國家公祭日

南京大屠殺死難者國家公祭儀式舉行
孫春蘭：民族復興是對烈士及死難同胞最大告慰

香港文匯報訊 據新華社報道，中共中央、國務院13日上午在南京隆重舉行2021年南京大屠殺死難者國家公祭儀式。中共中央政治局委員、國務院副總理孫春蘭出席並講話。

國行公祭，祀我殤胞。公祭儀式在侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館集會廣場舉行，現場莊嚴肅穆，國旗下半旗。約3,000名胸前佩戴白花的各界代表靜靜肅立。10時整，儀式開始，全場高唱《中華人民共和國國歌》。國歌唱畢，全場向南京大屠殺死難者默哀，南京市拉響防空警報，汽車停駛鳴笛，行人就地默哀。默哀畢，在解放軍軍樂團演奏的《國家公祭獻曲》的旋律中，解放軍儀仗大隊16名禮兵抬起8個花圈，敬獻於公祭台上。

之後，孫春蘭發表講話。她表示，今天我們隆重舉行南京大屠殺死難者國家公祭儀式，深切緬懷南京大屠殺死難者，緬懷所有慘遭日本侵略者殺戮的死難同胞，緬懷為中國人民抗日戰爭勝利獻出生命的革命先烈和民族英雄，宣示中國人民以史為鑒、開創未來的莊嚴立場，表達堅定不移走和平發展道路的崇高願望。

孫春蘭指出，今年是中國共產黨成立100周年。一百年來，中國共產黨團結帶領中國人民接續奮鬥，如期實現全面建成小康社會的第一個百年奮鬥目標，開啟全面建設社會主義現代化國家新征程，中華民族偉大復興進入了不可逆轉的歷史進程，展現了新時代的新氣象新作為，這是對南京大屠殺死難者和所有抗戰期間犧牲烈士以及死難同胞的最大告慰。歷史大勢浩蕩前行，民族復興前景光明。我們將更加緊密地團結在以習近平同志為核心的黨中央周圍，倍加珍惜黨的百年奮鬥重大成就和歷史經驗，深刻領悟「兩個確立」的決定性意義，開啟新征程、展現新作為，為實現第二個百年奮鬥目標、實現中華民族偉大復興作出新的更大貢獻。

孫春蘭講話後，84名南京市青少年代表宣讀《和平宣言》，6名社會各界代表撞響「和平大鐘」。伴隨着3聲深沉的鐘聲，3,000隻和平鴿展翅高飛，寄託着對死難者的深沉哀思和對世界和平的堅定嚮往。

2014年2月27日，十二屆全國人大常委會第七次會議通過決定，以立法形式將12月13日設立為南京大屠殺死難者國家公祭日。

掃碼觀看公祭現場視頻

多地逾30所小學學生同上「童心記歷史·雲上頌和平」網課
日軍侵華歷史教學
南京瀋陽分齡推進

●南京中華中學附屬小學的主題班會上，孩子們跟着老師閱讀了《南京大屠殺死難者國家公祭讀本》，也分享了自己對國家公祭的理解和對和平的感悟。 網上圖片

香港文匯報訊（記者 賀鵬飛、于珈琳 南京、瀋陽 報道）中共中央、國務院13日上午在南京隆重舉行2021年南京大屠殺死難者國家公祭儀式。南京多所小學和重慶、雲南、湖南等省市的30多所小學，同步舉行一堂主題為「童心記歷史·雲上頌和平」的網絡雲班會，學生們共上一堂課，同讀一篇《和平宣言》，共同觀看國家公祭儀式。香港文匯報記者了解到，除了歷史課學習，內地有不少地方通過編寫相關的讀本資料，或與紀念館合作安排進校園主題活動等形式，通過分齡教學，循序漸進進行日軍侵華歷史教學。

在南京，從2014年起，當地就針對不同階段的學生編寫《南京大屠殺死難者國家公祭讀本》。讀本是為配合國家公祭日活動的開展，加強青少年學生南京大屠殺歷史教育，由南京市教育局、侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館與南京出版傳媒集團共同組織有關專家、教師編寫的。讀本《血火記憶》《歷史真相》《警示思考》三冊，分別供小學、初中、高中學生閱讀和學習。其中小學讀本《血火記憶》主要供五年級以上學生使用，一般是在每周開主題班會時，由老師帶領同學們閱讀並進行講解。

《血火記憶》小學讀本避殘酷性

據介紹，《血火記憶》採用「時間為線、點面結合」的敘述方式，以南京大屠殺歷史事件中的關鍵人物為切入點，在總體概述基礎上重點選編10個人物小故事。13日這天，在位於侵華日軍南京大屠殺死難者上新河叢葬地附近的中華中學附屬小學，五（4）班班主任姚婷婷老師為同學們講述了公祭讀本裏的故事《程瑞芳的忘我協作》。南京淪陷時，在金陵女子文理學院（簡稱金陵女大）工作的程瑞芳和美籍人士明妮·魏特琳女士、陳斐然組成了三人非常委員會，負責留守學校，建立金陵女大難民所，收留無家可歸的婦女兒童。程瑞芳是第一個以日記形式記錄遭遇南京大屠殺的中國人，她還在1946年遠赴日本，在遠東軍事法庭上控訴日軍在南京所犯下的種種暴行。

在跟着老師閱讀公祭讀本後，中華中學附屬小學的同學們分享了自己對國家公祭的理解和對和平的感悟。周煜博同學說，作為一名從小生長在南京城的少先隊員，自己尤其對南京大屠殺感慨頗深。鄭翊煊同學說，「我們雖然生長在和平的時代，但是我們必須清楚地知道，今天的和平歲月是無數先輩用鮮血和生命換來的。」

●12月13日，南京大屠殺死難者國家公祭儀式在侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館舉行。 新華社

根據南京市教育部門在讀本推出時的介紹，公祭讀本在編寫出版過程中經歷了嚴格的4次審定，4次校對，並邀請了教育專家、兒童心理專家和長期從事教學的一線教師來對書中的語言和故事進行把關，其中《血火記憶》突出特點是避免事件本身殘酷性對兒童心理的不利影響。

設成長課講述英雄感人故事

「母親不用千言萬語來教育你，就用實行來教育你，希望在你長大後，不要忘記你的母親是為國而犧牲的。」在瀋陽九一八歷史博物館的成長課堂上，這段抗日英雄趙一曼在犧牲前寫給兒子的遺書感動了現場學生。今年以來，瀋陽九一八歷史博物館將這些英雄人物的感人故事、抗戰經歷帶進校園，並根據幼兒園、小學、初中、高中等不同年齡段的學生特點，融入手工課、舞台劇、宣講課、繪畫等豐富多彩的展現形式，有針對性地設計授課內容，讓黨史、抗戰歷史「活起來」。同時，該館還向館校共建的學校贈送青少版圖書《走進九一八》，以幫助青少年了解中國14年抗戰史，樹立正確歷史觀。

觀看動畫片、製作瀋陽九一八歷史博物館標誌性建築物殘歷碑美術作品，在瀋陽海藍華語幼兒園，一堂特殊的紅色課程激發了幼兒的參與熱情。遵循寓教於樂的原則，瀋陽九一八歷史博物館的講解員採取了全新的、符合幼兒身心特點的宣講形式，注重快樂體驗，在幼兒的心中深深植下愛國的種子。

與幼兒教育不同，作為愛國主義教育基地的瀋陽九一八歷史博物館，更注重在小學、初中階段通過與學校的共建共享，將紅色教育、紅色歷史融入校園生活。今年上半年，在瀋陽市和平一校教育集團四經一校，在校1,000餘名小學師生共同參與了一堂別開生面的成長課。「楊靖宇將軍拿槍的粗糙大手撫摸着女兒的小臉兒……」，「趙一曼給兒子留下了一封感人至深的遺書……」從小學生的身心特點出發，講解員將這些感人的英雄故事娓娓道來，並設計了契合課程的問答題。同時，通過宣傳片以及該館小志願者主演的舞台劇《黑土英魂》等將中國共產黨黨史知識巧妙地融入課堂之中。

瀋陽九一八歷史博物館還通過與高中簽訂館校共建的合作協議，向學校贈送該館專門為青少年編著的圖書《走進九一八》等，深化對初中以及高中學生的愛國主義教育。在具有美術特色的東北育才悲鴻美術學校，該館開設黨史大講堂，為在校200名師生帶來了一次內容豐富、形式新穎的講壇活動。活動還引導美術學校的學生發揮所長，用畫筆畫下自己心目中的英雄人物，並講述自己對所畫歷史和英雄人物事跡的感悟。

不同學齡讀本各有側重

分冊名稱：《血火記憶》

使用年級：小學五年級、六年級

主要內容：以歷史關鍵人物切入，在總體概述基礎上重點選編人物小故事，有側重地介紹南京大屠殺的基本史實。

突出特點：引導小學生初步形成正確的歷史認知和對國家公祭的認識，避免事件本身殘酷性對兒童心理的不利影響。

分冊名稱：《歷史真相》

使用年級：初中

主要內容：以重大史實構成的發展脈絡為主線，以點串線呈現歷史真相，分戰前的南京、南京保衛戰、南京大屠殺等六部分。

突出特點：使初中學生在全面了解史實的基礎上，形成正確的歷史認識和價值判斷，進一步理解設立國家公祭日的意義。

分冊名稱：《警示思考》

使用年級：高中

主要內容：採用「專題—探究」結合的方式，將南京大屠殺相關史實分為南京保衛戰、日軍暴行、安全區、歷史反思、國家公祭五部分，列舉了高中生關注度最高的十一個專題，設置了課堂閱讀、自主閱讀、自主思考、活動建議環節。

突出特點：以典型歷史材料和相關解讀對這些專題進行全方位、多角度探討、力圖通過探究和思考這些具有思辨性的專題，提升學生的歷史思維能力。

來源：綜合揚子晚報、中國教育報、中新網

●在南京，從2014年起，當地就針對不同階段的學生編寫《南京大屠殺死難者國家公祭讀本》，讀本包括《血火記憶》《歷史真相》《警示思考》共三冊，分別供小學、初中、高中學生閱讀和學習。 資料圖片

學生志願者演繹互動劇悼英烈

特稿

12月13日，在遼寧瀋陽九一八歷史博物館，150餘名社會各界人士、學生代表參加了悼念活動。其中，由博物館小志願者表演的沉浸式抗戰歷史互動劇同步上演，來自小學、初中以及大學的學生志願者以博物館內不同展陳主題為點位，向參觀者展現了抗日戰爭中的英雄人物、歷史場面等。

當日10時，由中共瀋陽市委宣傳部、瀋陽市文化旅遊和廣播電視局主辦，瀋陽九一八歷史博物館承辦的「銘記歷史 吾輩自強——南京大屠殺死難者國家公祭日」悼念活動在博物館序廳舉行。在象徵着「白山黑水」的序廳裏，衆人秉燭祈禱，氣氛莊嚴肅穆。悼念儀式上，全體人員低首肅立，為死難同胞默哀。哀畢，小學生代表們高聲朗誦《南京大屠殺死難者國家公祭鼎銘文》，鏗鏘有力的誦讀，展現了當代學生對於銘記歷史、珍視和平的心聲。隨後，參加公祭日悼念活動的各界人士代表，緩步列隊將手中的蠟燭敬獻在臥碑前，以表哀思。

「弟兄們，我們打不打?」「打!」

悼念儀式結束後，瀋陽九一八歷史博物館展陳廳內的沉浸式抗戰歷史互動劇《前進！前進！》開始上演，現場觀衆跟隨講解員的腳步，以展陳大綱為時間線，在不同的點位觀看了近10幕不同主題的沉浸式抗戰歷史互動劇。其中，英勇就義的鄧世昌、奮起抵抗的北大營士兵、無私奉獻的中國媽媽、視死如歸的李桂順、塵封多年的《真相》等不同主題的故事選段立體呈現了英雄人物的形象，帶領觀衆重溫炮火連天的歷史畫面。

在展現九一八事變當夜東北軍民奮起反抗的一幕劇中，當小演員舉槍問道：「弟兄們，我們打不打？」現場的觀衆情不自禁地高聲回應：「打！」在場所有人都被東北軍民頑強禦敵、誓死報國的愛國情懷所震撼。參與劇目演出的瀋陽杏壇小學生志願者代表表示，互動劇表演的體驗讓青年一代更深刻地了解到這段歷史，更豐富了在課本外的歷史知識，會更加珍惜現在的學習經歷，也更深刻領悟和平的來之不易。

●香港文匯報記者 于珈琳 瀋陽報道