

「第五屆香港青少年書法大獎賽」頒獎 蒐逾2000佳作



●第五屆香港青少年書法大獎賽頒獎典禮，獲獎學生與嘉賓合照。 香港文匯報記者攝

感受飄逸美 充實人生路

毛筆組及硬筆組「雙料特等獎」

林君龍



荃灣聖芳濟中學中五生林君龍，今屆再次成為香港青少年書法大獎賽毛筆組及硬筆組「雙料特等獎」得主，連續兩年成為書法水平最出色的香港學生。他認為，推廣書法可以讓學生對書法字體的飄逸美有更深刻的認知。雖然自己無意走專業書法的道路，但他會將書法當成今後的興趣，以濃厚的中華文化內涵，充實及熏陶未來的人生。

已連續參加三屆書法賽的林君龍，上屆分別以行書及楷書作品於毛筆及硬筆組奪特等獎。今年，他以王羲之《黃庭經》等作品參賽，再次取得「雙料特等獎」，笑言自己在書法上較上次參賽純熟了很多，下次將嘗試以草書參賽。

君龍自中三暑假開始學書法，短短兩年練習已經「拿獎拿到手軟」。他說，自己最初是因弟弟的緣故才接觸書法，因弟弟寫字不好，家人請了書法老師，老師見到君龍對書法有興趣便開始教授，自始與書法結下不解緣。

毛筆組一等獎及硬筆組二等獎

李兆豐



獲毛筆組一等獎及硬筆組二等獎的明愛莊月明中學學生李兆豐認為，寫字是一件修心養性的事，令自己能夠靜下心來，對學習、生活好處多多。他分享，毛筆方面，自己喜歡北宋書畫家米芾的字，平時也較多作臨摹練習，寫時較順手，所以亦選擇其作品參賽。

至於硬筆書法，李兆豐則特意選擇了為國慶60周年時而作，原作置於人民大會堂金色大廳牆面的書法作品《中華頌》參賽，希望能體現自己的愛國心，「因為我由小到大受家人影響，認為身為中國人一定要愛國。」

揮筆《中華頌》 體現愛國心

培養專注心態 學業獲益良多

新星初出茅廬 墨寶雙料奪獎

粹國弘筆妙 慶黨誌墨翰

筆墨紙硯、起承轉合，書法既是傳統中華文化的標誌，更是古人風骨神韻的濃縮，透過書法比賽，更能在筆畫中培養青年學生的愛國情懷。在中國文學藝術界聯合會指導下，由香港大公文匯傳媒集團與中國書法家協會聯合主辦的「第五屆香港青少年書法大獎賽」前日舉行頒獎典禮，來自全港190所中小學，逾2000幅作品進行了激烈的角逐，作品中篆、隸、楷、行、草五體皆備，不乏愛國詩詞、老一輩革命家的詩詞楹聯等書寫內容，共188幅作品脫穎而出。香港大公文匯傳媒集團副董事長姜亞兵在典禮致辭時讚揚參賽作品整體品質高，形式豐富，顯示了香港青少年對祖國優秀傳統書法文化較為深入的學習和理解，也展現出當代香港青少年朝氣蓬勃、奮發向上的新時代風貌。

●香港文匯報記者 郭虹宇



頒獎禮回放

「第五屆香港青少年書法大獎賽」主要獎項名單

毛筆組

特等獎

林君龍 荃灣聖芳濟中學

一等獎

李兆豐 明愛莊月明中學
張敬荷 福建中學

二等獎

李鎮發 順德聯誼總會梁銶琚中學
區凱藍 沙田培英中學
黃熙淵 保良局百周年李兆忠紀念中學
白羽彤 慈雲山聖文德天主教小學
吳駿宇 聖言中學
沈澤桓 五邑鄒振猷學校

三等獎

鍾溢暉 基督教香港信義會元朗信義中學
黃凱琳 迦密主恩中學
陳葉枝來 漢基國際學校
毛琪涵 香海正覺蓮社佛教陳式宏學校
陳梓君 農圃道官立小學
陳擘菲 新界鄉議局元朗區中學
林詩淇 方樹福堂基金方樹泉小學
敖靖前 農圃道官立小學
梁耀坤 耀中國際學校(中學)
戴振熹 深圳科愛賽國際學校

最踴躍參與學校、機構獎

順德聯誼總會胡少渠紀念小學
成趣軒藝術中心

硬筆組

特等獎

林君龍 荃灣聖芳濟中學

一等獎

沈澤桓 五邑鄒振猷學校
姜惠雯 新加坡國際學校

二等獎

區凱藍 沙田培英中學
洪浚軒 聖瑪加利男女英文中小學
應桃子 優才(楊殷有娣)書院
李兆豐 明愛莊月明中學
李鎮發 香海正覺蓮社佛教梁值偉中學
梁耀坤 耀中國際學校(中學)

三等獎

李鎮發 順德聯誼總會梁銶琚中學
吳駿宇 聖言中學
張宛菘 聖一堂小學
孫逸文 播道書院
陳擘菲 新界鄉議局元朗區中學
王銘熙 伊利沙伯中學舊生會小學分校
陳柏安 福德學社小學
林君熹 東華三院邱子田紀念中學
陳梓君 農圃道官立小學
陳葉枝來 漢基國際學校

最踴躍參與學校獎

順德聯誼總會胡少渠紀念小學
保良局第一張永慶中學

香港特區政府民政事務局副局长陳積志，第十一、十二屆全國政協外事委員會副主任、全國工商聯副主席、榮利集團(國際)董事局主席盧文端，第十一、十二屆全國政協文史和學習委員會副主任、恒通資源集團董事局主席、中國書協香港分會主席施子清，全國政協委員、維嘉國際集團董事長張學修，全國政協委員、坤康實業董事長黃華康，全國政協委員、實德環球執行董事兼副主席、香港各界文化促進會執行會長、香港重慶總會主席馬浩文，全國政協委員、SML集團主席孫少文，第六屆立法會議員鍾國斌，中銀國際控股首席執行官兼執行總裁李彤，大公文匯傳媒集團執行總經理韓紀文，中聯辦教科部副處長顧筭等嘉賓日前出席了「第五屆香港青少年書法大獎賽」頒獎禮並主禮。

香港青少年書法大獎賽旨在鼓勵香港青少年用筆墨傳承中國文化，提升個人修養。而今屆賽事評審團陣容鼎盛，由中國書協理事、廣東省書協專職副主席兼秘書長顏奕端等組成評委會，並特邀中國書協會員、廣東省書協理事黃品功擔任監審，評委會以公平、公正、嚴格的評審規則，反覆研讀、仔細比對每一件作品，嚴把藝術水準，對作品的主題、內容、文字也給予了一定的把關，最終評出了毛筆組及硬筆組特等、一等、二等、三等及優秀獎作品。

姜亞兵：促進青年身心健康發展

姜亞兵致辭時表示，中國書法是中華民族的文化瑰寶。香港青少年通過書法學習，不僅培養了書寫的基本技能，提升了書法藝術欣賞力，還有助於培養青少年良好的品德和堅強的意志，促進

他們身心健康發展。

冀透過書法增對國史黨史了解

姜亞兵表示，本屆大賽結合百年黨慶主題，鼓勵香港青少年透過書法增強對國史、黨史的了解。綜觀大賽作品，有書寫古代愛國經典文學的，有書寫老一輩革命家詩詞聯賦的，還有抄寫黨史名言，也有一定數量自作楹聯詩詞的。大部分作品緊扣慶祝中國共產黨成立100周年、愛國愛港、歌頌人民、民主和諧的主題，彰顯了香港青少年扎實的傳統文化素養和對祖國的拳拳赤子之心。



●嘉賓與學生駐足觀摩書法作品。 香港文匯報記者攝

他表示，從參賽作品品質上看，篆、隸、楷、行、草五體皆備，尤以楷書和行書居多，體現出青少年更加注重基本功的訓練和學習。尤其是獲得毛筆特等獎的作品，取法王羲之《黃庭經》，楷法嫻熟，出古入新，魏晉遺韻十足，點畫方圓結合，自然得體，顯示了作者較好的傳統書法功底和創新能力。此次參賽作品整體品質較高，形式豐富，顯示了香港青少年對祖國優秀傳統書法文化較為深入的學習和理解，也展現出當代香港青少年朝氣蓬勃、奮發向上的新時代風貌。

陳積志致辭時表示，書法大賽推動中華文化在香港傳承，參賽同學透過書法展現對歷史的嚮往及愛國愛黨的精神，而弘揚中國傳統文化，培養香港人尤其是青少年的文化自信、愛國精神尤為重要，特區政府一直重視相關工作，在文化領域曾花費57億元提供支援，包括為文化藝術活動提供場地資源、進行藝術推廣等。

嘉賓勉發掘想像力創造力

身為「第五屆香港青少年書法大獎賽」頒獎禮主禮嘉賓之一，全國政協委員、香港各界文化促進會執行會長馬浩文在典禮後與記者分享道，今次賽事顯出香港同學們熱愛書法，參賽的人數及作品的高水準令人出乎意料，強調學習傳統書法絕不沉悶，應該在靜

心學習的基礎上發揮，內容、字體都可以進行創新。

馬浩文寄語香港年輕人，中國傳統文化一直是不斷發展、不斷演變、不斷進步的，切勿覺得傳統文化枯燥、死板，在將根基打好後，應該大膽發掘自己的想像力與創造力。

