

《22世紀殺人網絡 復活次元》重新打開Matrix世界 奇洛李維斯 嘉麗安摩絲 22年後再續科幻經典

《22世紀殺人網絡 復活次元》(The Matrix Resurrections)是Matrix電影系列繼2003年的《22世紀殺人網絡3：驚變世紀》(The Matrix Revolutions)之後時隔18年，全球千呼萬喚，影迷期待多年，2021年最震撼的壓軸電影盛事，由《22世紀殺人網絡》原裝系列導演蓮娜華高斯基(Lana Wachowski)再度掌舵，奇洛李維斯(Keanu Reeves)、嘉麗安摩絲(Carrie-Anne Moss)強勢回歸，演繹當年令他們爆紅的傳奇角色Neo及Trinity，再續科幻經典，勢必掀起最強狂熱。 ●文：蕭瑟

打從《22世紀殺人網絡》首次於1999年現身，講述未來的反烏托邦世界，人類被困在一個虛擬的現實世界，叫做Matrix，以哲理與宗教元素作為故事的骨幹，奇洛李維斯飾演的天才駭客Neo，有感與身處的世界不協調而往追查，在另一駭客Trinity的引導下與傳奇駭客Morpheus聯繫上，才發現身處的實則為2199年的現實世界，電腦則模擬了1999年亦是Neo所認識的人類世界，而在Matrix中覺醒、解放及拯救所有被電腦機器囚禁的其他人類並被稱作救世主，Morpheus找到Neo並認定他就是轉世的救世主。

充滿娛樂性及懸疑

《22世紀殺人網絡》1999年上映時一鳴驚人，美國權威娛樂雜誌《Entertainment Weekly》稱之為「當代最具影響力的電影」，而《鐵達尼號》、《阿凡達》奧斯卡金像獎導演占士金馬倫(James Cameron)稱之為「有史以來最深刻新穎的科幻電影之一」，《蝙蝠俠》系列導演基斯杜化路蘭(Christopher Nolan)認為Matrix是「不可思議的主流現象」，令到大家去認真地思考，「唏，假如這是真的該怎麼辦？」《22世紀殺人網絡》片中用超慢鏡頭展示的「子彈時間」(Bullet Time)更成為該片的標誌，該設計在電影中佔有重要的分量，用以表達主角如何藉此控制時間與空間。

《22世紀殺人網絡》當年在香港上映了6星期票房1,500多萬元，製作成本僅6,300萬美元而全球勁收4.65億美元！更贏得當年奧斯卡最佳視覺效果、最佳剪接、最佳音響及最佳音效剪接等4個技術大獎，當年的競爭對手為《星球大戰前傳：魅影危機》，因此，贏得奧斯卡獎項實在意義非凡。加上由袁和平擔任武術指導，也是當年電影的另一看點。

隨著系列第3集《22世紀殺人網絡3：驚變世紀》的上映，蓮娜早已否定有下一部Matrix的可能性，當時並表示已計劃了讓《22世紀殺人網絡3：驚變世紀》作為三部曲的



●奇洛李維斯與嘉麗安摩絲時隔22年再度合作，分別演繹當年經典角色Neo及Trinity。



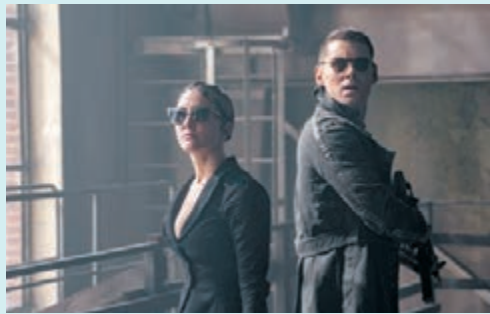
● Jessica Henwick 及 Yahya Abdul-Mateen II 也有份參演。

完結篇，縱使一直都謠傳會有Matrix第4集，華納兄弟公司亦不斷表示有興趣繼續這系列，被連娜多次拒絕之後，華納公司甚至找來《挑戰者1號》、《復仇者聯盟》及《變種特攻：兩極爭霸》著名編劇潘塞克(Zak Penn)寫了一個全新的劇本。直到2019年尾，終於公布蓮娜再度執導Matrix成為第4集的導演，奇洛李維斯、嘉麗安摩絲等繼續他們原本的角色，2020年2月開鏡一個月後，隨即因為新冠疫情的影響而停工，直至8月才繼續拍攝並於3個月後殺青。

早前，奇洛李維斯就特別從外景地約旦飛回洛杉磯宣傳《22世紀殺人網絡 復活次元》，時隔8個月才回到家，一落機即趕往雜誌拍攝現場，看似非常疲倦，相交超過20年的嘉麗安摩絲充滿暖意的雙手輕拍奇洛李維斯肩膀，瞬即緩和了他的倦意。被問到奇洛李維斯為何22年後會回到該系列，奇洛李維斯的回答簡單直接：「我們有着你只會說Yes的製作人！」他補充：「是不惜一切都會應承接拍的一部作品，本片超級醒目、充滿娛樂性、懸疑有趣。」

電影像老朋友共聚一樣

集編、導、監製於一身的蓮娜透過電郵訪問表示，科技之威力限制了或困住了我們的主觀現實，這是《22世紀殺人網絡 復活次元》的一個重要新詮釋。蓮娜又表示，Neo



●《22世紀殺人網絡 復活次元》將於12月22日在香港上映。

和Trinity看似活着並活得很好，可是他們的思想其實被鎖在了Matrix之內，那是非常危險的事。他倆對過去毫無記憶，令Neo更是恐懼。「藝術是一面鏡子，很多人喜歡單看表面，可是也有人和我一樣，享受鏡子背後隱藏的原因，我以此電影獻給他們。」換句話說，《22世紀殺人網絡 復活次元》就像是老朋友共聚一堂的感覺。當導演一聲Action，嘉麗安摩絲就像與奇洛李維斯回到當初的Matrix一樣，由於他倆拍攝期間坐在導演旁邊，嘉麗安摩絲感受到奇洛李維斯完全明白及掌握到相關的動作，她表示看着奇洛李維斯在22年間成長了許多。嘉麗安摩絲講話期間，奇洛李維斯輕輕搖頭作無聲抗議，對給自己的「讚賞」謙虛地不表認同。

今次《22世紀殺人網絡 復活次元》的故事始於Neo在三藩市過着平凡的生活，他的治療師一直處方「藍丸」給他。最新預告直接呈現有着鮮艷藍色髮型的駭客「Bugs兔兒」(Jessica Henwick飾)，冒險找到救世主Neo重新回到母體，就如首集中找尋白兔刺青代表着即將進入新世界，角色衣服上也有着紅蘿蔔的印花互相呼應。來到在東京行駛中的高鐵車廂，即使途中遇到不少夥伴，Neo卻表示對此毫無記憶，最終新舊版本Morpheus的身影穿插，而Yahya Abdul-Mateen II飾演的「新」Morpheus找到Neo並給予他「紅丸」，重新打開了Neo的Matrix世界……



●Neo被認為是轉世的救世主。



●導演蓮娜華高斯基再為《22世紀殺人網絡 復活次元》操刀。

李俊昊歌影雙棲人氣爆棚

宮廷史劇題材向來深得韓國觀眾歡心，近日由2PM成員李俊昊夥拍李世榮主演的MBC人氣古裝韓劇《衣袖紅鑲邊》(見圖)自播出後，收視節節上升，還帶挈主角人氣爆棚。另外據韓媒報道，《衣袖紅鑲邊》的製作組決定將原本16集延長多一集，讓故事結局和情節更加扎實有力，來答謝觀眾對劇集的支持。劇情講述為了守護自己幸福生活的一位宮女成德任(李世榮飾)與一位將國家置於愛情之上的王世孫李祿(李俊昊飾)之間凄美的宮

廷愛情故事。

近年不少偶像團體成員為了延長演藝生命而轉往演員發展，但是能夠站穩陣腳的並不多，當中李俊昊就是少有的成功例子。主唱出身的李俊昊出道後一直希望同時兼顧歌手和演員身份，可是忙碌的偶像生活讓他根本沒有時間學習演戲，也一度放棄了演員夢。後來李俊昊受邀參加電影《監視者們》的試鏡，為了把握機會，當時剛剛動完肩膊手術的他在出院第二天便打着石膏參加面試，也因此在此2013年展開演員之路；雖然他在戲中只有7分鐘戲份，卻讓觀眾留下了深刻印象，其後更憑藉《金科长》、《只是相愛的關係》等劇集廣為人知。

近日李俊昊受訪時，提到獲封「演技Dol」，他坦言非常珍惜；對於觀眾的讚賞，他則搞笑謂：「讚我『沒有什麼變化』、『好帥啊』，簡單的稱讚就夠了；一定要選的話，最想聽見別人讚我『很Sexy啊』！」 ●文：莎莉



《喜歡妳是妳》感謝你出現在我的青春歲月



曾經有段時間，腦中都有個疑問，就是眼看著內地有《匆匆那年》、《致青春》，台灣有《那些年，我們一起追過的女孩》、《我的少女時代》，為何香港沒有一部高質素的青春愛情片？來到今年，終於等到《喜歡妳是妳》(見圖)這部具水準的青春愛情片。嚴格來講，其實這部電影早於6年前開始籌備、3年前拍攝，經過重重波折後，今年終於能跟觀眾見面。

《喜歡妳是妳》背景由2001年開始說起，導演以當時的流行歌、電影，來勾起觀眾對該年份的記憶，當說到2003年亦引述了沙士來襲、巨星離世，為影片添加了一份時代感，讓觀眾除了看着主角的成長，亦回顧了這城市的轉變。故事圍繞着兩位女主角，二人於校內建立深刻細膩的情誼，畢業後對人生的茫然、進退失據。故事對青春、成長的描繪得真摯，含蓄的對白來得真摯觸動，從愛情與友情之間的緣來緣去，讓觀眾看得投入且有共鳴感。

兩位新導演楊潮凱與吳詠詠，二人是大學同學並一起修讀電影，今次二人分工鮮明，鏡頭運用及畫面唯美，把這段青春歲月拍得如水晶球般美麗。楊潮凱有電視台多年的演出經驗，今次主要負責調校演員的演技，導演使用了大量的近鏡，拍攝演員處理情感的微表情，亦對演員演技來了一次重大的挑戰。談善言、楊偲泳兩位女主角的演出實在好，沒有刻意的造作，自然舒服地把情感流露，同時亦讓觀眾看得賞心悅目。除此之外，還有近年甚少在港露面的童愛玲等人參演。

若說《梅艷芳》是給上世紀八十年代成長的觀眾，來了一場美麗的集體回憶，《喜歡妳是妳》則是千禧年代成長觀眾的集體回憶，戲中出現的ICQ、MSN、「推mon」電話等等，都令觀眾對自己的成長回憶湧上心頭。我們在成長歲月中不斷摸索，有天突然發現青春年華漸漸老去，我們終得要面對現實，但曾經的回憶也成就了今天的自己，為美好的青春歲月留下最好的印記。 ●文：艾力



《驅魔高校》姜潔熙朴柔娜化身驅魔



由韓國男團SF9姜潔熙與《女神降臨》朴柔娜主演的《驅魔高校》(見圖)，該片改編自韓國經典3D恐怖冒險遊戲，結合驚悚、驅魔、校園暴力、社會議題，結構出一套有深度的驚悚片。

男主角姜潔熙是新世代男團SF9成員，21歲的他演出經驗豐富，曾被稱為神劇的《信號》飾演年少男主角的哥哥，在《天空城堡》飾演善良資優生「宇宙」也極受好評。這次《驅魔高校》是他從未挑戰過的電影類型，在拍攝期間更親身經歷了靈異事件。女主角為23歲新生代女星朴柔娜，雖然首度參與大銀幕演出，但去年她的演技已備受讚賞，因為在韓劇《女神降臨》中的她角色由黑化到洗白成功，演繹難度甚高。而她與男主角姜潔熙在《天空城堡》及《女神降臨》已經合作過，所以早已培養出高度默契，在《驅魔高校》，朴柔娜飾演一位校園中神秘女高中生，將與姜潔熙一起驅魔。

故事內容延宕高中建於一處不祥之地上，靠其學生的純淨正氣壓制騰騰殺氣。一天，轉校生希民(姜潔熙飾)，在一連串神秘事件發生之際來這裏上學。希民仍不知道他的命運會從此改寫……當封印被破之際，也是他醒覺使命之時！

韓國近年一些捉鬼捉妖的電視電影，尤其是喪屍片甚為出色，但今次再出現的就是驅魔，之前也有很多套電影有驅魔的動作出現，這類型的電影好像代表了韓國慢慢逐漸投入這個世界，差不多10年前開始已經沉醉於驅魔驅鬼的劇本創作，就算連孔劉演出的《鬼怪》，本來是愛情故事但也是從靈異故事出發，可想而知韓國所有的監製導演投資者也對這類型的電影故事特別感興趣。不過老實說，這類型的故事從來都沒有冷場的，重要的不單只是男女主角，最重要的便是我們的驚嚇情節，無論你是任何人就算你不喜歡男女主角，靈異恐怖故事總能令你投入花時間看這個電影，因為鍾意未知世界的故事的人有好多。

就等於很久以前在TVB的《幻海奇情》、迷離境界，都是故事行先角色行後；所以對我來說也是一個非常之吸引的故事，我絕對會入場支持。 ●文：路芙

導演：宋雲 主演：姜潔熙、朴柔娜、鄭京琳
支持指數：★★★★ 好睇指數：★★★★
感動指數：★★★ (以5星為滿分)