自爆本乃雙面人 只是外表斯文

何依婷入行後變「佛系」

●予人斯文印象的何依婷，卻自言從小屬於活潑跳脫型。

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）何依婷入行4年，近年不論是劇集、大騷司儀、綜藝節目，以至兒童節目均見到她的蹤影，受重用程度可見一斑，今年她更在台慶劇《十月初五的月光》中首次擔正女一，飾演經典角色「祝君好」。何依婷直言就算演得多好都不可能超越當年的佘詩曼，與其令自己增添壓力，她只想做好本分。

●何依婷、胡鴻鈞和羅天宇分別飾演經典角色君好、文初及禮信。

●在《星空下的仁醫》中，何依婷飾演的游芝樺醫生也予觀眾深刻印象。

何依婷（Regina）於2017年參選港姐，最終以大熱姿態奪得亞軍，當年志願是成為出色藝人的她，卸任後順理成章留在娛樂圈幕前發展，先後擔任多個大騷司儀，又獲安排主持兒童節目、綜藝節目，直至去年在劇集《機場特警》內飾演港女網紅「李至安」一角，演出受到觀眾關注，今年她更先後在兩齣台慶劇《星空下的仁醫》以及《十月初五的月光》中演出要角，演藝事業可謂平步青雲。

Regina在《十》劇中首次擔正女一，更同時要一人分飾三角，包括祝君好、君好母親及君好姨姨的年輕版，又會與分別飾演「文初」的胡鴻鈞（Hubert）和「司徒禮信」的羅天宇展開一段三角戀，演技備受考驗。

刻意不翻睇阿佘版本

今次Regina飾演的新版君好，是個性格善良、活潑可愛又帶點任性的女仔，雖然沒有父母，但有初哥哥在身邊，有如幸福小公主，角色討好。重演經典角色，加上阿佘珠玉在前，觀眾比較是少不免的，Regina明知不能超越對方，故一心只想做好角色，沒有想太多，她說：「我個人諗得比較簡單、直接，知道自己演個咁重要嘅角色，我做好多功課，唔希望令監製及交呢個角色畀我嘅人失望，只係想做好件事，所以變咗冇乜壓力。」她承認小時候有睇過阿佘版本的《十月初五的月光》，但沒有太大印象，當初知道要飾演君好，她亦刻意不去翻睇：「我怕睇完會不知不覺間演得太似阿佘，同埋就算演得似，都冇辦法做得好過對方，希望用一個新角度，去演一個新嘅君好，等觀眾有新體會。」Regina透露事前有睇韓劇《鬼怪》女主角金高銀的角色作參考，覺得她天真可愛跟君好角色有點相似，至於演君好母親及君好姨姨的年輕版，Regina反而有點頭痛，因為一個性格溫柔，另一個就極度巴渣，她覺得後者很難演得好，因要夠兇狠，由眼神開始到說話語速，都要很用力，每次拍完都會體力透支。

面對負評已百毒不侵

初次夥拍Hubert拍劇，Regina表示之前已在對方的歌曲《最難忘一天》MV中合作，她大讚Hubert很好，幫助她入戲：「因為初哥哥係靠做手語溝通，但Hubert好好，有時唔係影佢大頭，佢都企喺原位做手語等我入戲。」至於羅天宇，Regina稱對方比自己更慢熱，就連監製都看不過眼：「監製叫我撩天宇傾偈說話，因為監製知佢把口撬唔開，對佢冇希望，就交個重任畀我，要我撬開天宇把口，每次一見到天宇就吊高把聲嗌『天宇』，最初佢聽到就會走開，後來熟絡啲至傾多兩句。」

Regina出道以來總予人斯文的印象，她自爆其實是雙面人：「我喺唔熟嘅人面前可以好斯文、好靜，但喺相熟嘅人面前，我就會好跳脫，好似傻咗一樣，其實我由細到大都係活潑跳脫型。」她指入行後個人變得開心了，可能跟對很多事物都抱「佛系」心態有關：「入行後個人成熟咗，睇淡好多嘢，知道好多機會唔係自己可以控制到，唔係想做就可以做到，都要睇天時、地利、人和，自己只可以做好自己，做所有事情都盡全力、問心無愧，會諗少好多，人都開心好多。」她坦言如今已練到有「金剛罩」護身，面對負面的批評已百毒不侵，當然善意的批評她會接受，會努力再做好，相信總有一日別人可以看到她的努力。

至於她有份入圍提名《萬千星輝頒獎典禮2021》角逐「飛躍進步女藝員」，今年的呼聲比去年更高，「佛系」的Regina卻不敢抱太大希望：「獎項真係浮雲，有好多因素，舊年我仲打入五強，我個心態係攞唔攞到獎都要繼續努力，同埋主要唔想希望越大，失望就越大，唔諗就冇嘢。」

多得前輩點醒 專業態度面對親熱戲

●何依婷認為獎項都是浮雲。

拍《十》劇時，Regina笑言竟被一場與天宇對望的戲份考起，該場戲講她不小心趴了在天宇身上，因為雙方太近，竟令她產生尷尬感覺，反而天宇竟然毫無感覺，她說：「今次比起之前拍《機場特警》要坐男對手大髀更尷尬，因為上次冇坐得咁近。」不過她也有心理準備之後的演藝生涯，會有更親熱的演出，她說：「記得拍《陀槍師姐2021》時，羅仲謙（現名羅子溢）向我提議，話我臨死前錫鄭俊弘一啖，觀眾睇來會感動啲，之後我都有錫，嗰個仲係我熒幕初吻，佢話一個女演員演戲係專業，唔會因為錫咗一個男演員而cheap咗，呢句說話都啟發咗我，以前我覺得錫係男朋友專屬，冇理由同同事去做，但再諗深一層，呢個係自己嘅工作。」Regina與天宇因拍劇而傳緋聞，她直言大家只是同事，她也不鍾意靚仔，覺得沒有安全感。

去海洋公園親子遊 周勵淇較囝囝更開心

香港文匯報訊（記者 阿祖）周勵淇（Niki）最近剛完成電影《紮職2》的戲份，又再可專心照顧家庭。日前她便偕同1歲半兒子Morris到海洋公園遊玩，並於社交平台分享這次親子樂，跟兒子一起玩迴旋木馬和肥皂泡的開心合照。

Niki留言表示電影已經拍攝完畢，趁着這段日子帶着Morris周圍去，今次選擇了很久沒去的海洋公園。她更哼着樂園主題歌笑謂：「呢首歌陪着我成長，其實我發現好似係Morris陪我多啲，我好似玩得仲開心過佢，哈哈！」

●周勵淇回復童眞。

●周勵淇跟兒子一起玩迴旋木馬。

丘亞葵邀歌手行善 孖莊婉仙合唱《香夭》

●丘亞葵與莊婉仙合唱《帝女花之香夭》。

香港文匯報訊 過去多年，新娛國際老闆丘亞葵（Vigo）一直低調探訪長者，今年Vigo與朋友想趁聖誕節期間，向有需要關心的人士派發朱古力等禮物，與他們共慶節日之歡。

Vigo表示以往做慰問工作，他都會邀請一些歌手同往，既派禮物，歌手們也可表演娛賓，令長者和小朋友開心過節。今年因為派禮物對象以長者及小朋友居多，長者大都愛聽粵曲，故而他邀請了羅家英愛徒莊婉仙為長者演唱《帝女花之香夭》，還有擅唱兒歌之李紫昕、區靄玲等參加活動。Vigo甫提出邀請，幾位藝人二話不說，馬上答應出席。

派發禮物活動非常成功，莊婉仙唱《帝女花之香夭》時，在場長者反應非常熱烈，Vigo在此氣氛帶動下，首次在人前開腔，和莊婉仙合唱了一段《香夭》；李紫昕唱兒歌，大受小朋友歡迎。Vigo希望能一直為長幼帶來歡樂：「這是很可貴的心靈收穫，非常愉快，又有意義，我會一直做下去。」

麥浚龍簽新人王嘉儀 稱不會左右對方寫歌

香港文匯報訊（記者 李思穎）麥浚龍（Juno）和旗下歌手王嘉儀（Sophy）昨日出席品牌活動，曾經與合作夥伴傳過意見不合不歡而散的Juno被問到簽的新人比較「聽話」，Juno笑說：「也不是，新人不一定聽話，不過Sophy幾好，她本身有做音樂作曲，很有個人風格，這一次期待她創作的作品，我們各有各做，不會左右她寫歌，她作歌快過我，我就出名慢。」Juno不肯透露雙方的合作年期，只說是長約，也不需經過試用期，問要否約法三章避免不快事發生？他說：「無呀，她份人好爽快，我認識她時，已經準備出碟，有個人睇法，況且年紀輕輕不應給她太多規限，她仍有很長的路要行。」Juno透露會繼續物色其他新人羅致旗下。

這陣子他專注寫劇本，但是什麼形式的劇本便大賣關子，不肯透露，他謂：「今次所寫劇本好長，用四個月時間完成了一半，而且形式同過往有分別，對我是新挑戰，預計明年開拍，所以今年沒時間做音樂，始終年紀大，體力不及從前，我28歲那年拍《殭屍》，今年都37歲。」說到37歲已到適婚年齡，追問他和女友Janine的婚期時，Juno表現緊張，推說：「屋企的愛貓便是我仔女。」繼而說：「寫劇本和拍攝要花很多時間，若然有小朋友便會錯失他們的成長過程，暫時自己不想放棄工作模式，（女朋友會等你？）唔知㗎。」

●麥浚龍 王嘉儀

全家亮相《思家大戰》 關禮傑話全靠大女

香港文匯報訊（記者 李思穎）由李思捷主持的無綫節目《思家大戰》，19號播出的一集邀得關禮傑一家四口上陣組成「關人車氏」對戰薛家燕率領的「流行經典」隊，關氏一家隊員有關禮傑和太太、大女關楓馨（Fabi）、細女關楓盈（番薯卡），以及將之視為家人的車婉婉。

熱愛K-pop的番薯卡雖然外表感覺搖滾，但全程表現卻超怕醜兼斯文，關禮傑笑指全靠大女Fabi「迫拍」，才能全家齊齊上節目：「睇個節目覺得好玩，我個大女就叫我快啲搵思捷，所以係Fabi說服我，再由我說服太太同細女，哈哈。」

至於「流行經典」隊成員則有家燕姐、湯寶如、胡諾言、鄭俊弘及譚嘉儀。思捷八年前於無綫綜藝節目《玩嘢王》曾整蠱家燕媽媽，不但讓對方吃下大量難食不堪的「偽法國菜」，假扮法國名廚的思捷更在家燕姐面前大發爛渣，嚇到家燕姐面青青心驚驚，至今猶有餘悸的家燕姐，笑指起初思捷叫自己上《思家大戰》時，有懷疑過對方是否又想整蠱她：「你話請我㗎嘛，我等咗兩個月，你都只係話請我，節目出咗街都未見請我，我都諗住你係整蠱我嘅！」

家燕姐介紹隊友時，爆響口指譚嘉儀多人追，嚇到嘉儀即時澄清；另新婚的鄭俊弘雖獲思捷送上利是，但同時亦遭「贈」了一句：「雖然你冇請我飲，我都送返份禮畀你。」全場爆笑。

●薛家燕坦言怕再被李思捷整蠱。

●關禮傑細女關楓盈(左)同樣標致，不過她無意參選港姐。

●關禮傑一家上陣組成「關人車氏」。