

戲曲 視窗

粵劇音樂兩律並存

在我收集的資料裏，以2011年3月26日由新生在網上發布的《(已補充)粵劇與廣東音樂的音律通俗講解》一文最有啟發性。

該文作者認為要分析粵劇音樂的音律，最好觀察有固定音高的有品弦樂器與管樂(「品」即品位，弦樂器中固定按音的各個音高位置)，例如：簫、喉管、潮州琴、電阮，這些就是固定音高樂器，它們各音的音高(按音)位置已經被固定。他曾調查過粵劇樂器中仍然用七音律的潮州琴(秦琴)、南簫，發現它們各音並不是分布得很平均。

根據該文作者用工具測音的結果，發現沒有一件樂器的音階的音高是相同的。他說：「最接近七平均律的是『秦琴2』，或者我的測量有誤差，或者製作者做的時候有誤差，但可以看出這把琴很大可能是七平均律的琴，只不過有一點點差。而『秦琴1』，除第二、三點(這是秦琴上開頭的前兩品)偏差稍大外，其餘也很接近『秦琴2』。之所以二、三點會偏高，應該是因迎合十二平均律而所作的改動，因為這兩個品位的音高相當於十二平均律的大二度。就是因為現在十二平均律的普及，使這把『秦琴1』既有七律又有十二平均律。觀察洞簫，雖然它們都不接近七平均律，但大致上也比較平均。粵劇用的這種洞簫(南簫)與現在的民樂專業洞簫不同，民樂洞簫基本向十二平均律靠攏，孔距不平均。而現在的粵劇洞簫比它的管長要短，管身要粗，孔距相對平均(由於吹管樂的發音受多方面因素的影響，所以恐怕洞簫的測音誤差更大)。然而，對於這些不平均的七音律樂器的音律，我們稱它為『七律』。」

該文作者根據檢測音高得來的數據，推測「粵劇音律原本是向七平均律靠攏，但實際應用上各樂器會有所偏差，大概是與製作者或樂手的音高感來對其確定音高位置。」而現在，國際上通用十二平均律，所以粵劇也慢慢向十二平均律靠攏了，「秦琴1」是一個例證。而且樂器上也吸收外來樂器，這些樂器大多也是十二平均律。所以他認為「現在粵劇的音律基本上形成向十二平均律靠攏而又保留原有的七律特色。」

要留意該文作者說明他沒有專業的測音工具，資料並不精確，而我找到的該文網上版本也看不到文內的圖表，所以上述資料和說法僅能作參考之用，並不能當作「事實」。

●文：葉世雄



●羅家英舞台功架漂亮非常。



●羅家英和汪明荃為了福陞演出，日前出席記者發布會。

# 汪明荃夥梁兆明重演《天仙配》

## 75歲羅家英《英雄叛國》展現騎「馬」功架

羅家英和汪明荃領銜的福陞粵劇團將於12月21日至28日在西九文化戲曲中心上演11場戲，當中7場是《天仙配》，4場是《英雄叛國》。在演出《英雄叛國》中，75歲的羅家英將會展現騎「馬」身段功架，到時一定讓戲迷大開眼界。

兩場戲的風格不同，《天仙配》是汪明荃首度踏足粵劇舞台的大戲，當年合演者為粵劇紅伶林家聲，二人的舞台造型配搭為戲迷大為稱讚。而2019年的演出，與汪明荃合作的文武生是林家聲的徒孫梁兆明，汪明荃在記者招待會上表示，那一次的合作感覺十分好，去年福陞籌備演出劇目時，不期然便揀了這齣戲，消息傳出即有不少機構預訂專場，雖然因疫情關係演期一再延後，雅居樂集團取得冠名贊助，本港八大慈善機構預訂了慈善專場，《天仙配》將在12月25日夜場開始，之後連續3天(12月26日至28日)均上演日夜場。

汪明荃對《天仙配》一劇有情意結，現今進入第二次重演，她說：「和兆明很合拍，最初還擔心年紀扮相方面有距離。」梁兆明則說：「阿姐扮演七仙女，既美麗又有仙氣。」其他6位仙女是由陳咏儀演大家姐，新秀盧麗斯、文雪裘、王希穎、陳禧瑜、梁非同分飾各姐妹，七仙女會演出多場歌舞……首場觀凡、織錦及天姬送子，而送子一場會以粵劇排場演繹。

《英雄叛國》一劇是羅家英改編自莎士比亞名劇《馬克白》的粵劇，內容以一對爭取權力而不惜抹煞良知的夫婦的爭權過程，劇情多詭異，戲曲演員除以身段做手演繹，劇場的布置燈光都有使人陷入疑惑的境界之中。汪明荃特別推介大家要看羅家英在劇中駕馭「馬」的身段功架，現年75歲的羅家英說這功架十分用氣力，演員會因應年齡問題在表演時有自我的修改，其實戲曲的騎馬演繹是最美的肢體動作，配合劇情會令人精神振奮。而汪明荃在劇中也有一特別做手——洗手，女主角因心理不正常，有血染雙手的幻覺，故而常洗手，那舞台上的手姿相當迷人。



●汪明荃再演七仙女。



▲梁兆明與汪明荃演《天仙配》合作愉快。

●文：岑美華

### 《秋的懷念》梨菊相輝

一年一度紀念名家羅秋鴻老師的《秋的懷念》演唱會，今年演出陣容強大，不但有菊壇名家演唱，更有梨園紅伶加盟，共演唱7首名曲、一場折子戲，極盡聲娛之樂。

羅秋鴻老師有不少名曲流傳菊壇，今次演唱會自然也有他的名曲《苦鳳雛鶯》，由羅師母徐艷

紅及梁鏡清合唱。古琴南音名家唐健垣與譚笑梅唱出名作曲家張澤明新曲《胭脂扣之陰陽會》。另參與演唱的紅伶有吳任峰、阮兆輝、黃成彬等，而李秋元則與黃英麗合演《花迷蝶醉之救風塵》，秋元演風流浪子周舍，可真是入木三分。

●文：白若華



●李秋元與黃英麗演出《花迷蝶醉之救風塵》。



●徐艷紅老師與梁鏡清合唱羅老師名曲《苦鳳雛鶯》。

### 陝西立法保護傳承秦腔藝術



●秦腔傳統劇《再續紅梅緣》劇照。



●秦腔傳統戲《下河東》。

近日，陝西省第十三屆人大常委會第二十九次會議26日通過了《陝西省秦腔藝術保護傳承發展條例》(簡稱《條例》)，對秦腔藝術的保護傳承、人才培養、創新發展和保障措施等進行規範，《條例》將從2022年1月1日起施行。

《條例》規定，秦腔藝術保護傳承對象，包括具有歷史、美學、藝術價值的秦腔傳統文化表現形式以及相關的實物、場所；秦腔藝術的代表性劇目、流派、唱腔、方言、音樂和傳統表演技藝及相關知識產權；與秦腔藝術相關的樂器、服飾、道具等製作技藝；與秦腔藝術相關的歷史性建築設施、文獻檔案、影音資料、器具實物；秦腔藝術特有的傳統習俗；與秦腔藝術相關的其他需要保護傳承的對象。

《條例》要求，縣級以上文化旅遊行政主管部門應當組織開展秦腔藝術資源普查，徵集、搶救、保護具有歷史價值、藝術價值的檔案資料、口述歷史和珍貴實物，對瀕臨失傳的經典傳統劇目、曲牌進行挖掘整理、修改提升和復排演出。縣級以上人民政府應當加強對歷史悠久、享有盛譽、具有代表性的秦腔藝術品牌的保護。對秦腔藝術代表性傳承人給予場所、經費等支持，保障其開展傳承、傳播活動。

秦腔藝術是中華民族優秀文化瑰寶，是首批列入國家非物質文化遺產名錄的保護和傳承項目。隨着經濟社會發展，傳統戲曲特別是地方戲曲面臨着嚴峻挑戰，保護傳承發展刻不容緩。

●文：新華社

舞台快訊				日期	演員、主辦單位	劇目	地點
22/12	中華文化藝術發展研究會	(戲曲粵韻展采)	西灣河文娛中心劇院				
19/12	藍虹曲苑	(「彩虹冬至會知音」粵劇折子戲及粵曲演唱會)	油麻地戲院劇院				
23/12	梨園苑	(胡不歸)	高山劇場劇院				
	梨園苑	(紅樓夢)	高山劇場劇院				
	長青劇團	(洛神)	新光戲院大劇場				
24/12	金曲樂苑	(金曲樂韻粵曲演唱會2021)	西灣河文娛中心劇院				
	梨園苑	(販馬記)	高山劇場劇院				
	長青劇團	(蝶影紅梨記)	新光戲院大劇場				
25/12	朗之聲曲苑	(「朗聲曲藝同會聚」粵劇折子戲及粵曲演唱會)	油麻地戲院劇院				
20/12	蕙苑曲藝社	(心連心戲曲齊共賞)	西灣河文娛中心劇院				
	金星粵劇團	(金星妙韻聚友情)	新光戲院大劇場				
21/12	賢輝曲藝社	(賢輝粵曲會知音)	西灣河文娛中心劇院				

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35						
星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
19/12/2021	20/12/2021	21/12/2021	22/12/2021	23/12/2021	24/12/2021	25/12/2021
13:00 解心粵曲 一曲魂銷(李少芳) 陳後主(馬師曾、譚蘭卿) 藕絲橋(白玉堂、千里駒) 魚藏劍(伊秋水、西洋女) (梁之潔)	龍鳳大飲查篤篤 題目： 再世紅梅記之折梅巧遇 (龍劍笙、梅雪詩) 粵劇音樂家	粵曲會知音 再世紅梅記之折梅巧遇 (龍劍笙、梅雪詩) 血染海棠紅 (新劍輝、盧筱薇)	粵曲會知音 平陽公主送征人 (梁漢威、楊麗紅) 海角紅樓 (謝雪心、王超群)	金裝粵劇 背解紅羅 (天涯、鍾麗蓉、新白雪仙、李香琴、小甘羅、張耀非)	大鑼大鼓估估吓 花蕊夫人 (新劍輝、李寶瑩、梅欣、何燕燕、新魏少鳳、李寶倫)	金裝粵劇
14:00 粵曲會知音 落霞孤鶩 (林家聲、李寶瑩) 寶鼎明珠 (劉善初、伍木蘭) 如夢人生(阮兆輝) 槐蔭別 (龍貫天、李鳳) 櫻花小姐 (梁麗波、鳳凰女) 正德皇鳳閣哭魂歸 (文千歲) 文素臣 (新馬師曾、小燕飛) 殘夜泣靈(尹飛燕) (梁之潔)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	高山流水萬古情 (陳小漢、黎駿聲) 馬牛戲婿 (劉善初、白鳳瑛) 獅吼記之跪池 (新劍輝、陳慧思) 唐明皇哭太真 (林家聲)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲： 月怕娥眉 (薛覺先、唐雪卿) 夜雨聞鈴 (文千歲)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35						
星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
19/12/2021	20/12/2021	21/12/2021	22/12/2021	23/12/2021	24/12/2021	25/12/2021
22:35 粵曲 高雲送弟 (羅家寶、郎筠玉) 南末飛虎將 (李龍、謝雪心) 暴雨折寒梨 (靚次伯、梁素琴) 十八相送(錢塘) (黃偉坤、葉幼琪) 魂歸離恨天 (靳永業、盧筱薇) 賣春愁(白楊) 乞人憎 (半日安、譚玉真) 琵琶別漢宮 (方步元、李芬芳) (粵曲播放延長至2600)	粵曲 姑緣嫂劫之祭飛鸞后 (薛覺先) 紅葉題詩之曲水流紅 紅葉詩媒 (林家聲、李寶瑩) 刁蠻宮主驛驛馬 (劉善初、伍木蘭) 李後主之歸天 (白慶賢、葉慧芬)	粵曲 玉簫記之詩稿定情 (馮麗、李鳳) 蝶影紅梨記之詠梨 (藍鳴輝、吳美英) 題橋司馬感文君 (陳小漢、蔣文端) 蔡文姬歸漢 (譚佩儀) 文君戲相如 (文千歲、白鳳瑛)	粵曲 搖紅燭佛前燈 (白鳳瑛) 王寶劍之回窩 (桂名揚、上海妹) 晴雲暗月 (洗幹持、蘇州女) 大小蝦 (梁麗波、李香琴) 洛水神山之仙凡會 (文千歲、鄧碧雲) 落霞孤鶩 (林家聲、李寶瑩)	粵曲 小白菜情因楊乃武 (任劍輝、芳艷芬) 虹橋贈珠之轉劫 (阮兆輝、南紅) 喜得銀河抱月歸 (藍鳴輝、吳美英) 新湖唐伯貓選秋香 (鄧偉凡、鄭耀寶、文采聲) 西冷魂斷 (梁漢威、曾慧) 花飄零(嚴淑芳)	粵曲 風雪卑田院之情醉曲江池 (羅家寶、謝雪心) 柳毅奇緣之酬願 (藍鳴輝、吳美英) 喜得銀河抱月歸 (藍鳴輝、吳美英) 直上蟾宮折桂枝 (鍾雲山、嚴淑芳) 宣王無雙喜相逢 (陳小漢、陳韻紅) 黃油獨佔花魁 (阮兆輝、鳳凰女) 2400-2515 聖誕子夜彌撒 2515-2600 粵曲選播	粵曲 萬國君、主愛遍人寰 (胡美儀) 柳毅奇緣之酬願 (藍鳴輝、吳美英) 直上蟾宮折桂枝 (鍾雲山、嚴淑芳) 黃油獨佔花魁 (阮兆輝、鳳凰女) 牡丹亭驚夢之遊園驚夢 (劉惠鳴、鄭詠梅)