

香港文匯報訊（記者朱燁北京報道）在15日的國台辦發布會開始前，發布廳內循環播放着一首2022年冬奧會和冬殘奧會主題口號推廣歌曲《一起向未來》。值得注意的是，此版本由部分在京台胞參與錄製。鏡頭裏，21位台胞身穿胸前印着雪融融圖案的白、藍、粉色T恤，臉上洋溢着幸福的笑容。



我們都擁有愛，  
來把所有門全都敞開，  
一起向未來。

特稿

台灣阿美族歌手楊品驊因工作調動原因，2007年第一次來到北京，正巧趕上北京籌備2008年夏季奧運會，如今，在京14年的他，又即將見證冬奧會的舉辦。其實，他從去年開始就投入到了冬奧相關活動中，比如演唱《請到長城來滑雪》收穫千萬流量，參加體育研習營了解冬奧進展，參觀冬奧項目場館等。他讚嘆位於延慶的高山滑雪賽道非常漂亮，稱它為全世界最困難的賽道也不為過，也彰顯了國家對於舉辦冬奧會的決心。

《請到長城來滑雪》是中國北京申辦2022年冬奧會的九首優秀音樂作品之一。楊品驊表示，「這首歌吸引了更多台胞關注冬奧會，以及更多台灣年輕人參與到志願者的工作中來。」隨後，近30名台胞參加了全國台聯在重慶舉辦的體育研習營。

見證「雙奧」感榮耀

# 在京台胞錄製冬奧歌 盼兩岸「一起向未來」

## 國台辦：歡迎台灣同胞共襄盛舉

香港文匯報記者了解到，參與此次《一起向未來》歌曲錄製的21位台胞來自各行各業，既有企業家、在京就業青年，也有歌手、演員、學生等，年齡跨度在20歲至60歲之間，最久的已在北京生活工作了20多年。參與錄製的台灣阿美族歌手楊品驊對香港文匯報記者稱，「其實未來都會面臨很多挑戰，但這首歌給了我們台胞勇氣和信念，讓我們感到未來似乎並不遙遠，相信兩岸之間也能夠更加密切，正如歌詞中所唱『我們都擁有愛，來把所有門全都敞開，一起向未來。』」

### 排練一周 錄製時冷雨中重拍20次

楊品驊表示，錄製地點位於北京前門大街的阿里山廣場。「這個廣場對很多台灣商戶而言，是在北京發展的開端。」其實，這裏也是楊品驊的開始地，2010年，他首次帶藝術團來京進行台灣少數民族文化展演，就在前門大街阿里山廣場。他表示，雖然21位台胞來自台灣的不同地方，有不同的職業背景、年齡和經歷，但是大家的心都是向着北京的。「我們與其他所有跳過《一起向未來》這支舞的老老少少們一樣，擰成一股繩，團結一心迎冬奧。」

「台灣沒有那麼多冰雪項目和運動，大家來到北京，對冰雪運動感到既陌生又期待，」他說，「在北京舉辦的冬奧會，就在我們身邊，讓我們感到更加驕傲，也非常願意與島內的朋友、家人分享冬奧會的訊息。」談及自己是

否擅長冰雪運動，他笑稱自己是「會跌倒的滑雪菜鳥」，不過，他很愛看冰上曲棍球，並交了一位北京隊的專業運動員朋友。

經過一周的排練，一上午的錄製，最終才有了43秒鐘的成片。「現場至少重複拍攝了20次。」楊品驊稱，雖然錄製當天只有4度還飄起了小雨，非常陰冷。「但大家都很熱情，動作整齊劃一，相信大家從成片上也能看到，我們所有人的笑容抵禦了寒冷，展現了非常陽光的一面。」

錄製結束後，他們都熱情地在社交媒體分享感受。「在京台胞應該把我們作為新北京人的感受，通過這首歌傳達出去，也希望大家看到，有這麼多團結在北京的台灣人，年輕活潑的一面。相信也會更有傳承的意義。」

### 冬奧志願服務 台青積極參與

國台辦發言人馬曉光說，台灣同胞用這種特別的方式表達了對北京冬奧的期盼和一起向未來的美好願景。「我們歡迎台灣同胞參與北京冬奧會相關活動，希望兩岸同胞相約北京，共享冬奧的激情與快樂。」馬曉光表示，台青和台胞積極參與冬奧志願服務，說明這些年來我們支持台青台胞來大

陸發展的政策措施已取得實效，也說明只要穿透民進黨當局製造的信息屏蔽，來大陸親走一走、看一看、學一學、幹一幹，兩岸同胞就能夠走親走近，更說明兩岸同胞身上都流淌着同樣的血脈，都有中華民族的善良美德，願意為人類美好事業奉獻愛心。「我們由衷地歡迎台灣同胞以各種形式參與冬奧活動，共襄盛舉，共享榮光。」

馬曉光還透露，據了解，自2019年12月5日啟動全球網絡招募以來，根據北京冬奧會賽事籌辦工作安排，北京冬奧會已經開始在北京高校中錄用台灣學生作為賽會志願者。

● 21位在京台胞早前在前門大街錄製冬奧推廣曲《一起向未來》。受訪人供圖



● 香港文匯報記者朱燁北京報道

# 國台辦十問民進黨當局「這算什麼民主」

香港文匯報訊 據新華社報道，針對民進黨當局所派代表在美國所謂「民主峰會」上兜售台灣所謂「民主成績」，國台辦發言人馬曉光15日在例行新聞發布會上連續發問。

他表示，我們要反問民進黨當局，他們出於一黨之私，在島內打壓異己，操弄族群對立，分化台灣社會，這算什麼民主？

在選舉時花言巧語、開空头支票，選完之後就將對島內民眾的承諾拋之腦後，這算什麼民主？

大搞權錢交易，黑金政治，收取非法獻金，進行非法關說，謀求個人與政黨私利，這算什麼民主？

鉗制輿論，製造「寒蟬效應」，不顧眾怒關閉中天頻道，這算什麼民主？

濫用行政和司法資源，大搞「綠色恐怖」，打壓主張兩岸交流和支持統一的政黨、團體與人士，剝奪台灣民眾開展兩岸交流合作的正當權益，這算什麼民主？

這算什麼民主？

為勾結、貼靠境外反華勢力謀「獨」，不惜損害台灣同胞利益，甚至以島內民眾健康福祉為代價，「盡台灣之物力，結外國之歡心」，這算什麼民主？

不顧台灣企業利益和台灣經濟前途，不惜在產業鏈供應鏈問題上向外部反華勢力輸誠，損害企業利益，這算什麼民主？

像戈培爾一樣把謊言當真理，不斷散布攻擊抹黑大陸的假消息操弄民粹，自編自導「認知戰」鬧劇，煽動兩岸對立對抗，這算什麼民主？

渲染所謂大陸「軍事威脅」，拿着百姓的血汗錢向外國主子求購軍火，不惜將台灣民眾綁上「台獨」戰車推向災難，這算什麼民主？

明裏暗裏插手香港事務無所不用其極，兜售所謂「援港計劃」擺出「民主衛士」的架勢，連島內媒體都稱民進黨當局是在吃香港的「人血饅頭」來換選票，這算什麼民主？

這算什麼民主？

### 「民主峰會」出洋相添笑料

「民進黨當局派人參會本身就是個天大的笑話，再一次暴露其假「民主」真謀「獨」的本質，不過是給美國拼湊的所謂『民主峰會』平添了幾分笑料。」馬曉光說。

在所謂「民主峰會」上，台灣地區代表要「台獨」的小聰明，視頻卻被美方掐斷。對此，馬曉光表示，這是「偷雞不成蝕把米」，洋相出盡，自取其辱。

### 島內熱點問題回應

#### 關於台灣即將舉辦所謂「四項公投」

馬曉光：近來，民進黨當局為一己私利，又在使出慣用的伎倆對「四項公投」進行政治操弄。他們一方面與美、日等親台政客勾連恐嚇台灣民眾，另一方面又故意「碰瓷」大陸，藉此製造「反中」民粹，掩蓋其傷害台灣民眾利益、甘願被外國勢力予取予求的本質。台灣同胞要擦亮眼睛，不要被這種政治操弄所蒙蔽。

#### 關於新媒體促進兩岸文化交流的角色

馬曉光：科學技術是中性的，其好與壞取決於掌握技術的人。這些年來，大家都深切感受到，民進黨當局在島內無所不用其極地加強對網絡和新媒體的控制，拳養各式各樣的「網軍」來攻擊、誣蔑、造謠、抹黑大陸，挑撥離間，破壞兩岸關係。島內已經揭露出來的大量案例，充分說明了這一點。

希望大陸網民提高警惕，掌握政策尺度，絕不上當，絕不被民進黨當局和綠營「網軍」帶亂節奏。在堅決回擊各種煽動兩岸同胞仇視對立、鼓吹「台獨」言論的同時，更要注意團結、爭取廣大台灣同胞，做到反「台獨」不反台灣。也希望台灣網民能衝破民進黨當局和外部勢力相勾連製造的屏障，不要怕打壓，不要怕刪號，勇敢地發出擁護兩岸關係和平發展的理性聲音，不要讓台灣的互聯網變成民進黨拳養的「1450」「塔綠班」等「魑魅魍魎」橫行的「修羅場」。

#### 關於美英等7國廠商暗中助台建造潛艇

馬曉光：我們堅決反對任何國家向中國台灣地區出售武器和開展軍事聯繫，反對任何助長「台獨」分裂勢力「以武謀獨」的言行。我們敦促各國充分認清涉台問題的高度敏感性和「台獨」分裂活動的嚴重危害性，停止向「台獨」分裂勢力發出任何錯誤信號，以免損害台海和平穩定。任何人都不要低估我們維護國家主權和領土完整的堅強決心、堅定意志和強大能力。

民進黨當局勾連外部勢力，企圖「以武謀獨」，只會加劇台海局勢的緊張動盪，必將遭到徹底失敗。

● 香港文匯報記者朱燁北京報道

# 法國議員「訪台」 中方堅決反對

香港文匯報訊 據新華社報道，針對法國國民議會「友台」小組主席戴屈保等議員近日抵達台灣「訪問」一事，中國外交部發言人趙立堅15日在北京指出，世界上只有一個中國，台灣是中國領土不可分割的一部分，中方堅決反對建交國同台灣進行任何形式的官方和政治往來。

趙立堅強調，有關方面應切實恪守一個中國原則，停止向「台獨」勢力釋放錯誤信號，用實際

行動維護雙邊關係健康穩定發展。

另有記者提問，台灣當局外事部門負責人吳鈞燮稱，中國大陸趁美國舉辦「民主峰會」之機，對台灣「邦交國」尼加拉瓜「下手」。發言人對此有何回應？

趙立堅說，他注意到個別「台獨」分子的荒謬言論。這不過是在掩飾其分裂活動的失敗。民進黨當局參加所謂的「民主峰會」掩蓋不了他們假

「民主」、真謀「獨」的本質。

他強調，堅持一個中國原則是人心所向、大勢所趨，不可阻擋。台灣當局試圖否認一個中國原則，純屬自欺欺人；同一個中國原則相對抗，更是死路一條。