

金雞香港經典影片展部分片單



阿飛正傳



似水流年



天水圍的日與夜

內地經典港片展



17日，金雞香港經典影片展深圳站開幕現場，不少影迷拿着《天若有情》海報打卡留念。香港文匯報記者胡永愛攝

內地熱播綜藝帶起港風熱潮。即將舉行的2021年金雞百花電影節特設了香港經典影片展，精選11部記憶中的港片從12月17日在深圳、廈門兩地熱映至月底。12月3日廈門站剛開票，《花樣年華》11秒便售罄，4小時內7部電影座位售罄。老片吸引的不光是當年觀眾，不少「90後」都有港片情結。廈門影迷星星，是拚手速搶到《花樣年華》的幸運者之一。「我提前下載了購買App，半小時前就守在頁面，最後在放票後的3秒到4秒搶到了一張票，太緊張了！」星星興奮地告訴香港文匯報記者，自己是朋友圈中唯一搶到《花樣年華》的人。

●香港文匯報記者 胡永愛 深圳報道

90後掀撲飛熱

圓大銀幕觀影夢 《花樣年華》等多片極速售罄

《花樣年華》是金雞香港經典影片展的閉幕電影，此次4K修復IMAX版本(編按：IMAX是一種能夠放映更高解像度的電影放映系統，需在特定場館播放)更是在內地首映。作為不少影迷心中的港片代表，更大屏幕、更清晰、導演再次調整過的《花樣年華》是必看、必搶的。

除了《花樣年華》，星星還陸續購買了《似水流年》、《天水圍的日與夜》、《柔道龍虎榜》。「我是1998年出生的，小時候家裏經常會播放成龍的電影，那算是香港電影的啟蒙。」星星長大後並沒有趕上香港電影的黃金時代，也從來沒能去電影院觀影，「這幾年修復版電影重映很流行，影院在視覺與聽覺上的震撼是完全不一樣的，所以非常期待這次的香港電影重映！」

IMAX版「變色」 王家衛送驚喜

「很高興在這次金雞百花電影節中，《花樣年華》將以IMAX版本放映，期待多年的願望終於成真，敬請大家不要錯過！如果多一張IMAX票，你會跟誰看？」《花樣年華》4K修復IMAX版本這次在內地首次進行展映，王家衛特意手寫了一封明信片，邀請觀眾一起觀影。這部電影的重映，不僅是萬千影迷的夙願，也是導演一直以來的期盼。

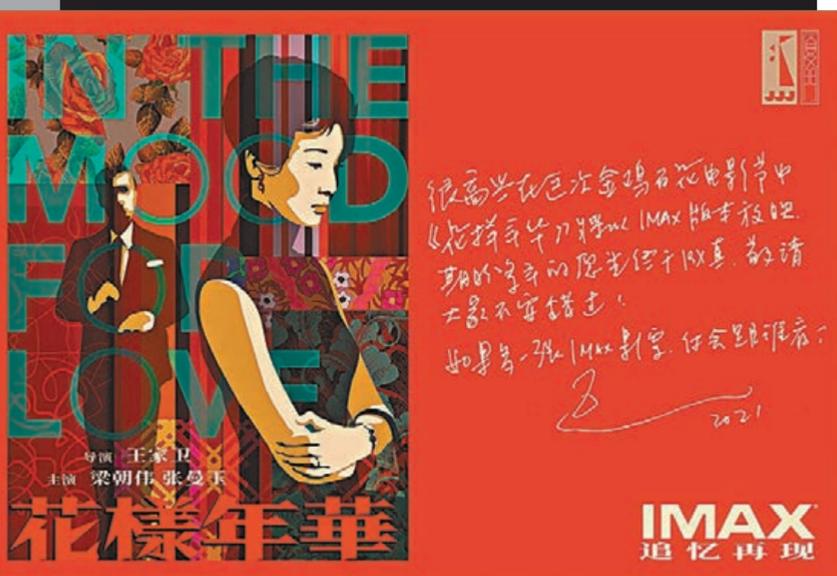
「我相信在閉幕電影的放映現場，所有的影迷和觀眾一

定會非常驚喜！」策展人之一、自媒體「奇遇電影」創始人蔣偉民對香港文匯報記者表示，王家衛這兩部電影完全可以當做一部新電影來看，「《花樣年華》在大家的記憶裏是偏復古的暖色調，這次導演史無前例地調為了偏冷色調的綠色濾鏡，會顛覆大家對於電影修復的想像。」

從前，電影膠片放久了會偏色，再加上不同沖印廠色彩不一樣，也就造就了一齣電影可能有多種色調、多個版本。現在老電影進入修復時代，導演或攝影師會對影片的色調進行調整，「王家衛這次想做一個不一樣的版本，一個他想要的色調。」此前，蔣偉民已經觀看過該片的4K修復IMAX版，「可以告訴大家的是，綠色濾鏡一點都不違和！此外，在巨幅屏幕上觀賞《花樣年華》時，觀眾最深刻感受到的，是那些曾經沒能體會到的小細節，比如張曼玉旗袍上紋理的美會更加動態和流動，香港唐樓的狹窄在IMAX上也會成倍放大，導演想表達的壓抑的感覺也更加突出。」

修復版《阿飛正傳》 偉仔尾段加長

此外，《阿飛正傳》此次修復版與之前所有版本均不一樣，在內容上進行了新的剪輯，約有十多處不同之處，「包括梁朝偉最後出現的經典幾分鐘，這個版本在此前基礎上加長了，並加了一些旁白。新版本的經典港片上映，對於我們影迷來說，可以說是一件非常新鮮、非常幸福的事情！」



●王家衛為閉幕電影《花樣年華》手寫明信片。

香港文匯報深圳傳真

廈深聯展 共尋港味



每個人心中都有一部屬於自己的香港電影。

此次香港經典影片展還有《天若有情》、《阿飛正傳》、《雙城故事》、《歲月神偷》等合共11齣經典影片，涵蓋了上世紀八十年代以來的優秀港片，代表了香港電影工業各個年代的頂級水平。

「其實去年的金雞百花電影節我們也設置了香港電影部分，但當時主題定位新浪潮，電影選片整體偏文藝，反響平平。」金雞影展廈門負責人林詰告訴香港文匯報記者，今年影展改變了方向，傾向於選擇經典電影，在放映城市上也有新的嘗試和突破，走出電影節的舉辦地廈門，來到粵港澳大灣區的核心城市：深圳。一方面，珠三角與香港無論是從語言還是生活習慣上都較為接近，對香港電影有着深深的情結，對於港片重新上映的接受程度也更高、共鳴更強；另一方面，「我們希望通過兩個城市聯動，擴大影展影響力，帶動整個福建及大灣區廣大民眾找回他們記憶中的美好的香港電影時代。」

11齣戲跨數十年 類型豐富

這次的主題影展既有1984年上映的《似水流年》，亦有2017年的《一念無明》，時間跨度長，類型豐富。從主創人員看，不僅涵蓋了王家衛、杜琪峯、陳可辛、陳木勝、羅啟銳等名導演作品，也能重溫張曼玉、劉德華、張國榮、古天樂、張學友、曾志偉、吳倩蓮等香港巨星演繹的名場面。

此外，觀眾還可以在其中感受到港片黃金年代的盛景：喜歡老港味的，有《似水流年》、《雙城故事》、《天若有情》、《阿飛正傳》這些經典中的經典；喜歡新世紀後、更注重人文關懷的新香港電影，有《天水圍的日與夜》、《音樂人生》、《一念無明》等。喜歡「銀河映像」系、港式類型片的，有杜琪峯的《柔道龍虎榜》、鄭保瑞的《意外》……

《天若有情》致敬陳木勝吳孟達

策展人之一木衛二特別提到了此次香港經典影片展的閉幕電影：《天若有情》。如果票選最具代表性的香港電影場景，《天若有情》中劉德華午夜載着穿着婚紗的吳倩蓮，在隧道裏飛馳的那一幕，在很多人心裏排名前三名。不少「80後」、「90後」愛上港產片，就是從這裏開始。木衛二表示，這部電影是為了紀念今年2月逝世的演員吳孟達，同時也是為了紀念去年8月逝世的陳木勝導演。「這是吳孟達唯一一次獲得金像獎的電影，更是陳木勝導演的處女作，以《天若有情》開啓影展，是我們這些影迷對他們的致敬。」



一念無明



意外



歲月神偷

各地華迷赴深捧場



●華仔粉絲拉大隊觀影。香港文匯報記者胡永愛攝

▲「深圳華迷」自製應援紀念品。香港文匯報記者胡永愛攝

《天若有情》主題曲喚醒記憶

17日晚，香港經典影片展深圳現場，不少影迷早早等候在深圳灣萬象影城現場，領取《天若有情》海報，興奮地拍照合影。深圳影迷李小姐從小看香港電影長大，「其實這部電影上映時，我剛剛出生，後來有在電視上看過。」今天在電影院看，雖然修復後的電影清晰度及畫質沒法與現在拍攝的電影相比較，但與後來在移動端看到的相比，體驗感

還是提升不少，「當主題曲響起，彷彿回到港片最美好的年代。音樂、鏡頭、剪輯、轉場，人物情緒銜接，一切都那麼純粹，電影中的愛情更加純粹。」

港星影響力持續至今

現場還有一群影迷興奮地聚在一起討論《天若有情》，「我們都來自劉德華的粉絲團！看到有他的經典電影重映，當然要來支

持！」有粉絲下班後從廣州趕來，有粉絲從山西出差來深圳特意買票，還有粉絲自己沖印了貼紙分發給每個人……

這群粉絲，有50歲左右的中年人，也有20多歲的年輕人。在他們心中，以劉德華為代表的港星，不僅顏值高、演技好，「他們更代表的是一種香港精神，一種敬業到極致的態度，依然值得我們當代人繼續學習。」

懷舊港風吸粉 串燒OST彈幕「滿滿回憶」

不久前，「十大港劇OST(影視原聲帶)」登上新浪微博熱搜，有博主製作出「十大港片BGM(背景音樂)」：《天地孤影任我行》、《一生所愛》、《Here we are again》、《摯愛》、《追夢人》、《男人當自強》、《小刀會序曲》、《當年情》、《再見警察》、《賭神出場》……當熟悉的旋律響起，香港電影中最經典動人的畫面也一一浮現，不少網友立刻熱淚盈眶。

「時代的回憶和眼淚」、「太經典了」、「好像又回到那個年代」、「每年都會重溫」、「片好看，歌也好聽」……

在自媒體發出的港劇合集、港片片段視頻中，這樣的彈幕與評論隨處可見。

短視頻平台上，經典港片片段、港星電影合集視頻等觀看、點讚量動輒百萬次，與香港電影主題有關的視頻，似乎都能收穫不錯的流量。每個年代出生的人，總能在香港電影中找到喜愛的風格、喜歡的演員、不朽的橋段與台詞，因此觀眾願意去觀看這些港片的「衍生品」。

博主靠九十年代港味穿搭爆紅

三七分的蓬鬆的頭髮，淡妝加正紅色口紅，誇張珍珠耳環，墊肩款媽媽服

裝……這是抖音博主夢依親授的港風換裝秘訣，也是她常常出現在視頻中的形象。目前，她在抖音收穫了600多萬粉絲。

而她第一條真正意義上爆火視頻，是在2018年7月25日。視頻中夢依繫着乾淨馬尾、戴着大耳墜，身穿墨綠色襯衫，在超市貨架前挑零食，回眸時溫柔一笑，搭配上BGM《戀曲1990》，瞬間「港風」拉滿。其實，像夢依這樣的港風博主，出圈的視頻都是讓人聯想起香港電影黃金年代的內容，對網友來說，想看的就是「那個時代，那個人」。