

書法、水墨繪畫，是中國的傳統藝術，也是中華民族的血脈文化載體，而相較於內地，香港西風更勁，在此中的本地書畫藝術家又以怎樣的手法去處理傳統藝術的當代命題？即日起至18日，「金耀基 林天行書畫展」假中環集古齋舉行，展中呈現香港中文大學原校長、著名書法家金耀基的書法以及香港美協主席林天行的繪畫作品，總共91幀，讓人一睹金老融古匯今的大家翰墨風範。林天行作為本港當代水墨大師，以繪荷探討中西互鑑中的傳統藝術求變之道。

●文：朱慧恩 部分圖片：主辦方提供



疫情雖尚未解除，書畫展開幕式當天現場氣氛卻異常熱烈。本港書畫界人士濟濟一堂前來見證兩位大師的水墨對話，出席開幕式的嘉賓亦有香港特區政府前律政司司長梁愛詩，紫荊文化集團董事吳保安，香港中聯辦教科部部長蔣建湘，香港中聯辦宣文部副部長王凱波，團結香港基金總幹事鄧李錦芳，香港大公文匯傳媒集團董事長姜在忠，聯合出版集團董事長傅偉中，聯合出版集團副董事長、總裁李濟平等，以及多位政商、教育界人士。

紫荊文化集團董事吳保安在致辭時表示，金耀基教授飄逸灑脫的「金體文」，讓人感悟到書畫同源的藝術滋養；林天行斑斕熱烈的畫作，讓人感受到繼承傳統與創新求變之間構築的抒情之境。他續道，兩位藝術家合辦聯展，讓人看到他們對於美、善、真的一致追求，也讓人真切感受到中國文化的魅力。

「金耀基教授深厚的文化底蘊以及對中國文化的情感，讓人敬佩及感動。」聯合出版集團董事長傅偉中指出，林天行的作品融合中西，遊走於具象與抽象之間，色塊結構與水墨揮灑渾然天成，形成強烈的個人風格。他續指，極具特色的「金體書」與中西合璧的「天行荷」相映成趣，讓觀眾體會到兩位藝術家對藝術、文化、社會、世界滿滿的誠意。



●金耀基書法作品《書徐再思天淨沙記秋江夜泊詩》。

金耀基：書法絕不是「練字」

金耀基表示，很高興集古齋的邀請，能與知名畫家林天行合作書畫聯展。他續說，兩人相識已有一段日子，自己也曾拜訪林天行的畫室，仔細欣賞他的畫作及畫冊，從中得出一個結論——林天行是香港目前一個非常重要的藝術家。金耀基認為，現當代中國畫的發展路向，其中一條線是中西藝術的融合，其挑戰和困難在於怎樣融合，這考驗藝術家的美學修養，而林天行的畫作，讓人感悟中西融合如何在其藝術作品中實現。

形容自己的一生基本上為書寫而生，金耀基分享，他的書法大致可以分為三種：第一是在大學任教時的學術書寫，是為志業；第二是《劍橋語

絲》和《海德堡語絲》等散文書寫，用作抒發情感；最後一種是書法書寫，是他退休生活很重要的部分，是安身立命之所在。他又指，自己年幼時已開始習字，但那時充其量只談得上是練字，從未對翰墨之道有過半分領悟。直至2004年從香港中文大學校長的崗位退下火線後，有較多的閒暇習字、思考，才開始慢慢參透博大精深的翰墨之道。

他形容，翰墨之道講求深度的思想與修養，非普通練字能比擬。他又指，雖然現在人們已甚少使用毛筆寫字，書法的實用性似乎逐漸消失，但亦正因如此，才更能彰顯書法的藝術性，而中國書法所體現的藝術性，可謂真善美的完美結合。

金耀基 林天行書畫展

遣筆書中華翰墨魂 繪荷求傳統之變



●林天行畫作《祥光》。

林天行：荷花可表現百味人生

香港美協主席林天行表示，自己從上世紀八十年代移民香港後，常常去集古齋看畫，觀賞齊白石、黃賓虹和李可染等大師們的藝術傑作，接受藝術薰陶和洗禮。今次有幸與金耀基教授於集古齋同場展出作品，他自言感到十分榮幸，兩人因藝術而相識，他將金耀基教授視作一盞明亮的燈，一直照耀着他。

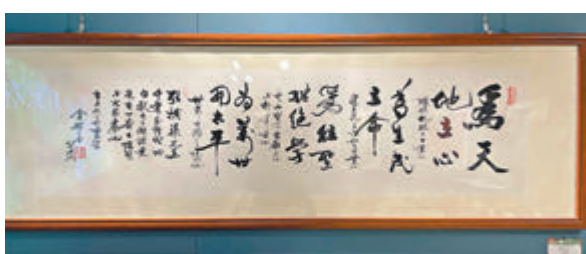
談到是次展出的作品，林天行表示，展出的都是全新作品，大多於今年創作。林天行向來愛以荷花作為創作主題，今次展出的畫作亦不例外，依舊透過繪畫脫俗出塵的荷花直抒胸臆。林天行說：「在中國人心目中，荷花有着崇高地位，代表高雅、脫俗，是君子的象

徵，我透過不同的方式表現荷花的形象，這恍如摻雜百味的人生，有時很燦爛，有時很孤寂，有時很無奈，所以，雖然作品均以荷花為主題，但其實意境各不相同。

除了展出標誌性的荷花畫作外，林天行今次亦特意繪畫了五張金卡，他介紹道：「金教授除了是重要的教育家和社會學家，也是作家，更重要的是，他也是一名書法家，其書法風格豪邁、飄逸和具有浪漫主義色彩。金公以線條表達美學，而我則是用色彩表達美學。今次的作品有趣之處在於，我特意繪畫了五張金卡，當中的『金』代表金公的姓氏，我特意在作品內大量留白，讓金公在上面寫書法，是非常有意思的合作。」



▲金耀基書作《書海德堡語絲句》。



▲金耀基書《張橫渠四句詩》。



●林天行畫作《歌》。



●林天行作品《天行之荷》。

主辦方提供



●展覽現場氣氛熱烈。 攝影：張夢薇



●開幕式主禮嘉賓大合照。



●紫荊文化集團董事吳保安表示兩位藝術家的作品讓人感受到中國文化的魅力。



●聯合出版集團董事長傅偉中表示「金體書」與「天行荷」相映成趣。

京首發「先賢系列」個性化郵票 冬奧郵票長卷套裝同步面市

日前北京舉行「壬寅納福 方寸集祥——『先賢系列』個性化郵票首發暨虎年生肖賀歲精品發布會」，現場公布了《內聖外王——邵雍誕辰一〇一〇周年》個性化郵票、《王安石誕辰一千周年》個性化郵票以及2022年《方寸天地——郵票上的中國歷史文化人物》集郵日曆典藏版（大字版）。

中國集郵總經理任信介紹，因為今年是「北宋五子」之一的邵雍誕辰1010周年，也是北宋宰相、改革家王安石誕辰一千周年，公司特別發行了《內聖外王——邵雍誕辰一〇一〇周年》個性化郵票、《王安石誕辰一千周年》個性化郵票。他又介紹，2022集郵日曆典藏版《方寸天地——郵票上的中國歷史文化人物》，以時間為經、以史事為緯、以郵票為媒，將已發行郵票上的138位中國歷史文化人物及相關的故事、作品按照

歷史脈絡呈現，收入中國歷史文化人物、節日、節氣、生肖相關郵票圖稿129套423枚、首日封圖稿及設計原稿12枚、明信片圖稿12枚。

《內聖外王——邵雍誕辰一〇一〇周年》發行當天，即已被郵迷搶購，引發熱情的是此前發行的《民胞物與——張載誕辰1000周年》郵折發行價為35元，該套郵折至今已漲到910元人民幣，雖期間價格反覆震盪，但回報利潤豐厚。

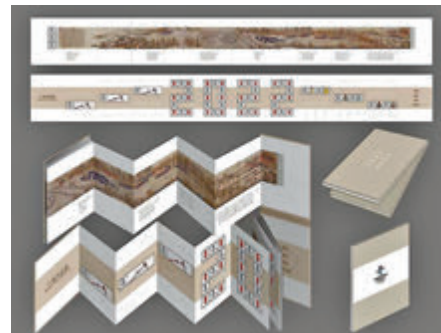
就發行量來看，此套發行量為19,998套，據統計，上市首日，即已有賣家在網絡掛出100套，售價為135元人民幣，全日成交價在208元至319元之間，成交套數較多，市場基本認可的價位為220元。對於一手貨源的郵票購入者，與35元的發行價相較，若賣出價以220元計算，則獲取有4至5倍漲幅的利潤，可見冬季郵票市場溫度不冷。有郵迷分析，首發當日10點已有



人掛出100套135元的價格，說明網上搶購不是唯一的出口，「現場銷售可以忽略不計，預計220元可能就是未來的山頂，因為很多在網上售出，價格可能隨着12月25日以後實物到手，出貨人數增加，價格下降，根據市場規律會在之後再次上調，再回落，想買的可以等一等。」

此次郵票發布會上，融合中國古代冰雪

●《內聖外王——邵雍誕辰一〇一〇周年》個性化郵票。



●「冬奧盛會 冰嬉盛典」——個性化郵票長卷套裝。

文化與北京冬奧文化的特別郵品「冬奧盛會 冰嬉盛典」——個性化郵票長卷套裝也同步面世。北京冬奧組委市場開發部處長、冰嬉文化研究專家郭磊講解，此產品包含兩幅分別長達兩米零二的恢弘個性化郵票長卷，是目前最長的郵票長卷。「第一幅長卷為『冰嬉盛典』個性化郵票長卷，第二幅長卷為『冬奧盛會』個性化郵票長卷。郭磊介紹，這組長卷套裝採用了宣紙郵票紙印製的古畫題材個性化郵票，創新使用隱形齒孔的郵票，完整呈現北京冬奧會主要元素的郵票，實現一圖雙景的雙長卷郵票。郭磊還提出今次產品將中國古代盛大的



●《王安石誕辰一千周年》個性化郵票。

冬季冰雪文化與北京2022年冬奧文化元素相結合，讓清代冰嬉盛景和現代冬奧體育盛典穿越時空、交相輝映，以今敬古、以古承今，於中華文化的血脈中，體現中國智慧，展現中國體育精神，彰顯中國文化自信的力量。此外，為了全方位為北京冬奧會助力，中國集郵還與中國銀行聯合推出的《百年圓夢——北京2022年冬奧會主題文化集藏》「黃金郵票」，將「金、郵、券」融為一體，開啟了收藏投資市場的「黃金郵票」新品類，將北京冬奧會冬殘奧會會徽、北京冬奧會運動項目、競賽場館等標誌性元素匯於一冊。

●文：張夢薇