

# 「團結」出書助港生十分鐘通古今

## 蒐500篇含政經文化等文章影片節目 學校可免費索取作支援教材

中華歷史文化博大精深，現代國家發展與香港狀況更與新一代青少年息息相關。為啟發香港青年學生對古今香港以及國家有更全面認識，團結香港基金旗下中國文化研究院、中華學社及香港地方志中心特別出版了《十分鐘·通古今——人文學與教資源500篇》一書，包含了500篇涵蓋政治、經濟、社會、文化等主題的簡短文章，加上各自有相關短片連結，免費供全港學校登記索取作為支援教材，讓教師與學生都能以較輕鬆的方式，不沉悶地「通古今」。

● 香港文匯報記者 鍾健文

團結香港基金昨日於灣仔會展的「學與教博覽2021」舉行《十分鐘·通古今——人文學與教資源500篇》新書發布會，特區政府教育局副局長蔡若蓮、中聯辦教育科技部副部長徐凱、基金中國文學史學顧問團召集人李焯芬等人出席主禮。

該書由基金旗下「一院一社一中心」攜手編寫，涵蓋古今香港、古代中國及今日中國三大範疇，包含政治、經濟、社會、文化等22大主題及8大系列影片（見表），合共500篇文章、影片及專題電視節目，以作為學界用於人文學科的學與教資源，能夠配合中小學人文和語文學科的課程內容，為學生和教師提供豐富、準確、客觀及全面的資訊。



● 香港特區教育局副局長蔡若蓮等參觀團結香港基金旗下「一院一社一中心」的展位。  
圖結香港基金圖片

### 李業廣：提升學生文化修養

中國文化研究院理事會主席李業廣昨日在新書發布會上致辭表示，團結香港基金致力於推廣中國文化與國情教育，向社會大眾說好中國，又積極為香港編修志書、記錄本地社會變遷及與國家的聯繫，為進一步豐富學生有關認識，從歷史和社會發展的進程中汲取智慧，提升文化修養，《十分鐘》一書特別將「一院一社一中心」的資訊編印成教學資源，幫助教師在歷史教育、文化教育和國情教育事半功倍。

### 提供二維碼 方便師生睇片

中國文化研究院院長邱逸以「編書人的夢想」、「教育者的錦囊」及「讀者的小百科」形容《十分鐘》一書，他表示，雖然書

本內容精簡但豐富，並以易讀和立體互動的方式呈現不同範疇和主題，而且分類清楚，每則資料都有標示適合的年級程度和可以相對應的學科，可作為不同課目的參考教材，並且提供二維碼，方便教師和學生即時連結文章或影片。

他指出，該書是根據教育局的課程指引編制，由六七位編輯負責，但始終資料範圍十分廣泛，未必能完全收錄，未來會視乎學界的反應和教育局的指引而出版更多的教材資源。目前首批印刷量是7,000本，可讓教界免費登記索取，同時提供網上免費電子版本，也會視乎學界的需要而作出加印。

蔡若蓮表示，該書500篇內容「好像一條時光隧道，讓讀者輕鬆穿梭，不單有趣，而且自然「聯繫歷史文化和現實生活經驗，讓同學可以觸類旁通，古為今用」。



● 團結香港基金推出多媒體學與教小冊子《十分鐘·通古今——人文學與教資源500篇》。  
圖結香港基金圖片

### 《十分鐘·通古今——人文學與教資源500篇》簡介

#### 500篇文章涵蓋3大範疇22主題：

#### 古今香港

助學生了解古今香港名人大事、文化、經濟、社會變遷，以及「一國兩制」下的發展與機遇；主題包括：香港大事、基本法與「一國兩制」、經濟發展、社會變遷、香港文化、傑出人物

#### 古代中國

讓學生「以古為鑑，可知興替；以人為鑑，可明得失」，從古代中國歷史興衰及前人經驗為借鑑，提升思考能力及個人涵養；主題包括：重要人物、重要史事、社會與經濟、文化承傳、傳統藝術、哲學思想、語言文學

#### 今日中國

讓學生掌握國家最新潮流脈搏，認識處於百年變局的中國發展機遇；主題包括：國家政治與外交、重點國策、國家經濟、社會與文化、地理環境、名勝古蹟、科技成就、非凡人物、趣味語文

#### 8大系列影片總匯：

《歷史有話說》、《神州40年》、《國家相冊》、《與時代共舞》、《香港事·中國心》、《江山多驕》、《江山多姿采》、《江山多智慧》

資料來源：團結香港基金

整理：香港文匯報記者 鍾健文

## 200幼師發展日學《小精英》教學技巧

香港文匯報訊（記者 張弦）由葵青警區及少年警訊等機構計劃及設計、培養幼兒建立正向價值觀和守法意識的《小精英·節日情》幼兒圖書，將於本月在全港18區約400間幼稚園推出，供2.5萬名高班學生閱讀，佔全港高班學生的約半數。為讓幼稚園業界更了解這套全新的幼兒圖書內容，以及掌握更多圖畫的教學技巧，首席贊助方善德基金會

於昨日舉行教師專業發展日，業界反應積極踴躍，有近二百名幼稚園校長或老師報名參加。

教師專業發展日由保安局局長鄧炳強、警務處處長蕭澤頤擔任主禮嘉賓。鄧炳強致辭時表示，今年推出的《小精英·節日情》是繼《小精英·遊葵青》後加碼推出的第二冊，透過一些中國傳統節日、大型活動的情

節，例如7月1日的回歸紀念、10月1日的國慶等，從小教導幼兒尊重國旗、國歌等，培養幼兒的國民意識及正向價值觀。

他希望每位幼師能夠善用《小精英·節日情》圖書，令香港的幼兒從小建立正確價值觀、國民思想。而「小精英」的第三冊將以大灣區為主題，計劃於明年推出。

善德基金會主席董吳玲玲表示，基金會作為「小精英·節日情」圖書的首席贊助，別具價值。「小精英」圖書系列是一個值得大力支持的計劃，運用貼地和生活化的教育模式，給幼稚園學生、教師及家長帶來前所未有的體會和得着。

是次活動有近200名幼稚園校長或老師參與。他們每人一本全新印製的《小精英·節日情》圖書，校長及老師們紛

紛翻看圖書，不時討論圖書內容。

### 坊間圖書不及《小精英》詳細

幼師黎小姐專門報名參加是次活動。她表示，想了解更多《小精英·節日情》的圖書內容及掌握更多專屬的教學技巧，因為坊間圖書之前雖然有稍許提及包括國安法教育，但仍十分皮毛及分散，自從香港推展國安法教育後，她所屬的學校便將相關內容融入日常課程中，中國傳統節日的相關內容亦有提及，但肯定沒有《小精英·節日情》圖書那麼詳細、系統。

黎小姐在閱讀《小精英·節日情》後認為內容豐富，能讓幼兒更易吸收，「書入邊都係公仔圖畫，顏色鮮艷可以吸引小朋友注意力，另外木偶劇場嘅形式可以令小朋友更容易接收圖書內容。」

學額則增加500多個。E-APP的首輪申請期由今日起至5月23日，次輪申請期則由5月27日至7月11日。

教育局提醒，考生在報名前可瀏覽「自資專上教育資訊平台」（Concourse），以了解2022/23學生專上院校各課程包括學費、入學資格、相關專業組織的評審和認可等資料。



● 香港善德基金會贊助由葵青警區、葵青區少年警訊等機構籌劃及設計的「小精英·節日情」教師專業發展日。  
香港文匯報記者 攝

## E-APP今起報名 自資學額達24349個

香港文匯報訊（記者 姬文風）教育局今日起推出新一輪「專上課程電子預先報名平台」（E-APP）網上報名服務，讓應屆文憑試考生預先報讀2022/23學年大學聯招以外各自資專上課程。局方並更新了

新學年各自資院校的預計收生人數，已知的副學位及學士學位學額共24,349個。

新一輪的E-APP有約30所專上院校及其附屬學院參與，首輪申請期由今日起至5月23日，次輪申請期則由5月27日

至7月11日。資料顯示，各院校的新學年預計收生學額，包括副學位課程共20,586個，及第一年學士學位學額3,763個。與2021/22學年預計收生數字比較，副學位學額減少近5,000個，學士

## 研金屬有機催化劑 港大學者奪裘槎獎

香港文匯報訊（記者 鍾健文）日常生活衣食住行所需如衣物、藥物及保健品等的製作都離不開催化劑的使用，然而傳統的催化劑在工業化量產上往往面對包括穩定性、效率、高毒性等問題，需要尋求不同方法解決。香港大學化學系助理教授何健針對該等問題，進行「異相金屬有機催化劑」的研發，即催化劑和反應物處於不同的氣/液/固體狀態，成本低、高穩定性、環保低污染等優點，並憑此項目成為今年「裘槎前瞻科研大獎」獲獎人之一，獲得約500萬港元的研究資助，並在昨日的裘槎基金會頒獎禮獲表揚。

催化劑對化學反應有加速催化的作用，是近代社會工業製造快速發展的關鍵之一，而包括今年在內，近20年的諾貝爾化學獎便多次頒發予對催化劑研究取得突

破發展的頂尖學者，可見其重要性。何健近日接受訪問時表示，一般的催化系統，都會側重使用金屬（無機）或有機（只含碳、氮、硫和其他非金屬元素）催化劑，但就面對穩定性低、效率低、成本高、用量過高、毒性高污染等問題。

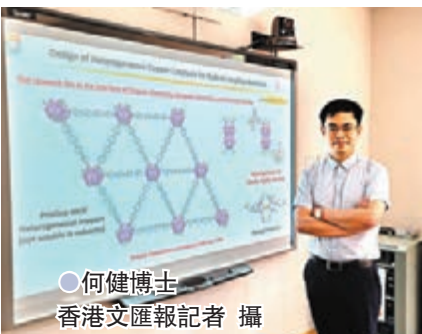
為此，他嘗試提出一個多學科交叉的方法，透過把有機化學、無機化學和材料科學結合，發展出全新的催化系統，產生一系列以金屬有機框架和納米團簇為基礎的「異相（heterogeneous）金屬有機催化劑」，希望以此解決工業化應用中的諸多難題，促進製造藥物、保健品及高分子材料等領域的發展。

何健介紹，這種異相金屬有機催化劑具有多項優點，包括：一、成本低。它使用較廉價的金屬製造如銅，且可以回收並循

環持續使用，有利節省成本；二、高穩定性和高效率。它可比現存的催化劑高效10倍至100倍，可減少使用量和提升成本效益；三、環保和低污染。與均相催化劑不同，異相催化劑並不會溶解於產生化學反應的溶劑中，可以大幅降低催化劑的使用量至1%以下，不僅提高效益，亦可減低有毒金屬和污染物的流出，更能透過分離和過濾避免催化劑融入到產品之中；四、應用層面廣泛。

### 盼明年中灣區企業投產

何健及其團隊已成功研發多種具高穩定性和高反應度的有機金屬銅催化劑，未來希望能在保持高穩定性的同時提高反應活性，不過，他補充道，其所做的只是在「提供一個很好的選擇並克服現



● 何健博士  
香港文匯報記者 攝

存的一些問題」，難以完全取代傳統的「均相催化劑」。

他強調，催化劑研究是一個充滿機遇領域，其中的有機催化，便被國家視為重點研究項目，已預留了45億元人民幣預算支持，包括5億元用於支援年輕科學家。近期，他正與一些藥廠聯繫商討合作，希望明年中能夠於大灣區內地城市的一些企業以新的「異相金屬有機催化劑」投入工業化量產。



## 古典文學版本多 校勘差異樂趣多

在現今的社會中，很多商品如手機、波鞋、手袋等就算是同一款式也會有不同版本；特別版、簽名版、限量版、復刻版，令人眼花繚亂。這些「版本」大多出於營銷策略，為了吸引消費者購買。其實，「版本」也是文學研究關心的課題，尤其中國古代文學涉及大量古籍，很多書籍因年代久遠，歷經人為或天然損毀，在多次出版或傳抄之後，每每有不同版本，反而只有一種版本的古籍甚為罕見。研究書籍的不同版本，涉及考據輯佚、版本校勘等專門學問，在此且不細談。當中一些古典詩詞文句的版本差異，反而值得跟大家一同討論思考。

家傳戶曉的唐代詩人李白名作《靜夜思》，相信大家也讀過，但不知道大家讀的是哪個版本？其中一個版本是：「床前明月光，疑是地上霜。舉頭望明月，低頭思故鄉。」而另一個版本，詩歌的首句作「床前看月光」。雖然都是床前的月光，但是「看」與「明」這一字之差不只帶出了月光明亮與否的分別，其實也涉及詩中主人翁主動性的問題。

「床前明月光」是陳述句，詩人先描述了一個漆黑的寒晚，而睡床出現明亮的月影與窗外皎潔的霜雪相映成趣，構成黑白分明的圖畫，呼應「靜夜」的詩題，這個版本的詩句側重於寫景，情感表達略較含蓄。

如果換成「床前看月光」則突顯了敘事性，「看」字指明詩中主人翁「在場」，未眠的他獨看天上明月與地上霜雪，營造孤寂氣氛，鋪墊下文故鄉之思。

其實，在清代以前的各種書籍，這首詩的首句多作「床前看月光」，較早出現「床前明月光」這版本的應是清初王士禛編選《唐人萬首絕句選》及沈德潛編選《唐詩別裁集》。

從歷史流傳上，「床前看月光」應是更原始的版本；從文藝賞析上，則兩種版本各有特點，互有優劣。中國古典文學，因為年代久遠，每每有版本問題，細心思量、反覆推敲詩詞文句差異，也是欣賞中國文學的一種樂趣。



曾智聰  
香港都會大學人文社會科學院助理教授  
Email: info@hkmu.edu.hk