問說：「希望繼續做一個『造夢者』，讓海外更多的人喜歡中國國粹，深入了解中國文化，感受戲曲之美。」



●呂鎖森在教授瑞典學生表演。



●為昆曲演員上頭飾。

呂鎖森出生於戲劇世家，父親帶他走進了戲曲世界。10歲入行，呂鎖森把在劇團成長的時光比作「追夢」。晨起練嗓、踢腿拉筋、熟悉劇目……多年的自律和堅持讓他深知「台上一分鐘，台下十年功」背後的汗水。「武生演員要承受更多的『皮肉之苦』，每次翻轉騰挪、每個驚險的武打場面都需無數次的摸爬滾打，才能形成肌肉記憶。」

重溫這段跑龍套的日子，呂鎖森堅信沒有持之以恆的磨練，就不能練就一身過硬的本領。付出總有回報正是京劇的魅力所在。1978年恢復高考，呂鎖森通過自學文化課，以班級最高分考取了理想中的中國戲曲學院。自此，從研究戲曲理論、跨界當導演，到「癡迷」海外教學，諸多經歷的背後，他對京劇的熱愛數十年如一日。

## 京劇極受外國學生歡迎

「上世紀九十年代初，第一次走出國門到英國愛丁堡演出，京劇《三岔

口》征服了在場外國觀眾。」呂鎖森表示，摸黑打鬥的真實感覺通過中國戲曲藝術的渲染極具喜劇效果，令觀眾大開眼界，「國粹藝術是中華文化一張熠熠生輝的名片，值得被世界看見。」於是，呂鎖森選擇把京劇帶出國門，加拿大、芬蘭、美國、瑞典都出現過他教授戲曲課程的身影。「藝術的靈感在東西方文化的交流和碰撞中最易產生新的光芒。」呂鎖森回憶稱，在戲曲表演體驗課上，他帶領學生以古希臘神話故事為原型，結合中國京劇的表演方式，重新演繹了忒提斯和佩琉斯的相關情節。

呂鎖森說，演出深受學生們的喜愛，也讓他看到傳播中華優秀戲曲文化的可能性。「和電影的寫實性不同，戲曲注重『寫意傳神』，誇張的形象、緊湊的情節、象徵性的動作不斷激發着外國學生對中國戲曲的求知慾和好奇心，在潛移默化中增進對中華文化的了解。」

●文：中新社



●呂鎖森戲裝照。



●呂鎖森熱愛京劇十年如一日。

## 粵劇日笙歌處處市民同樂

一年一度「粵劇日」已在上個月28日風和日麗之下舉行，是由康文署主辦為市民同樂的活動。今年「粵劇日」原則上保留了大多數的傳統節目，只是演出場地重新安排，兩個大型演出場：大劇院和音樂廳安排演出不同類別的折子戲，可觀性相當高，也是觀眾一早到場輪候或預早到場買票的項目。

香港文化中心大劇院節目由本港多個青年劇團擔演，有八和粵劇學院、香港青苗粵劇團、演藝青年粵劇團、劍心粵劇團，共演6個折子戲：《雙仙拜月亭

之搶傘》、《白兔會之榮歸團圓》、《穆桂英掛帥》、《鐵馬銀婚之廟會》、《貂蟬拜月》和《艷曲醉周郎》，擔演的青年演員都是職業及新秀演員，現場幾乎座無虛席。音樂廳節目就有折子戲及梆黃選段獨唱，共15個之多，由兒童少年學員擔演。

今年因疫情關係，主辦單位也在這方面作出應對措施，控制入場觀眾，大劇院及音樂廳，入座觀眾秩序井然，在鼓樂聲中的場所穿梭，度過一個愉快的周日。

●文：岑美華



●彩虹仙子劇藝坊演出《怒劈華山》。

| 香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783/FM92.3(天水圍)/FM95.2(跑馬地)/FM99.4(將軍澳)/FM106.8(屯門、元朗)/DAB35 |                                                                                                                                                                 |                                    |                                                                                  |                                    |                                                                             |                                                                  |                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
|                                                                               | 星期日<br>05/12/2021                                                                                                                                               | 星期一<br>06/12/2021                  | 星期二<br>07/12/2021                                                                | 星期三<br>08/12/2021                  | 星期四<br>09/12/2021                                                           | 星期五<br>10/12/2021                                                | 星期六<br>11/12/2021                                            |
| 13:00                                                                         | 解心粵曲<br>前情如夢<br>(小明星)<br>妻良夜話<br>(廖了了、羅慕蘭)<br>鬥氣姑爺之假股勤<br>(馬師曾)<br>(梁之潔)                                                                                        | 龍鳳大飲查篤撐<br><br>題目：<br>粵劇編劇家(五)     | 粵曲會知音<br><br>隋宮十載菱花夢<br>(羅家寶、李寶瑩)<br><br>昭君出塞<br>(紅線女)<br><br>何文秀會妻<br>(阮兆輝、尹飛燕) | 大戲粵刊                               | 金裝粵劇<br><br>鍾無艷<br>(羅劍郎、鄭耀實、<br>廖志偉、馮玉鈴、<br>新任劍輝、新白雪仙、<br>新薛覺先、新非凡、<br>牡丹紅) | 大鑼大鼓估估吓<br><br>光緒皇夜祭珍妃<br>(文千歲、梁少忠、<br>白鳳英、李艷冰、<br>賽麒麟、伍卓忠)      | 金裝粵劇<br><br>粵曲：<br><br>梅知府之哭靈<br>(鍾雲山)<br><br>紅白牡丹花<br>(鄭耀實) |
| 14:00                                                                         | 粵曲會知音<br>火網焚宮十四年<br>(文千歲、梁少忠)<br>金鑲曲<br>(林錦堂、杜瑞卿)<br>開卷有益<br>(梁漢威、李鳳)<br>霸王別姬<br>(麥炳榮、鳳凰女)<br>梅妃怨(一)(洗劍麗)<br>章台柳<br>(羅家英、李寶瑩)<br>牡丹亭之人鬼相會<br>(黃德正、吳美英)<br>(梁之潔) | 鑼鼓響 想點就點<br><br>聽眾點唱熱線：<br>1872312 | 鑼鼓響 想點就點<br><br>魂斷藍橋<br>(陳玲玉)<br><br>碧血寫春秋之三召<br>(蓋鳴暉、吳美英)<br><br>人生曲<br>(譚家寶)   | 鑼鼓響 想點就點<br><br>聽眾點唱熱線：<br>1872312 | 彩鳳迎春<br>(鍾雲山、李寶瑩、<br>鄧碧紅、曾雲飛)                                               | 鑼鼓響 想點就點<br><br>聽眾點唱熱線：<br>1872312<br><br>1500梨園一族<br>嘉賓：<br>陳咏儀 | 粵曲：<br><br>梅知府之哭靈<br>(鍾雲山)<br><br>紅白牡丹花<br>(鄭耀實)             |
| *節目如有更改，以電台播出為準。                                                              |                                                                                                                                                                 |                                    |                                                                                  |                                    |                                                                             |                                                                  |                                                              |

香港電台第五台網址：<http://rthk.hk/radio5>

| 香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783/FM92.3(天水圍)/FM95.2(跑馬地)/FM99.4(將軍澳)/FM106.8(屯門、元朗)/DAB35 |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                             |                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                               | 星期日<br>05/12/2021                                                                                                                                                                                                                | 星期一<br>06/12/2021                                                                                                                         | 星期二<br>07/12/2021                                                                                                                                          | 星期三<br>08/12/2021                                                                                                                                                               | 星期四<br>09/12/2021                                                                                                                                       | 星期五<br>10/12/2021                                                                                                                           | 星期六<br>11/12/2021                                                                                                                           |
| 22:35                                                                         | 粵曲<br><br>雪擁藍關<br>(羅家寶、彭熾權)<br>摘櫻會<br>(龍貫天、陳嘉鴻)<br>深宵風雨可憐人<br>(郭鳳女)<br>巧結並蒂蓮<br>(林家聲、吳君麗)<br>胡不歸之蓮子<br>(陳小漢、孫業鴻)<br>釵頭鳳主題曲之<br>沈園題詩(任劍輝)<br>越國驪歌<br>(劉錦超、嚴淑芳)<br>玉河漫女<br>(梁天雁)<br>白楊塚下一凡僧<br>(何非凡、鄧碧雲)<br>(粵曲播放延長至2600)<br>(丁家湘) | 粵曲<br><br>斷橋<br>(阮兆輝、尹飛燕)<br><br>一夢到巫山<br>(陳玲玉、鍾麗蓉)<br><br>釵頭鳳<br>(梁天雁、陳鳳仙)<br><br>秋月琵琶<br>(黃少梅、林錦屏)<br><br>春風重渡玉門關<br>(鍾雲山、伍木蘭)<br>(李偉圖) | 粵曲<br><br>赤壁風雲之孔明借<br>東風、橫槊賦詩、<br>火燒連環船<br>(梁漢威)<br><br>高平關取級<br>(李龍、阮兆輝)<br><br>月下貂蟬(洗劍麗)<br><br>呂布會貂蟬<br>(任劍輝、白雪仙)<br><br>關公月下釋貂蟬<br>(新馬師曾、崔妙芝)<br>(陳禧瑜) | 粵曲<br><br>朱弁回朝之送別<br>(龍貫天、鍾麗蓉)<br><br>梁山伯與祝英台之<br>十八相送<br>(林家聲、李寶瑩)<br><br>李後主之自焚<br>(龍劍笙、梅雪詩)<br><br>英雄掌上野花香<br>(文千歲、尹飛燕)<br><br>唐明皇與楊貴妃之<br>楊梅爭寵<br>(吳仟峰、南鳳、<br>陳嘉鴻)<br>(李偉圖) | 粵曲<br><br>玉夢芙蓉<br>(鍾雲山、江雪鸞)<br><br>李清照<br>(梁少忠)<br><br>玉釧進羹<br>(丁凡、郭鳳女)<br><br>龍女姻緣<br>(譚家寶、伍木蘭)<br><br>呂布與貂蟬<br>(羽佳、李香琴)<br><br>中山狼傳<br>(阮兆輝)<br>(丁家湘) | 粵曲<br><br>穆桂英掛帥<br>(楊麗紅)<br><br>將相和<br>(新劍郎、彭熾權)<br><br>紅樓金井夢<br>(林錦堂、何杜瑞卿)<br><br>二八嬌妻一歲郎<br>(梅欣、崔妙芝)<br><br>玉梨魂之夜吊蓉湖<br>(梁漢威、曾慧)<br>(阮德鏘) | 粵曲<br><br>同是天涯淪落人<br>(陳小漢、郭鳳女)<br><br>蝶影紅梨記之癡醉<br>(蓋鳴暉、吳美英)<br><br>劍底情鴛<br>(新劍郎、葉慧芬)<br><br>大鬧凝碧池<br>(白慶賢、凌安僊)<br><br>董小宛<br>(芳艷芬)<br>(龍玉聲) |
| 25:00                                                                         | 粵曲<br><br>雪擁藍關<br>(羅家寶、彭熾權)<br>摘櫻會<br>(龍貫天、陳嘉鴻)<br>深宵風雨可憐人<br>(郭鳳女)<br>巧結並蒂蓮<br>(林家聲、吳君麗)<br>胡不歸之蓮子<br>(陳小漢、孫業鴻)<br>釵頭鳳主題曲之<br>沈園題詩(任劍輝)<br>越國驪歌<br>(劉錦超、嚴淑芳)<br>玉河漫女<br>(梁天雁)<br>白楊塚下一凡僧<br>(何非凡、鄧碧雲)<br>(粵曲播放延長至2600)<br>(丁家湘) | 粵曲<br><br>斷橋<br>(阮兆輝、尹飛燕)<br><br>一夢到巫山<br>(陳玲玉、鍾麗蓉)<br><br>釵頭鳳<br>(梁天雁、陳鳳仙)<br><br>秋月琵琶<br>(黃少梅、林錦屏)<br><br>春風重渡玉門關<br>(鍾雲山、伍木蘭)<br>(李偉圖) | 粵曲<br><br>赤壁風雲之孔明借<br>東風、橫槊賦詩、<br>火燒連環船<br>(梁漢威)<br><br>高平關取級<br>(李龍、阮兆輝)<br><br>月下貂蟬(洗劍麗)<br><br>呂布會貂蟬<br>(任劍輝、白雪仙)<br><br>關公月下釋貂蟬<br>(新馬師曾、崔妙芝)<br>(陳禧瑜) | 粵曲<br><br>朱弁回朝之送別<br>(龍貫天、鍾麗蓉)<br><br>梁山伯與祝英台之<br>十八相送<br>(林家聲、李寶瑩)<br><br>李後主之自焚<br>(龍劍笙、梅雪詩)<br><br>英雄掌上野花香<br>(文千歲、尹飛燕)<br><br>唐明皇與楊貴妃之<br>楊梅爭寵<br>(吳仟峰、南鳳、<br>陳嘉鴻)<br>(李偉圖) | 粵曲<br><br>玉夢芙蓉<br>(鍾雲山、江雪鸞)<br><br>李清照<br>(梁少忠)<br><br>玉釧進羹<br>(丁凡、郭鳳女)<br><br>龍女姻緣<br>(譚家寶、伍木蘭)<br><br>呂布與貂蟬<br>(羽佳、李香琴)<br><br>中山狼傳<br>(阮兆輝)<br>(丁家湘) | 粵曲<br><br>穆桂英掛帥<br>(楊麗紅)<br><br>將相和<br>(新劍郎、彭熾權)<br><br>紅樓金井夢<br>(林錦堂、何杜瑞卿)<br><br>二八嬌妻一歲郎<br>(梅欣、崔妙芝)<br><br>玉梨魂之夜吊蓉湖<br>(梁漢威、曾慧)<br>(阮德鏘) | 粵曲<br><br>同是天涯淪落人<br>(陳小漢、郭鳳女)<br><br>蝶影紅梨記之癡醉<br>(蓋鳴暉、吳美英)<br><br>劍底情鴛<br>(新劍郎、葉慧芬)<br><br>大鬧凝碧池<br>(白慶賢、凌安僊)<br><br>董小宛<br>(芳艷芬)<br>(龍玉聲) |
| *節目如有更改，以電台播出為準。                                                              |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                             |                                                                                                                                             |

香港電台第五台網址：<http://rthk.hk/radio5>

## 粵劇發展基金 現正接受資助申請

「粵劇發展基金」(基金)於二零零五年成立，旨在支持和資助有關粵劇發展的研究、推廣和延續粵劇發展的非牟利計劃和活動，包括研究保存出版、培訓推廣、藝術教育、觀眾拓展、文化交流、到內地/海外推廣粵劇、扶植新秀及支持中層演員/創新/具保存價值的演出等的粵劇發展計劃。

基金鼓勵承傳粵劇前輩藝術心得的保存計劃(例如為資深演員攝錄及出版他們演出精髓的錄像及文獻)及優質新編/改編粵劇演出計劃的資助申請，詳情可參閱基金的資助申請須知。

基金歡迎本地註冊團體或本地居民提交申請，申請者須填寫申請表格；二零二一年第三期資助申請的截止日期及時間為二零二一年十二月三十一日(星期五)下午六時正。所申請的計劃一般須最少在截止申請十四個星期後(即二零二二年四月九日或以後)方可展開。

索取「粵劇發展基金」的資助申請須知及表格，可：  
i) 從以下網址下載—  
民政事務局 <http://www.hab.gov.hk> 或  
粵劇發展基金 <http://www.coac-codf.org.hk>；或  
ii) 親臨民政事務局，地址為香港添馬添美道2號政府總部西翼13樓。

如有查詢或親身遞交申請表格，請致電3509 8084聯絡粵劇發展基金秘書處黃小姐(演出申請)，以及3509 7086聯絡謝小姐(非演出申請)。

| 舞台快訊 |  |  |  | 日期    | 演員、主辦單位 | 劇目                     | 地點        |
|------|--|--|--|-------|---------|------------------------|-----------|
|      |  |  |  | 7/12  | 香港青苗粵劇團 | 《英烈劍創劍》                | 高山劇場劇院    |
|      |  |  |  | 8/12  | 香港青苗粵劇團 | 新編原創粵劇《棠棣情仇》           | 高山劇場劇院    |
|      |  |  |  | 5/12  | 金芳鐸粵藝團  | 《金曲戲寶芳鐸》               | 北區大會堂演藝廳  |
|      |  |  |  |       | 丹山鳳粵劇團  | 《馬陵道》                  | 高山劇場劇院    |
|      |  |  |  | 9/12  | 厚德曲藝研究會 | 《厚德藝承承傳演—雅俗共融名曲賞》      | 西灣河文娛中心劇院 |
|      |  |  |  | 10/12 | 北之友     | 《北·動聲色》                | 西灣河文娛中心劇院 |
|      |  |  |  |       | 粵華雅聚    | 《「粵華雅聚樂繽紛」粵曲演唱會及粵劇折子戲》 | 油麻地戲院劇院   |
|      |  |  |  | 11/12 | 雄藝軒     | 《弦韻名曲會知音》              | 北區大會堂演藝廳  |
|      |  |  |  |       | 丹山鳳粵劇團  | 《晨妻暮嫂》                 | 高山劇場劇院    |
|      |  |  |  |       | 群星匯     | 《寶珠粵曲群星匯》              | 油麻地戲院劇院   |
|      |  |  |  | 6/12  | 良朋曲藝會   | 《冷吟樂韻戲曲夜》              | 西灣河文娛中心劇院 |
|      |  |  |  |       | 丹山鳳粵劇團  | 《龍城虎將震聲威》              | 高山劇場劇院    |
|      |  |  |  |       |         | 《東區青少年兒童粵劇團十三周年匯演》     | 西灣河文娛中心劇院 |
|      |  |  |  |       |         | 《無情寶劍有情天》              | 高山劇場劇院    |

## 《鬼谷門生》兩文武生做手功架勁

李龍、李秋元在《鬼谷門生》一劇中扮演龐涓及孫臏，二人是鬼谷子的徒



●龐涓(李龍)計賺孫臏(李秋元)，套取孫子兵法。

兒，師成後龐涓先在魏國建了功，得魏王器重，為鞏固勢力，而推薦同門孫臏子魏王，不想孫臏因用了師尊特別授予他的「孫子兵法」勝了敵國立功，龐涓心生嫉妒並覬覦孫臏獨學的「孫子兵法」，設計陷害他，令其受罰成殘廢。劇情發展有多場心理表現。

李龍演龐涓及李秋元演的孫臏，兩大文武生在此劇中大展心理演藝，以做手功架、面容及鑼鼓音樂襯托，而最後一場孫臏以孫子兵法設下羅網，彰顯其用兵之謀略，李龍在這折戲中表演的武場功架，戲曲排場、身段，做手為深層次演藝，觀眾看得屏息以待，滿足觀賞的樂趣。

●文：白若華